



以“跨越江海 文明互鉴”为引 汇聚全球智慧共话文明传承 2025长江文明论坛今日盛大启幕

2025长江文明论坛今日在重庆悦来国际会议中心拉开帷幕,本届论坛主题为“跨越江海 文明互鉴”,国内外专家将围绕主题,共话文明传承、共商文化交流,助力长江经济带高质量发展和世界大河文明交流互鉴。

中外专家齐聚共探大河文明

2023年,我市举办了首届长江文明论坛。2024年,经党中央、国务院批准,长江文明论坛升级为常设性省部级论坛,并由此成为长江流域文明(文化)类唯一省部级论坛。前两届论坛累计邀请了来自全国知名高校、社科机构、文博单位共200多名知名专家学者,参与研讨交流。相关成果汇集成了《长江文明论坛文集》,

总共收录文章75篇,文字达51万多字。其中,不少关于长江国家文化公园建设、长江题材文艺精品创作等方面的意见建议,已转化为重要政策举措。

本届论坛由中共重庆市委、中国社会科学院联合主办,中共重庆市委宣传部、重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市人民政府外事办公室、重庆社会科学院共同承办。论坛得到中央宣传部、文化和旅游部等中央和国家部委的有力指导和大力支持,得到长江流域省(区、市)宣传部门的积极支持,引起相关高校、社科机构专家学者积极参与。

本次论坛突出世界大河文明之间的对话交流。在参会嘉宾中,既有中央和国家部委、中央主要新闻单位的负责人,又有包括中国社会科学院学部委员在内的

业界专家,还有来自英国、巴西、埃及、巴基斯坦等国研究世界大河文明的专家学者。这意味着世界前三大河流域和被誉作为人类文明摇篮的两河流域研究的专家都将汇聚重庆,围绕长江文明保护传承、长江经济带高质量发展、世界大河文明交流互鉴等主题进行演讲交流。

文化研讨交流活动好戏连台

除了主论坛外,在2025长江文明论坛举办期间,我市将同期举办一系列文化研讨交流活动,包括2025龙骨坡遗址学术研讨会、2025世界大河歌会、长江流域非遗交流展示、“从敦煌到大足”专题陈列展、“新韵重庆”无人机表演、长江文化探访交流等活动等。

其中,长江流域非遗交流展示活动,包括召开长江流域非遗保护协同机制商会、举办长江流域国家级文化生态保护区推介活动、举办长江流域非遗精品展;2025世界大河歌会,以“听见江河·传世之声”为主题,不仅邀请了李丹阳、王凯等国内知名艺术家倾情献唱,还邀请到哈萨克斯坦、俄罗斯、塞尔维亚等国的“异域好声音”加盟,演出曲目既有根植本土的经典之作,也有世界大河流域的动人乐章;龙骨坡遗址学术研讨会则邀请了来自法国、马来西亚等国的9名国外专家,以及高星、夏正楷、黄万波等60余位国内专家,围绕“龙骨坡遗址的发掘、保护与利用,东亚人类起源与演化”等课题,进行深入研讨。

新重庆-重庆日报记者 韩毅 齐岚森

《“跟着非遗游长江”非遗旅游地图》全图



青海唐卡、西藏藏香、重庆“西兰卡普”…… 长江流域非遗精品展重庆开展



上海展区展示的龙凤旗袍手工制作技艺



江西展区南昌瓷板画展示



重庆展区展示的西兰卡普制作技艺

9月15日,重庆悦来国际会议中心化身“流动的长江文明博物馆”,长江流域非遗精品展在此举行。展览以“守护长江文脉,传承千年匠心”为主题,汇聚青海至上海13省份100项非遗(含59项国家级)、800余件展品,1100平方米展区内,40多位传承人现场献艺。

长江滋养多样地域文化,展览依流域顺序展陈,宛如文化长卷。青海展区,热贡艺术国家级传承人夏吾角演唐卡创作,讲解“打底稿、勾线、开脸”核心步骤,该艺术2009年列入人类非遗。西藏尼木县的旦增曲扎展示藏香制作,其技艺已有1300余年历史,尼木“家家做香”的集体传承独具特色。

云南展区,剑川木雕传承人段四兴展现融合南北风格的浮雕、镂空雕;贵州展区,苗族蜡染传承人杨芳以蜡刀绘窝爨纹,解读“神鸟、蝴蝶妈妈”图案的感恩寓意,强调“心细心静”的要诀。

重庆展区规模最大,展出20项非遗(10项国家级)。市级传承人汪少碧演示“西兰卡普”织造,介绍200多种传统图案;荣昌陶器(中国四大名陶)、折扇引观众驻足;梁平竹帘(宋代起源,国家级非遗)的30多道制丝工序,漆器髹饰的研磨彩绘等技法一一呈现。

展览亦是传承与创新的对话。湖北楚式漆器传承人李琴介绍,技艺始于商代,每件需百道工序,她已带徒十人,计划逐年扩招。蜀锦通过升级器械、改良纹样,融入领带等日常用品,降低成本扩大受众。安徽宣纸传承人汪息发讲解140多道工序,强调捞纸需“掌帘”“抬帘”配合,熟练者需三年培养。上海龙凤旗袍师傅展示“量36处尺寸”绝活,“镶、嵌、滚、宕”等9大工艺尽显底蕴。龙泉青瓷、宜兴紫砂等也在传承人手中融入当代审美,焕发新生。

新重庆-重庆日报记者 李晟 齐岚森 摄影报道

小贴士

今天是长江流域非遗精品展的最后一天,今日14:00~18:00大家可在重庆悦来国际会议中心3楼序厅免费参观。



贵州展区内的苗族蜡染技艺展示



江苏展区的宜兴紫砂陶制作技艺展示



安徽展区歙砚系列作品



梁平竹帘《长江三峡图》