



刀背梁上的星空

□重庆晨报特约撰稿 唐伟

石柱“刀背梁” 资料图片



“快，快……”我和两位朋友径直向重庆石柱刀背梁风景区进发。

这里群山环抱，山脊上一个个风车顺风转动。这里山路不平，且碎石较多，我们只好把车停在山下，然后徒步上山。我紧催着两人朝着山颠前行。我扛着三脚架，他俩背挎相机包走在前头。我在山里长大，深知山里的天黑得快，容不得半点怠慢。

1

这里地处石柱县六塘乡、龙潭乡、三星乡交界，远离城市喧嚣。前些年，有企业在这里开发风能，为方便运送扇叶和机组，便在山脊上修建了这条山道。因山脊惊险而奇特，且形似刀背，故而得名“刀背梁”。刀背梁从六塘乡的高龙村一直蔓延到三星乡的五斗村，全长20公里。这条山道平均宽6米，最窄的路段只能容一车通过，两侧都是万丈悬崖。在这山颠之上，会有很多奇特的风景。晴日、雨天、四季、早晚各有不同，能看到什么景色全凭缘分和机遇。

在这夏日的傍晚，我们就着这条小路，迎着晚霞，三步并两步沿着迂回不平的山路向前进发。但还没走几个弯儿，豆大的汗珠就冒上头来，渐渐地衣服也湿透

了。我们爬上了一个山颠，得到短暂休息。山里没了晌午的酷热，连风都变得清爽。

在崖边，我们支起相机和手机。山颠上的晚霞拥有难以描摹的美，不光有黄、红、蓝等繁多色彩，而且还有深浅、轻重、点线的不同。晚霞红透了大半个天空，铺洒在满是风电机组的山包上，撒落在形态不一、深深浅浅的山洼里，映照在偌大的风电扇叶上。

2

站在山颠之上，令人震撼的是大自然的声响。从进山开始，山谷里、山坡上便是满耳的鼓噪。

最不低调的是蝉。它躲在浓绿的密叶中，用纤细却有力的爪子揪着树干，岿然不动。它天生就是个“爱闹事的家伙”，耐不住寂寞，只要太阳炙烤大地，它就开始自己的“表演”。只要一开口，就毫无休止，整个夏天都成了它的舞台。无论是烈日当空的晌午，还是静谧的傍晚，它都卖力震动着又轻又薄的腹膜，越是天气燥热，就唱得越起劲。

在乡村长大的我们，早已习惯了这家伙的“聒噪跋扈”。

但是，蝉也是个“胆小鬼”，它害怕天黑。夜幕下，蝉唱累了，蛰伏在深绿的树海里。夕阳已经下山，山颠上的风也慢了

下来。以往这时，晚风会裹挟着寒意袭来。今晚的风却那么温柔，既不冰凉，也不粗暴，慢悠悠地飘过山头，挑逗了扇叶，就朝着下一个山头奔去。

此时，蟋蟀、青蛙再也忍不住了。它们不甘藏匿在草丛里、水沟里，也要为这美好的夜晚进献自己的“才艺”。也不知哪一只先起了头，反正太阳刚落下山头不久，就听到左一声“啾啾”，右一句“啾啾”。

青蛙哪里允许别人侵夺它“歌唱家”的美名，它也要尽展“歌喉”。这家伙最爱“战斗”，如果只有一只还好，躲在草丛里偶尔喊几声就罢了，时间也很短；如果有多只，那就不安宁了，只要旁边有“回应”，那就会像对歌似的，无休止地“呱——呱——”。彼此呼应，此起彼伏，汇成一片深夜里的“大合唱”。

夜幕下，蟋蟀和青蛙就这样开起了“全民演唱会”。它们似乎在炫耀，又似乎在宣战，谁都想荣膺这夏夜里最美的“歌唱家”称号。它们相持不下，整个夏季的夜晚都是它们的“主战场”。

3

最令我震撼的是山颠上的夜空。当夜静默下来，山峦成了一条浅浅的线。山脊上，一个个风电机组在黑夜里亮起星星点点的灯，像一双双灵动的眼睛望着我们。我们仨足足等了两个多小时，只盼着

一睹新月和星星。我们坐在地上，仰头看着如漆的夜空。

月还未爬上山头，山颠之上伸手不见五指。最先登場的北斗星，在夜空中单调而孤寂。刚开始，空中只能见到一两颗星星。渐渐地，数不清的星星连成了一条条线，并慢慢向夜空深处延伸。

“哇！”我正暗自惊叹。磊磊和兵哥突然指着天空的星星大叫起来：“快看，那颗好亮！我们的正前方……”

一条、两条、三条……星星牵起了手，连成了无数条线。霎时，夜空里的星都跳了出来，一颗颗平静地挂在夜空。慢慢地，星河出现在空中，新月也从云层中露出了娇羞的脸庞。一架架飞机从空中飞驰而过，像一颗颗流星划过天际，成了夜空中流动的风景……

我们仰着头，舍不得眨眼，生怕错过此刻的山颠之美、星空之美。

年少时，我曾无数次仰望夜空，但此刻站在这满是星空的山颠之上，内心更是感慨万千。我为自己能与这璀璨的星空相遇而感到荣幸。

站在山颠之上、星空之下，我的心轻轻贴着大地。无论是蝉、蟋蟀和青蛙的歌唱，还是轻柔的山风，或是璀璨的星空……每一样都令我无比敬畏！我敬畏大自然的神奇，敬畏这山颠之上的美好。

山颠之上的遇见，美好且珍贵。只一次，就足以让你用一生来怀念！

壹华里，南山新地标

□重庆晨报特约撰稿 赵式

在南山众多景点中，有个“小荷才露尖尖嘴”的新地标——壹华里，一鸣惊人！

壹华里采用“山脚市集+登山观景”的文旅融合模式，形成“消费引流—深度体验”的运行。

热闹市集

山脚是热闹的市集，一排排古色古香的小摊，售卖着各种小吃和工艺品。热气腾腾的豆花、香脆的米花糖、手工编织的草帽……充满烟火气的物品琳琅满目，仿佛在直播这里的温馨生活。

我出生于南山，虽已身处异乡多年，但桑梓的自然风貌岂会忘记？一个下午，我们一行人来到壹华里，我不禁惊呼道：“我哪个不晓得有这么一个好去处？”

同行的一位商家老板，也是土生土长的南山人，人称“南山通”。他笑道：“黄沙坎是海广公路（海棠溪—广阳坝）上山和下山的重要连接点。近二十年来，在城乡交通改造中，利用截弯改直工程置

换的土地，在黄沙坎附近兴建了壹华里夜景公园。山下是集市，山顶是观赏山城夜景的好地方，附近依原古道资源开发的龙脊山步道和茶马文化公园，则是林间探幽、强身健体的好去处。”我听后，不由得赞叹规划巧妙。

沿途美景

逛完集市，在欢声笑语中，我们一行人沿着石板步道缓缓上山，两旁的树木郁郁葱葱，枝叶在微风中轻轻摇曳，洒下片片斑驳的光影。不时传来清脆悦耳的鸟鸣，为宁静的山林增添了几分生气。

继续前行，山势渐渐陡峭起来。沿途怪石嶙峋，形态各异，有的像龙骨，有的似卧虎，还有的宛如仅在画中见过的稀奇古怪神兽。它们或立于山间，或卧于道旁，仿佛在讲述着古老的传说。

我停下脚步，端详着这些怪石。这些石头虽经历了千万年的风雨侵蚀，却依然光彩照人，展现着坚韧与顽强。它们让我想起了，无论经历了多少磨难仍世代生生不息的南山乡亲。

沿途的景点不少，有问天石、指天石、祈愿壁、皇帝位、南坪钟等八景。那块硕大的问天石，好像自个儿在喃喃自语。背后是悬崖的锥形指天石，斜指着天空，仿佛要述说什么。而皇帝位则有着神

秘的传说，据说古代有位皇帝曾在此驻足，欣赏这片山林的美景。

南坪钟声

南坪钟吊在六根柱子搭建的架子上。“为啥取名南坪钟？”文友老丁问道。文友李教授是位文史专家，他若有所思地说：“我估计，南坪钟取意于南屏晚钟。南屏晚钟位于浙江省杭州市西湖区，是西湖十景之一。具体指的是南屏山净慈寺傍晚的钟声。”

“重庆南坪仿照杭州取个钟名啥意思？”老丁不解地问道。李教授略微思忖后说：“重庆悠久的历史中不乏有钟声鸣响，比如历史名人余玠在镇守重庆时，作诗《觉林晨钟》，诗云：木鱼敲罢起钟声，透出丛林万户惊。一百八声方始尽，六街三市有人行。描绘了觉林寺晨钟的景象，这钟声在当时有着深远的影响。以前的抗战胜利纪功碑，其顶部的四面大钟，不仅具有报时功能，更象征着对历史的铭记和对和平的珍惜。钟声回响在重庆上空，提醒人们勿忘抗战艰辛和胜利来之不易。”

李教授接着说：“警报实则也是一种钟声，警钟长鸣嘛。每年的‘六五’那天，重庆主城区的警报声四起，纪念在‘重庆大轰炸’中不幸遇难的同胞，增强全民国防战备意识。”

但令我们一行人不解的是，南坪钟为啥要吊得那么高，让人们抬头仰望？不过，我很快就有了体会，如在冥思苦想佳句那样，轻轻闭上眼睛，不一会儿就仿佛能听到那幽远的钟声，从时光隧道回溯而来，激荡在耳边。这钟声，或许是对过往岁月的缅怀，或许是对未来的期许，让我在这宁静的山林中，感受到了一种历史的厚重和深沉。“吊得高则寓意深，诗意浓！”我把自己的感受说给大伙听。

绝美画卷

站在山颠眺望，视野极为开阔，中心城区的五区一览无余。

夕阳渐渐沉入山后，夜幕悄然降临。壹华里的夜景，如同一幅绝美的画卷，缓缓展开在我们眼前。山脚下的灯光渐渐亮起，星星点点，仿佛是天上的繁星洒落在人间。眼前的景象让我惊叹不已。“远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。天上的明星现了，好像点着无数的街灯……”我想起了郭沫若的那首著名现代诗《天上的街市》。

渝中半岛的灯光最为耀眼，长江与嘉陵江的交汇处，灯光如流水般闪烁，仿佛是两条金色的巨龙在夜空中舞动。江北嘴金融中心，高楼大厦的灯光如同璀璨的宝石，镶嵌在城市的中心，展现出现代与时尚的气息。而南岸的南山，则在灯光的映照下，显得更加宁静而神秘。那些山间的树木，在灯光点缀下，仿佛披上了一层金色的外衣，与远处的灯光相互呼应，构成了一幅绝美的画卷。

我站在山顶，望着璀璨的夜景，心中涌起一股难以言喻的情感。重庆，这座山城，以其独特的地形和繁华的夜景，吸引着无数人前来探寻。而壹华里更是将自然与人文完美地融合在一起，让我们在欣赏自然美景的同时，也能感受到这座城市的魅力与活力。

夜风轻轻轻吹过，带来一丝丝凉意，也吹散了我们一行人的疲惫。在这宁静的夜晚，我仿佛与这片土地融为一体，感受到了从未有过的宁静与美好。



空中俯瞰壹华里市集
据新重庆—重庆日报

