



人文荟萃话圣泉

□重庆晨报特约撰稿 舒德骑

66

江津区圣泉乡位于长江北岸,与江津城隔河相望,是成渝古道的必经之地。

一方水土养一方人。这方沃土交通便利、山川秀美、环境清幽、文气氤氲。环境影响民风,环境陶冶情操,环境净化心灵,自然会凝聚天地之灵气,将风清月白与琅琅书声融为一体,造就了一代又一代卓越的英才。

—1—

明代名相江渊

“春风岩畔草青青,苔藓模糊篆刻平。壮志已随龙虎逝,剑光犹傍斗牛横。三余事业今安在?一代文章空有名。桂影婆娑明月夜,咿唔疑有读书声。”这首诗是明代名臣江渊,专为江津“栖清书院”所作,从前就镌刻在江津圣泉寺石壁之上。栖清书院是江津闻名的“后八景”和古时四大书院之一,坐落在圣泉寺内。而圣泉寺就在“圣泉街道”,该地名也是由此而生。

江津自古就是一个农耕文明之地,民风淳朴、崇文重教、耕读风炽。从这里走出去的文人雅士、国家栋梁之才灿若晨星,江渊便是其中之一。

《明史·人物篇》载:明代誉满朝野,并青史留名的相国江渊,江津九龙铺人。自幼便在圣泉“栖清书院”发蒙读书、增长学识,开阔眼界。

江渊,字时用,号定庵、可潜,别号竹溪退叟。他天资聪颖、卓尔不群,在栖清书院发奋读书数年后,才学激进、学识超群。明宣德四年(1429年)以邑中头名考中秀才。翌年乡试,再考中举人。进京会试时,诗赋、策论都胜人一筹,高中进士,入选翰林院庶吉士。正统元年(1436年),授翰林院编修。正统十年(1445年),任会试同考官,升侍读。正统十四年(1449年),升任刑部右侍郎。

土木堡之变后,明英宗被俘,郕王朱祁钰监国,江渊极陈固守京城之策,得到朱祁钰赏识,命江渊参与军事。景泰元年(1450年),他视察边关、督修雁门;同年秋,兼翰林学士,入阁预机务。景泰二年(1451年),任会试主考官,得吴江等200名青年才俊。后来的名臣余子俊、马文

升、秦纮、林鹗等人都是该科进士。六月,江渊上奏朝廷:厚结朵颜、赤斤诸卫,为东西藩篱;免京军余丁,以资生业,帝下诏从之。景泰三年(1452年),江渊改任吏部侍郎,仍兼翰林学士。景泰五年(1454年)春,山东、河南、江北发生饥荒,命江渊前往救灾。他积极赈灾,前后上书军民便宜十数事,然漕卒乘机侵耗。御史按实上奏,江渊被劾,本当削籍,廷臣以江渊便宜行事,不当罪,景泰帝宥免之。

景泰七年(1456年),江渊已是文渊阁大学士、工部尚书,行使兵部侍郎职权。天顺元年(1457年),明英宗复辟后,江渊被贬辽东铁岭,未几卒。成化元年(1465年),宪宗朱见深继位,朝廷诏令平反,江渊官复原职,但他辞官不就,返归故里。

江渊功成名就还乡后,为感恩书院栽培,捐资修葺栖清书院和圣泉寺;并倾其积蓄,再建梅溪书院,除亲自授学外,还延聘名师学士,教育培养乡中子弟。江渊工于诗词,有《锦荣集》《观光集》等诗文存留于世。其后,朝廷追念其昔日功绩,敕令于江津县城石狮子街江渊宅内建御书楼,并赐玻璃壶。明宪宗帝钦书“北极勋臣府,西川相国家”对联赐予。

—2—

北宋名臣石公恕

早在江渊之前,此地就有先贤成为他效仿的楷模。

北宋时的名臣石公恕,也是江津人,他早年攻读于圣泉石佛书院,弱冠之年考中秀才,进士及第后以武功大夫知威州,以才学超群、清正廉洁之名誉满朝野。在任期间,勤政贤能、体恤百姓,在民间留下了很好的口碑。

石公恕曾作文训诫子孙精忠报国、廉



洁和睦,其文章力透纸背,文采飞扬,皇帝圣旨御制全文碑刻立于全国州县学官效仿,被誉为儒家温柔敦厚之典范人物,流传后世。

—3—

著名书法家张商英

另据清末《江津县乡土志》载:“石佛山在县北十二里,一名钟秀。宋张商英居此,其山之阳有寺,即其故宅也。”石佛山就在圣泉境内,因石佛寺位于此山而得名。

张商英,北宋后期著名书法家、宋徽宗朝官至朝廷宰相。《宋史》《两宋名贤小集》《东都事略》等多部典籍中,都载有他的传记。张本是蜀州新津县(今成都新津区)人。字天觉,号无尽居士。从小就锐气倜傥,日诵万言。宋英宗治平二年(1065年),他22岁时考中进士,后调通川县主簿、南川知县。宋神宗熙宁四年(1071年),权检正中书礼房公事;五年,任监察御史里行。宋哲宗元符元年(1098年),为江淮荆浙等路发运使,不久受朝廷之召,为工部侍郎,迁中书舍人。宋徽宗崇宁初年,任翰林学士,拜尚书右丞转左丞。

张商英不但官至朝廷丞相,颇有官声,他还钟情于春山翰墨、秋水文章,是一

位著述颇丰的学者和诗人,毕生著有文集100卷。张商英辞官后,偶然路过江津,因喜爱此处雅致清幽、依山傍水的环境,难舍荫蔽江城幽栖禅林的氛围,晚年选择定居于圣泉境内石佛山张村,以居士身份宏大石佛寺规模,直至终老于此,留下一段千古佳话。

—4—

北宋骁勇名将马邈

北宋年间骠骑将军马邈(字晓山),武艺高强,骁勇无比。圣泉作为防卫江津北岸的犄角之地,马邈受命镇守江北险关圣泉南山。马邈威名远播,忠于职守,他常年镇守此关,使渝州多年无西患之忧,江津无兵患之灾。他前后镇守此地20余年,后因操劳过度,不幸卒于任上。族人遵他遗嘱,葬于南山之上。邑人有感于他的威名和恩德,将南山改为马邈山。北宋后期,山上曾设有马邈镇,有居民百余户、商贾十余家,供附近村民赶场易物和往来的游人香客歇息打尖。

山不在高,有仙则灵。圣泉境内虽无神仙,但却滋养了无数卓越的英才。除江渊、张商英、石公恕、马邈等代表人物外,此地历朝历代的秀才、举人,以及有名的官吏、著名学者、英模人物更是层出不穷。

三星万人洞寻得古铜钱

□重庆晨报特约撰稿 刘建平

骨寨、观音洞、大风门、白虎山遥遥相望。

记得第一次去坝周坝,是20世纪90年代。那时候正青春,一群年轻老师跋山涉水骑摩托车到五斗,然后去探万人洞。由于道路太差,摩托车也是老式的,车轮被挤压扁而抛锚,最终没有去成。后来往返刀背梁,几次路过万人洞边,都擦肩而过。

谈到万人洞,当地村民都说“神奇得很”,石梁子的村民还绘声绘色地说“里面有金娃娃”。我将信将疑,来都来了,决定去探寻一下。

在公路口,我们碰到了一位探洞驴友,他是骑摩托车花了几个小时专程从涪陵来的。于是,他和我们摄制组在村民的带领下往万人洞口走去。涪陵探洞驴友全副武装,相机、头灯等物品一应俱全,他以前来过,这次来踩踩点,后面还有一个大队伍要来万人洞搞活动。

—1—

一刻钟后,我们从公路走到万人洞口,顿时感觉凉风飕飕,洞边草木滴着水。带路的村民老马说到了。我疑惑地问他,万人洞其貌不扬,洞口就簸箕大,何以称万人洞呢?他笑呵呵地说,山里面是空的,洞子大得很,过去里面放电影,附近的群众都来看,“莫说一万人,十万人都是轻松装下。”老马说,他听老人讲,以前里面还驻扎过兵,有讲武台和练兵场。

“哇塞!果然别有洞天。”从洞口逐级

而下,一个空旷的厅堂呈现在我眼前。老马让我们先别激动,这只是洞前的小洞子,后面还有天窗,过了天窗才进入大厅。小洞的地面并没有水,但是铺设了一排涉水的跳墩石块,直通前方。借着手机亮光,我们走完跳墩,前面出现了亮光。老马说那就是从天窗射进来的光。

抬头仰望,天窗呈长方形,离洞底几十米的样子,洞口的灌木依稀可见。老马指着天窗旁一堆巨大的溶岩物体说,他们称这个堆头叫二层楼、三层楼。我攀着悬崖登上三层楼,发现后面是空的,一根大柱子直接支撑到洞顶,简直就是一柱擎天的奇景。

“哇,宝物,真的有宝物!我真的找到宝物了,我在这个石块里,找到了一把铜钱。”下面突然有人惊叫起来。大家凑近一看,果然是发绿的铜钱,很有年代感了。

—2—

过了天窗,往前步行而下,就到了一个宽阔的大厅,我惊叹这个大厅之大,其大过金铃冷洞的广寒宫、大过金佛山的金佛洞、大过利川腾龙洞。如果说当年有直升机在腾龙洞中停放,那么万人洞的大厅就可以做直升机的仓库了。大厅

中央有个石台,老马说这就是当年的电影放映台。大厅的边缘,是许多漂亮的钟乳石,如花、如盾、如管、如林,五花八门、眼花缭乱。

沿着大厅继续往前,光源照不到底。我们踏着脚下的沙滩向前奔跑,看不到尽头,仿佛进入时空隧道;我们大声呼喊,声音在洞壁间回荡,远处的回声没有返回,好像声音传去了遥远的天际。奔跑累了,停下脚步看看远处,出现了海市蜃楼景观——原来是水潭,呈现出洞中的水光山色景观。洞的两边,在微光照射下,排列着许多东西,我感觉是钟乳石,老马却说那就是一排排的石菩萨。我脑海中马上跳出了一句诗“仙之人兮列如麻”,这不就是天上人间般的仙境吗?

再往前,水路行不通了,洞内安静得让人害怕。我们返程,沿着天窗光亮的方向奔走。此时,在万人洞里就是李白《梦游天姥吟留别》的诗意感觉:“洞天石扉,訇然中开。青冥浩荡不见底,日月照耀金银台。霓为衣兮风为马,云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车,仙之人兮列如麻。忽魂悸以魄动,恍惊起而长嗟。惟觉时之枕席,失向来之烟霞。世间行乐亦如此,古来万事东流水。”

在三星伴月万人洞,我们虽然没有抱得金娃归,但也算过了一天逍遥的神仙日子。