



# 抗战胜利80周年主题展重温峥嵘岁月 1525张照片3237件文物 跨时空对话



山的遇难者遗体，还有日机空袭后依然不屈的重庆人背影。正如展出的那张“重庆人不屈背影”照片所要表达的：无论经历多少苦难，乐观的重庆人倔强地活着，就像街道两旁的黄葛树一样，生动诠释什么是“炸不垮的城，不服输的人”。

## 观众留言簿上道心声 “勿忘国耻、牢记历史”

参观结束后，记者在留言簿里发现了许多游客留下的心声。这些笔记或工整或稚嫩，横竖撇捺间流淌的是真挚的情感、深刻的觉悟。

9岁的小观众杨涵喆，一笔一画地写下：“我会好好学习，多读书，长大后为祖国添一份力。”

教师石莲写道：“今日美好生活来之不易，感恩为中国革命付出青春、热血甚至是生命的仁人志士。我在平凡的岗位上也为祖国建设添砖加瓦。”

来自新疆的游客唐全中今年75岁了，参观结束后他久久站立在展厅不愿离去。“勿忘国耻、牢记历史。”他深情地说：“希望吾辈勇于创新，发奋图强，捍卫中华之盛世。”

历史的苦难、战争的伤痛，在中华民族记忆中留下深重烙印，让中国人民倍加珍惜来之不易的和平与安宁。

新重庆-重庆日报记者 周尤

## 相关新闻

### 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会 将邀请台湾同胞出席

国务院台办发言人朱凤莲27日在例行新闻发布会上表示，今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是台湾光复80周年。9月3日将在北京隆重举行纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会等纪念活动，将邀请包括台湾同胞在内的各界代表人士出席。

朱凤莲指出，抗日战争是全民族谱写的壮丽史诗，包括台湾同胞在内的全体中华儿女为此付出了巨大牺牲，作出了重要贡献。希望两岸同胞铭记历史、缅怀先烈，弘扬伟大爱国主义精神、伟大抗战精神，从历史汲取前行的智慧和力量，团结一致、携手同心，共同推进祖国统一的正义事业，共创民族复兴的美好未来。

朱凤莲在回答有关问题时还指出，从1931年到1945年，中国人民经过长达14年艰苦卓绝的英勇斗争，取得抗日战争的伟大胜利，并使遭受日本帝国主义侵占长达50年的宝岛台湾回到祖国怀抱。台湾光复回归祖国，是包括台湾同胞在内的全体中国人民前仆后继、浴血奋战铸就的伟大抗战胜利的重要成果，值得两岸同胞共同纪念。

6月下旬，大陆宣布自7月1日起免收台湾“首来族”申办台胞证证件费。朱凤莲介绍，此项政策实施以来，获得广大台湾同胞的高度认可和一致好评。“首来族”台胞证申办数量大幅增长。7月份，“首来族”台胞证申办数量环比增长22%，45周岁以下“首来族”申请人数占比高达72%，显示台湾青年来大陆参访交流意愿明显增强。“首来族”入境人数大幅增加。7月份，“首来族”入境人数环比增长33%，显示越来越多的台湾同胞用实际行动支持和参与两岸交流。

朱凤莲说，百闻不如一见。我们欢迎更多台湾同胞开启“看见大陆”之旅，亲眼目睹真实、立体的大陆，亲耳听闻熟悉亲切的乡音古韵，亲身体验大陆同胞的深情厚谊。我们也将继续出台更多惠台利民政策，为两岸同胞交流交往创造更多更好的条件。

据新华社

80年前，中华民族以伤亡3500多万人的代价，赢得了抗战的胜利。80年后，位于宛平城的中国人民抗日战争纪念馆人潮涌动，感悟伟大抗战精神，重温峥嵘岁月，汲取奋进力量。目前，“为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”主题展览在中国人民抗日战争纪念馆举行。昨日，记者来到中国人民抗日战争纪念馆实地探访。

## 跨越时空的对话 展出1525张照片3237件文物

走进展览序厅，大型雕塑《铜墙铁壁》映入眼帘。八路军、新四军、工人农民、爱国人士等形象逐一呈现，人物轮廓巧妙构筑成长城形态，象征着在中国共产党倡导并建立的抗日民族统一战线旗帜下，中国人民团结一心、奋勇抗战，用血肉之躯筑起新的长城。

展览以时间为轴，包括8个主题部分，全面展现了中国人民14年伟大抗战的光辉历程。1.22万平方米的展厅里，1525张照片、3237件文物共同构筑起跨越时空的历史对话，其中三分之一的文物为首次展出。

记者在现场看到，此次展览运用了先进的技术手段和多样化展示手法，打造出沉浸式参观体验。特别是一层展厅的唱片装置格外引人注目，这是本次展览设置的抗战歌曲点播台，观众可以通过屏幕点选《义勇军进行曲》《松花江上》等经典曲目，

大屏幕也会同步播放相关影像。平型关大捷、百团大战等经典历史场景被实景还原，全息影像、透明展屏、AI交互等技术的运用，让观众仿佛置身于战火纷飞的年代。

负一层展厅扶梯旁的巨型照片墙上，通过光影明暗调节，5098张抗战老照片缓缓流转，最终勾勒出一个熊熊燃烧的巨型火炬，象征着抗战烽火在祖国大地熊熊燃烧。这些照片反映了四亿五千万中国人民从1931年9月18日至1945年9月2日共计5098天的奋斗历程。

## 主题展中的“重庆印记” 诠释“炸不垮的城，不服输的人”

抗战时期，重庆是抗战大后方的政治、经济、军事和文化中心，是世界反法西斯战争远东指挥中枢，是支撑全民族持久抗战的坚强堡垒。展览中，记者也发现了许多“重庆印记”：全面抗战爆发后不到两年时间，华北、华东大片国土沦丧。重庆扼守夔巫天险，成为战略大后方，不仅是当时国内的政治、经济、文化中心，也是军事中心，肩负着为前线提供武器弹药的重任。除了汉阳兵工厂，上海兵工厂、金陵兵工厂、济南兵工厂、巩县兵工厂等一大批兵工厂也相继西迁而来。在物料、装备短缺，生活清苦，头顶轰炸的艰险环境中，山城近十万兵工人争分夺秒“制造犀利的武器”，8年间，供应了抗日军队所需三分之二的枪械、弹药。这些展品是这段历史最好的见证：一幅著名实业家卢作孚创办的民生公司参加战时运输的“民风轮”货船的照片，一张从河南迁至重庆的大型纺织厂豫丰纱厂的照片，一个重庆工厂生产弹药的机器……

展览也对中共中央南方局做了详细介绍。展出了周恩来在南方局工作时所穿的马甲，以及1939年1月16日，中共中央南方局在重庆成立时红岩村的照片。

在负一楼展厅，记者找到了有关重庆大轰炸的相关展出内容。5张黑白的照片组合到一起，底部印有“重庆”二字。5张照片中，有1939年被炸成一片焦土的重庆街头，有处在一片火海的山城，有造成数千人窒息死亡的“六五”大隧道惨案，有堆积如

