



沙泉为证 时光有痕

沙坪坝区名校联合中学校初二年级4班 孙崧涵
指导老师:何北南思

大漠的风裹挟着细沙,扑打在车窗上簌簌地响。车窗外,祁连山的雪顶于天际若隐若现,而敦煌城如一枚绿松石,镶嵌在无边的黄沙戈壁间。这座被沙漠合围的孤城,千年来以倔强的绿意与不灭的星火,对峙着大荒的苍茫。

抵达鸣沙山时,日轮正悬于沙峰之上。五色沙粒在阳光下蒸腾金红色光晕,山脊如刀刃切割碧蓝天穹。赤脚踏入沙海,细沙温柔包裹脚踝,有了“沙随足落,经宿复初”的感叹。及至峰顶,汗已湿了衣襟。蓦然回首,月牙泉如一弯碧玉映入眼帘。它被鸣沙山紧紧相拥,泉水清澈似镜,映着沙脊的棱线,芦苇沿岸摇曳,恰似给它镶上翠绿的流苏。千年来风啸沙涌,泉水不涸不浊,仿佛自然写就的神谕:最荒凉处更有最坚韧的生机。

暮色四合时,驼铃叮当响起。沙丘在夕照中由金转赭,最终沉入靛蓝的阴影。躺在尚有余温的沙丘上,看银河垂落沙谷,一粒星子坠入月牙泉心,漾开微光,它以水的柔韧驯服了沙的暴烈。滋养绿洲的河流蜿蜒如血脉,清泉冲积托起生命的奇迹,而月牙泉以孑然一泓,照见天地大美。

翌日晨光熹微,莫高窟的赭色崖壁已在宕泉河畔静候。七百余洞窟如星辰密布,镶嵌在垂直的时空断面上。站在观景台远眺,风化的岩层诉说着亿万年的地质变迁,而断崖上那蜂窝般的孔洞,则是时间最深邃的刻痕。想象着千百年前,无数双平凡的手如何在如此险峻之地开凿、搬运,仅凭绳索与木架,便让坚硬的岩体刻下如此宏大的工程——这本身就是一曲对抗时间与荒芜的壮歌。

向导讲述着这里曾经的喧嚣:商队的驼铃在河谷回荡,不同语言的交谈在崖壁间碰撞,无数匠人将毕生的心血与梦想,连同西域运来的矿物颜料,一起封存在这幽深的洞穴里。那些色彩与故事虽已深藏,但开凿的勇气、雕琢的专注、跨越山川的交流渴望,却如宕泉河的水,浸润着脚下的土地,滋养后来者的想象。

凝望一处风蚀严重的洞窟边缘,时光的薄膜仿佛在我身侧被悄然掀开一角。指尖感受着岩壁的凉意,一股奇异的暖流竟从深处涌出。刹那间,眼前的景象微微摇曳——昏黄的灯火取代了天光,空气中浮动着尘土与矿物的味道。陡峭的崖壁上,数道身影正悬吊在半空!铁锤敲击凿子的叮当声在峡谷中清脆回响。我看见他们沾满石粉的侧脸,看见他们望向刚开凿出的新窟时,眼中闪烁的微光——那是对艺术的自豪,对远方未知的向往,抑或是单纯对“留下痕迹”的执着?风掠过新凿的岩面,仿佛能听见石头最初的呼吸。这不是幻象,是坚韧精神跨越时空的显影。

当眼前的画面如沙尘般散去,只余下沧桑的崖壁,指尖的暖意却烙入心底——忽然彻悟:所谓不朽,并非固化的丰碑,而是千年前那簇照亮幽谷的创造之火,此刻正借由我的触摸,穿越时光的尘埃,在血脉中重新点燃。

震撼的颜色之旅

西南大学附属小学本部四年级2班 李径为
指导老师:杜滨兵

我们的祖国山河辽阔,色彩斑斓。这次暑假,我到了憧憬已久的大西北,那里各种各样的色彩让人流连忘返,深深震撼。

青海湖蓝得纯净。站在湖边远望,金黄的油菜花海像一条彩带,环绕着蓝色的湖泊。刚开始看到湖水是极浅的蓝,随着深度变化渐变成深蓝,最后与天空融为一体。绵延百里的湖水,在阳光下闪烁着蓝色波纹。微风吹过湖面,层层水花波光粼粼,像是一颗璀璨的巨大蓝宝石散发着光芒。

茶卡盐湖白得耀眼。纯白的盐滩与蓝天白云完美倒映,脚下盐粒晶莹剔透,踩上去发出清脆的声响。盐雕在阳光下反射着刺眼的光芒,盐滩上的水洼如镜子般复刻着天空的流云,行走其间,仿佛置身于梦幻世界,又似行走在云端,那份极致的白特别让人心动。

祁连山大草原绿得宁静。草原的绿是有层次的,近处是鲜嫩的鹅黄绿,夹杂着各色的小野花。远处的坡是沉稳的墨绿,羊群像散落的珍珠点缀其间。高处的山峦是淡淡的青绿,与飘动的白云相映成趣。踏上草原,青草的芬芳扑面而来,仿佛整个人都被绿色包裹。

七彩丹霞浓烈张扬。相比草原与湖泊,七彩丹霞像大自然打翻了调色盘,将各种颜色泼洒在连绵的山峦上。远远望去,层层叠叠的山体呈现出各种色彩,红色的岩层像大火般燃烧,黄色的坡地如波浪般起伏,白色的砂盐穿插其间,让人目不暇接,顺栈道深入其中,有的岩层边泛着紫光,有的沟里沉淀着铁红。夕阳西下时,丹霞的颜色愈发浓烈,整座山峦都在余晖中燃烧,尽显热烈与壮阔。

旅程结束,那些极致的色彩时时在头脑中闪现,将成为我心中永远忘不掉的风景。

投稿通道:
请关注“写作实验室
CQCB”公众号
主持记者:
李凌,微信号:cqcb_xzsys



沟通微信号
写作实验室

西安行

两江新区金山·云翠小学三年级1班 殷信璟
指导老师:杨巧



暑假,我和家人从重庆出发前往西安旅游。西安作为十三朝古都,历史文化底蕴深厚。我们参观了兵马俑,看着形态各异的陶俑,仿佛穿越到了古代战场;我们走进了博物馆,在一件件文物前驻足,听着讲解了解悠久历史;我们登上西安城墙,我们品尝各种西安美食和小吃,感受古都魅力。西安行让我印象深刻,西安我还会再来的。

跟着诗句走江南

梁平区星桥镇中心小学五年级1班 邓萱
指导老师:张前伟

我的江南,和你的江南,是否是同一个江南?行到此处,我就想聊一聊,我眼中的江南。以前在课本上读到描写江南的句子时,我总对着插图发呆:真的有那么美的地方吗?直到这个暑假,我终于踩在了这片让我向往已久的土地上。

江南的美和我去过的西安、成都都不一样。这里到处都是水,小河像丝带一样绕着房子,下雨的时候,远处的山像被纱罩住了,朦朦胧胧的。老师教过的“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”,原来真的能在河边看到;下雨时撑着伞走过小巷,就想起“烟雨暗千家”的样子;在扬州看到二十四桥时,脑海里立刻冒出“玉人何处教吹箫”的诗句。原来古人写的,都是真的呀!

在常州,我去了苏东坡住过的地方。院子里的紫藤长得特别茂盛,老师说这棵藤已经活了上千年。站在藤下,好像能看到苏东坡在这里看书的样子,他说“毗陵我里”,大概是把这里当成家乡了吧。

苏州的沧浪亭太让人惊喜了!池塘里的荷花一朵一朵挺着,竹子绿油油的。老师讲《沧浪亭记》里“鱼鸟共乐”的时候,我还不太懂,可站在院子里看着水里的鱼游来游去,真的觉得它们好开心。

到了扬州,我终于明白什么叫“慢生活”。早茶店里坐满了人,大家慢慢吃着蟹黄汤包,聊着天。我学着大人的样子,用吸管轻轻戳开汤包,吸一口汤汁,鲜得眉毛都要飞起来了。配上烫干丝和茶水,感觉时间都变慢了。

南京是我最喜欢的地方。老师说它有好多名字,建康、秣陵、江宁……但我还是喜欢叫它金陵。地铁站的名字都好奇:“下马坊”“孝陵卫”“雨花门”……每到一站,老师就会给我们讲背后的故事。走在南京的路上,好像每一步都踩着历史。这里既有古老的城墙,又有现代的高楼,新旧混在一起,特别有意思。

要离开江南了,坐在高铁上,我想起王安石的诗:“京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。春风又绿江南岸,明月何时照我还。”现在我终于懂了这种舍不得离开的心情。

江南,我一定还会再来的。

游杜甫草堂

九龙坡区彩云湖小学二年级5班 于向馨
指导老师:石娟

放暑假的第一个星期天,姥姥牵着我的手,踏进了一座承载着千年诗意的庭院。你知道是哪里吗?对了,就是成都杜甫草堂——唐代“诗圣”杜甫爷爷在成都漂泊时的家。

我怀着激动的心情走进草堂。过了正门,首先来到大廨。“廨”是官署的意思,也就是古代地方官吏办公的场所。讲解员叔叔说,杜甫爷爷一生仕途坎坷,始终没得到重用,后人为他愤愤不平,所以2016年重修草堂时,特意为他建了这个宽敞的“办公室”。大廨中间有一尊铜像,展现的是杜甫爷爷晚年乘一叶小舟的场景。我迫不及待地摸了摸铜像的手,想沾一沾他的才气。

最让我着迷的,是那掩映在绿荫下的茅草屋。屋顶铺着金黄的茅草,墙壁由竹子和泥土筑成,屋里只有简单的木桌和竹椅。姥姥告诉我,杜甫爷爷就是在这里写下了《茅屋为秋风所破歌》。我屏住呼吸,闭上眼睛,仿佛看见烛光摇曳中,那个清瘦的身影正伏案疾书。

再往前是史诗堂。这里也有一尊杜甫爷爷的雕像:他瘦瘦的,眼睛却炯炯有神,手里捧着一本书,看起来既严肃又慈祥。姥姥教我念起他的诗:“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。”原来这么美的诗句,就是在这里诞生的呀!

沿着石子小路向后走,就到了柴门。柴门两侧的小路边长满高高的竹子,风一吹,竹叶“沙沙”作响,像在唱歌。站在柴门前,还能看到一座精致的石拱桥,桥下小溪清澈见底,几条红鲤鱼在水里游来游去。我忍不住想伸手摸它们,可鱼儿“嗖”地一下躲开了,哈哈,真是调皮!

杜甫草堂之旅结束了,我的心却好像还留在那里。回家的路上,我一直回想着杜甫爷爷的故事。虽然我还小,不太能懂他忧国忧民的情怀,但我知道,他就算经历了很多困难和挫折,也从没放弃对美好生活的追求,从没停下对诗歌艺术的热爱。我要学他坚韧不拔的精神,学他乐观向上的态度。他教我的,不只是语文课本里那些要背诵的优美诗句,更是在任何风雨和困难面前,都要心怀希望、执着追求的勇气。我会带着从草堂汲取的这份力量,努力成长,在属于我的“诗行”里,写下勇敢与光明的篇章!

