

2025长江文明论坛在渝举行

袁家军会见出席论坛的重要嘉宾并宣布开幕
彭金辉张政张宏森胡衡华致辞 王炯出席

9月17日上午,2025长江文明论坛在重庆悦来国际会议中心举行。市委书记袁家军出席并宣布开幕。

中国社会科学院副院长、党组副书记彭金辉,中国文联党组书记、副主席张政,中国作协主席、党组书记张宏森,市委副书记、市长胡衡华致辞,市人大常委会主任王炯,市委副书记、市人大常委会副主任李明清出席,市委常委、宣传部部长姜辉主持。

开幕式前,袁家军、胡衡华、王炯会见了彭金辉、张政、张宏森等出席论坛的重要嘉宾。袁家军代表市委、市政府对各位嘉宾来渝表示欢迎。他说,重庆是长江上游最大的临江城市、国家重要中心城市,肩负着保护传承弘扬长江文化的重要责任。近年来,全市上下深学笃行习近平文化思想和习近平生态文明思想,全面落实长江经济带发展战略部署,坚持共抓大保护、不搞大开发,坚持生态优先、绿色发展,全面筑牢长江上游重要生态屏障,切实抓好长江文化遗产保护和文明溯源研究,深入推动巴蜀文化旅游走廊建设,持续打造长江文化文艺精品,大力促进长江文明和世界大河文明交流互鉴,加快建设创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市。重庆将以长江文明论坛为重要平台,同与会各方加强沟通、深化合作,紧紧围绕长江文化的“根”和“魂”,用时代语言讲好长江文化故事,全方位展示长江文化内涵,更好延续历史文脉,坚定文化自信,为推动长江经济带高质量发展注入强大精神动力。

彭金辉、张政、张宏森对论坛成功举办

行表示热烈祝贺。他们说,重庆深学笃行习近平总书记重要讲话重要指示精神,践行以人民为中心的发展思想,坚持守正创新、唯实争先、真抓实干,在长江生态环境保护、文化强市建设、超大城市现代化治理等方面取得明显成效,全市高质量发展态势向上向好。中国社会科学院、中国文联、中国作协将以长江文明论坛为契机,进一步深化落实党中央决策部署,与重庆加强交流互动,共同推动长江文化研究和文艺创作,把长江文化保护好、传承好、弘扬好,为长江经济带高质量发展作出更大贡献。

10时25分许,袁家军宣布:2025长江文明论坛开幕。

彭金辉在致辞中说,长江流域是中华文明的重要发源地,长江文化是一个时空交织的多层次、多维度的文化复合体。长江自古以来就是一条开放包容的河流,是文明交流互鉴的重要通道,见证了我国波澜壮阔的百万年人类史、一万年文化史和五千多年文明史,造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉,滋养着中华民族共有精神家园。新征程上,我们要保护好、传承好、弘扬好长江文化,深入发掘长江文化的时代价值,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为长江经济带高质量发展提供强大精神动力。中国社会科学院将在深化文明交流互鉴中发挥哲学社会科学的作用,讲述好历史文化中的长江、经济高质量发展中的长江、文明传承中的长江,为长江文化建设和长江经济带高质量发展提供智力支持。

张政说,长江流域各区域之间的人文

经济交流所孕育造就的长江文明,是中华文明的重要板块,为铸就中华文化新辉煌、创造人类文明新形态注入了源头活水。长江为文艺创作提供不竭源泉,不同艺术形式都以长江为母题,留下了无数传世作品,承载着中华民族的美学基因,为不同文明、不同民族之间交流对话提供了最具体有效的载体。本次论坛在思想交流、观点碰撞之外,以艺术这一共通的世界性语言为媒介,必将有助于搭建起互学互鉴、心灵相通的友谊桥梁。中国文联坚定响应并深入践行四大全球倡议,将与各方一道,用好长江文明论坛这一国际平台,搭建艺术交流舞台,推出更多新时代长江题材文艺精品,用文艺讲好中国故事、促进民心相通,为助力长江经济带高质量发展、奏响新时代长江之歌贡献力量。

张宏森说,长江是一条千岩竞秀、万壑争流的文学之河。长江以其浩荡不息,为文学提供了永恒的母题与不竭的灵感。长江哺育文学,文学也在塑造着长江。这场伟大的对话,贯穿了整部中国文学史。文学书写,让长江之水流进了每一个中国人的心灵,奠定了我们共同的文化基因和精神家园。在新的历史起点上,新时代文学不仅要写出大江东去的诗意,还要关切这里的城市变迁、百姓生活、创新活力,以文学方式深度参与长江文明的当代叙事。书写长江,就是书写中国式现代化的生动实践,就是记录中华民族走向伟大复兴的澎湃进程。中国作协开展的重要文学行动,要为讲好长江故事、弘扬长江文明作出更多积极贡献。

胡衡华说,近年来,全市上下深入贯彻习近平总书记视察重庆重要讲话重要指示精神,坚持共抓大保护、不搞大开发,深入发掘长江文化的时代价值,深化拓展各领域开放合作,积极融入和服务长江经济带高质量发展。我们坚持生态优先、绿色发展,一体推进“九治”攻坚,筑牢长江上游重要生态屏障;坚持创造性转化、创新性发展,高水平建设长江国家文化公园(重庆段),保护传承弘扬长江文化;坚持以文塑旅、以旅彰文,培育具有世界影响力的长江黄金旅游带,打造文化旅游强市。重庆将与各方一道,携手推进长江环境保护和生态治理,共同深化大河文明研究阐释和保护传承,持续拓展经济和人文领域合作,为长江文明在新时代焕发光彩贡献智慧力量。

开幕式后,袁家军、彭金辉、张政、张宏森、胡衡华、王炯等参观了长江流域非遗精品展。现场展示了长江流域13个省市100项非遗代表性项目、800余件非遗精品。袁家军等认真听取讲解,了解非物质文化遗产保护传承情况。

2025长江文明论坛由重庆市委、中国社会科学院共同主办,聚焦“跨越江海文明互鉴”主题,共话文明传承、共促文化交流,助力长江经济带高质量发展,推动世界大河文明交流互鉴。

中央和国家机关有关部门及单位负责人,重庆市领导,国内外知名专家学者,长江沿线部分省市区党委宣传部、高等院校、社科机构代表,重庆市、区县有关部门负责人等参加。

新重庆-重庆日报记者 杨帆 王翔

蜀绣耳环亮眼 竹编盖碗清雅
长江流域非遗交流展800余件精品圈粉

宣纸与夏布搭档做成双面扇,依原石纹路剥出形态各异的菊花石、麻编与瓷镶嵌制作的瓷板画……2025长江文明论坛昨天在重庆悦来国际会议中心举行,同期举办的长江流域非遗交流展示活动现场,来自重庆、上海、湖北、江西、安徽、青海等省市的800余件非遗精品各放异彩,令观者啧啧称赞,爱不释手。

非遗宣纸与夏布搭配出双面扇

在安徽省展区一角,2把扇子悄然展陈于一面屏风之前。它们的低调并未阻止好奇者的脚步,有的甚至伸手触摸。工作人员丁先生解释说:“这是用非遗宣纸与夏布一起制作而成的双面扇。”这一创意刚被他揭秘,围观者竟忍不住依序触摸,体验非遗文创的奇思妙意。

盖碗茶杯为非遗技艺增新韵

在四川展区,一个白底青花瓷色的盖

碗茶杯的杯盖和杯身上,分别裹着错落有致的鹅黄色竹编,使茶杯平增幽淡、清雅之姿。而竹编也因茶杯的衬托,在虚实明暗的变化间凸显了传统竹编的风韵。

工作人员陈先生称,茶杯上展现的竹编工艺是一项国家级非物质文化遗产代表性项目——青神竹编。其需经数十道独特的工艺流程,制作成薄如蝉翼、透明晶莹、不腐不蛀、永不褪色的竹丝。采用挑、压、破、拼等编织绝技,结合提花编织的原理展现其出彩与精妙。



蜀绣耳环胸针



成,是靠“剥”的技艺得以展现。“大自然的鬼斧神工是第一道加工。”

蜀绣耳环胸针别致亮眼

将蜀绣技艺展现在胸针、耳环上,这样的非遗文创作品收效如何?在重庆展区的蜀绣展台前,人眼琳琅满目的耳环、胸针以蝴蝶、扇状、花形为主,色彩明亮、鲜活。

展示这些作品的国家级非物质文化遗产(蜀绣项目)代表性传承人黄敏成了参观者争相添加微信的大忙人。据她介绍,这次展出的作品,用了蜀绣中晕针、铺针、齐针、打籽针、滚针等针法。

上游财经-重庆晨报记者 董亿 摄影报道



河石上长出的天然菊花



非遗宣纸与夏布做出的双面扇

菊花石“剥”出精美荷花

湖南展区里一块块形态各异,但主角均为荷花的摆件大气而精致,其拥有者是国家级非遗传承人陈先生,据他介绍,这是专产于浏阳河一特定河段的河底天然菊花石。

“原石上即长有菊花,有的明显,有的则需依纹路层层剥开。这一工艺在清代即已存在了。”陈先生称,所以用这种材质做成的摆件,荷花图案不是雕刻所