



金鸭巷，有一个传奇故事

□重庆晨报特约撰稿 吴文



天地造化玄机，世间多有奇闻。今日这个龙门阵，单表重庆之母城陕西路左金鸭巷。这巷子生得蹊跷，九曲回肠如苍龙蛰伏，临江枕水若玉带蜿蜒。两侧庭院重重，青瓦鳞鳞。昼则商贩云集，市声鼎沸；夜则灯火摇曳，更漏迢递。

此等市井图卷之中，却有一稀奇异事，且听我慢慢道来。

1

金鸭巷之前并不叫金鸭巷。不知何时开始，每逢夜幕降临，金鸭巷怪事便现，但听得“嘎嘎嘎”鸭叫声骤起，初时三两声断续，继而此起彼伏，似有千百鸭群振翅相和，惊得檐下宿鸟扑棱棱乱飞。受到搅扰之人，放下手中诸事，屏声静气细听，终究只有一只老鸭暗中鸣叫，却不知何处也。街坊初时不以为意，以为市井人家养鸡鸭本属寻常，谁家不闻禽鸣？

怎奈这般聒噪持续旬月，四邻渐觉蹊跷。金鸭巷内住户不过数家，偏这凭空而生的鸭鸣，竟是桩无头公案。众人相约逐户查访，但见庭院深深，户户清静，莫说活鸭家禽，便是鸭绒也不曾见得半片。更有蹊跷之处，循声追至墙根井畔，那叫声便似水中捞月，霎时消散无踪。

鸭鸣怪事愈演愈烈，街坊们为解此谜，竟自发结成“捕鸭会”。每逢暮鼓初动，众人便手执灯笼和火把，静静等候，欲探出结果。听得“嘎嘎”声起，顿时人影幢幢。那鸭鸣之声忽左忽右，时高时低，直教人顿生穿墙遁地无形迹，捉影捕风空费力。如此折腾经月，众人精疲力竭，那只老鸭却似通了灵性，愈发作弄于人。每日酉时三刻，准时而鸣，搅得居民寝食难安。

2

在这金鸭巷中，住着一位名叫黄旺的年轻后生，父母早亡，孤苦伶仃，因其无甚营生手段，唯有出卖苦力为生，每日辛苦劳作，仅能勉强糊口。前些年，黄旺父母相继去世时，为尽人子孝道，他典衣当物，东挪西借，逐一将二老风光大葬。待诸事毕，已是债主盈门，催逼甚急。他只得变卖了祖传的两间瓦房，偿清债务后尚余几串铜钱，此刻已是上无片瓦遮身，下无立锥之地。黄旺辗转流离，终在巷尾处寻得一方栖身之所。此地土地庙附近，他费尽九牛二虎之力，搭起一个偏棚。

土地庙远在巷尾，乃是荒僻所在，并无左邻右舍，遑论鸡鸭牛羊焉。但每

至日暮时分，竟也隐约闻得鸭鸣之声，黄旺不以为意，依旧早出晚归，为生计奔波劳碌。殊不知这冥冥之中，自有天意安排。

这日，正值三伏酷暑，赤日炎炎。黄旺在偏棚之中，只觉得如烙铁汗背生烟，辗转反侧实在难耐，便取来竹竿凉床，一头架在土地庙石阶，一头搭在偏棚竹架之上。凉床虽简陋，却因幕天席地，临近大江，偶有河风拂面，比那偏棚内清爽百倍。黄旺仰卧其上，不一会睡意渐浓，朦胧之际，忽闻窃窃私语自土地庙方向传来。一浑厚男声道：“这后生委实可怜，偏棚晒得滚烫，入夜露宿街头，日子真是难熬也。”一温婉女声道：“此子孝心感天，勤勉本分。前日还见他半块炊饼分与乞儿，如此善心，你我既有本地看护之责，岂能坐视不管？”

男子叹道：“可惜庙中香火稀疏，如何帮得了他？”女子道：“你忘了天天叫唤的鸭子乎？每日酉时必来神座下产蛋，我们告知与他，教他拾取此蛋，也算芳邻一场。”男子急道：“低声！此事若被鸭子知晓，定要责怪我们泄露天机，明日切记要……”黄旺听到这里，猛地从梦中惊醒。回想梦中对话，越想越觉得蹊跷：“莫非是土地公公和土地婆婆显灵？”想到此事非同寻常，决定次日傍晚在土地庙一探究竟，能否找到梦中的鸭蛋。

次日黄昏，那熟悉的鸭叫声划破暮色。黄旺早有准备，蹑手蹑脚，三步两步来到土地庙前，仔细一看，神座之下似有鸭叫之声。黄旺伸手掏将出来，果真是一枚鸭蛋。就在他取出鸭蛋的瞬间，平日持续多时的鸭叫之声突然停止。捧着这枚奇蛋，环顾四周，唯见土地公公、土地婆婆端坐神龛之上，他连忙跪地，叩谢菩萨。

回到偏棚，黄旺小心翼翼地将鸭蛋置于木桌上，借着昏暗的光线细细打量。这只鸭蛋通体金黄，竟似镀了一层金箔，入手沉甸甸的，比寻常鸭蛋重了数倍。黄旺本想将此蛋煮了充饥，转念一想，这蛋来历蹊跷，又是土地菩萨指引所得，贸然食用恐有不妥。犹豫再三，便将其小心翼翼地放置床铺的稻草堆中。

待到夜深人静之时，偏棚内忽现异象。那枚鸭蛋竟散发出柔和的金光，初时如萤火般微弱，继而愈发明亮，将整个棚屋照得如同白昼。黄旺连忙捧在手中，见那蛋壳上显出细密的金丝纹样，分明是一枚货真价实的金蛋！

翌日破晓，黄旺怀揣金蛋前往城中金铺换银。掌柜初见金蛋双目圆睁，连称“奇哉怪也”，当即便兑了五十两纹银与他。黄旺捧着银两，想起土地恩德，当即决定在土地庙旁建造新居，陪侍这对暗中相助的神灵。从此，黄旺每日晨昏定省，必至土地庙焚香礼拜，时鲜瓜果从不间断，香炉青烟终日袅袅。

3

说来也怪，困扰街坊多时的鸭鸣之声，自黄旺拾得金蛋起，竟再未响起。鸭叫之声突然消失，反而使街坊邻居不习惯了。

这夜，黄旺照例在土地庙焚香祷告完毕，归家就寝后忽得一梦。梦中土地公金身焕彩，踏云而至，捋须笑道：“自金蛋离巢，失了鸭鸣，这巷中冷清了许多，邻里们也觉无趣。你每日酉时来庙前击掌三声，那鸭子自会应和。”语毕化作青烟散去。

黄旺一觉醒来，梦中言语字字真切，不敢怠慢，依言而行，暮色四合之时，便至庙前拍掌。但闻“啪啪啪”三声脆响在巷中回荡，不出片刻，熟悉的“嘎嘎嘎”鸭鸣果然从神座之下传来，恍如昔日情景重现。街坊四邻听得鸭叫，便又莫名兴奋起来。

黄旺得金蛋之事，他虽刻意隐瞒，终究难逃悠悠众口。坊间先是窃窃私语，继而添油加醋，竟传出“金鸭巷有神鸭，日生金蛋一枚”的奇谈。

光阴荏苒，那枚金蛋几经辗转，竟漂洋过海到了伦敦佳士得拍卖行，引起轩然大波。众藏家竞相举牌，价格节节攀升。席间有位英国绅士艾伦，本是剑桥大学东方文化研究员，号称中国通者。艾伦产生了一个寻根探源的想法——要来重庆找生金鸭蛋的神鸭。

艾伦远渡重洋来到重庆，为寻那只臆想的“金鸭”可谓煞费苦心。白日里乔装改扮，或持罗盘佯作风水先生，或挑箩筐冒充货郎；夜深人静时，又秉烛翻阅方志典籍，细究《山海经》脉络。如此三月有余，虽未找到下蛋的神鸭，却将重庆方言学了个七七八八。这日，艾伦探寻途中偶遇一卖茶老妪，闲谈间听得“击掌引鸭”的趣闻，顿时如获至宝。待暮鼓初动，便匆匆赶往金鸭巷尾那座神秘的土地庙。

恰值残阳如血，将庙前石阶染得猩红。艾伦强压心头狂喜，依着传闻连击三掌，果然闻得神座下传来“嘎嘎嘎”清响回鸣。这洋人哪还按捺得住，竟如饿鹰扑兔般窜向神龛，十指如钩直掏底座。说时迟那时快，但闻“咔嚓”脆响，艾伦突然惨叫缩手，只见掌心赫然插着三枚锈迹斑斑的铁钉，鲜血顺着神座而下。更奇的是，那鸭鸣之声忽然化作老者冷笑：“贪心不足蛇吞象，洋人也配扰庙堂？”这番话惊得艾伦魂飞魄散，连滚带爬，往外窜逃。刚走几步，忽觉地动山摇，紧跟着一声巨响，土地庙轰然坍塌。闻声而至的街坊邻居，见土地庙的废墟之下，竟然压着一个洋人。有个卖锅盔的老汉嗤笑道：“早见这洋人天天在这一带打转转，想必不安好心，今日果然遭了报应！”

自那之后，任凭何人拍掌，再无鸭叫回声。有胆大之人撬开废墟查看，只见地基处留着个鸭形凹坑，内铺干草，却无半点羽毛和粪便。“洋人拆庙遭雷劈”之奇事，让小巷名声大噪。官府重修土地庙时，特意在匾额上添了“金鸭”二字。从此以后，人们便将这条临江的街巷叫作了金鸭巷。

（作者注：根据民间传说编著）

渝鄂交界处的“爱情山”

□重庆晨报特约撰稿 谭大松

入秋那天，天空薄云如巨大的地毯，却挡不住我又一次前往“云上恒合，土家原乡”游山玩水的脚步。

小车在山路十八弯的柏油路上缓缓前行。前面山上就是恒合古枫香园，古枫香园枕着的山叫鹿鸣山。鹿鸣山最高处海拔1314米，正好谐音“一生一世”。这制高点也就成了与爱情相关的高度，蝶引着对对情侣纷至沓来，让鹿鸣山平添了又一种天籁的声音，让古枫香园平添了爱的宣言。

那天，恰逢一省报年近花甲而又神似壮年的“老总”携着资深貌美的夫人，装扮得似新郎新娘一般，在“1314”标识旁，那相依相拥、相爱相亲幸福的神情也一股脑儿被他们的友人抓拍到荧光屏，化作他们永恒的纪念。站在这制高点，脚踏万丈悬崖，牵手举目四眺，可以看山可以看水，可以揽胜揽景，大有“山登绝顶我为峰”的冲天气势、豪迈气概，让爱情的内涵在山水中拓宽，在风景中延伸。

朝南看去，洞云穿雾，极目所至，那是苍苍莽莽的七曜山，那是光伏发电大风车飞速旋转如歌动听的大山。大风车“吱吱呀呀”转动的声响顺着山风，跃过宽广的峡谷，越过鹿鸣山顶端，仿佛在为一对一对的情侣呐喊喝彩。

转头向北看，那是充满烟火气的恒合集镇及其周边绿意浩荡的村庄，像一颗颗明珠镶嵌在云之上、雾之上。在古枫香园与恒合场镇之间的平坝上还有一个饮鹿湖，曾几何时，这是鹿鸣山上鹿群饮水解渴的地方，湖水湛蓝，鱼欢蛙跳，湖岸鲜花绽放，绿树环抱，成双成对赏湖观景的情侣鱼贯而入，漫步于环湖人行道上。

前几日，饮鹿湖还浮现于我枕在苏马荡的梦中：一位美少女和英俊的恋人忘情于湖光山色之间，却不慎落入湖水，继而呼救声四起。我也毫不犹豫地“扑通”跳入湖水，使出少年时练就的水性，上演起见义勇为的好戏来。就在我即将伸手救人时，出乎意料的是，这对恋人竟然面对湖岸众人跳起了水上芭蕾，像活力奔放的鱼一般摆动自如，花样式的泳姿让人眼花缭乱，溅起如雪的水花。那深沉的爱，那甜蜜的爱，在他们的眼神里，在他们的微笑里，展露无遗，令人唏嘘。我也惊艳着这对恋人的水上芭蕾，惊艳着翩翩起舞荡起的丝丝涟漪。一个沉沉的香梦，一回救人的壮举，一对恋人的水上芭蕾舞，一次湖水温馨的濯洗，多么美好的人生体验。或许在饮鹿湖尽兴水上芭蕾之前，或许在此之后，这对恋人一定去鹿鸣山放逐了一番相依相恋的情感，一定在鹿鸣山“1314”观景台处将爱的誓言洒向高远的天空，让古枫香园作证，让群山作证，让蓝天作证。

不无遗憾的是，我还没有与将近走过四十年风雨历程的妻子来这座“爱情山”过把瘾，感受一番爱情的温度，感触一回爱慕的高度，感悟一次相互呵护爱路的宽度。鹿鸣山，“爱情山”，后会有期，相信我会牵手妻子来拜会你，来让你“一生一世”的高度融入我们牵手走过的每一个日子。

