

沈阳 铭记历史、缅怀先烈 沈阳举行勿忘九一八撞钟鸣警仪式

今年是九一八事变爆发94周年。18日上午,社会各界人士在沈阳隆重集会,举行勿忘九一八撞钟鸣警仪式,以铭记历史、缅怀先烈。

秋天的沈阳,已有微微凉意。沈阳“九一八”历史博物馆残历碑广场巨大的台历形石碑上,时间凝固在1931年9月18日。

9时18分,14名社会各界代表神情凝重地推动钟槌,撞响“警世钟”。14响钟声回荡在空中,寓意着中华民族14年抗日战争的艰辛历程,声声入心。

警报声划破天际,鸣响3分钟。沈阳的9条路、18条街上,街道上的汽车纷纷停下,鸣笛示警,行人驻足肃立。辽宁各地也同时鸣响防空警报,共同铭记这一国殇日。

“白山黑水齐出动,复兴我中华……”残历碑广场上,80名青年学生铿锵有力的朗诵声,让《送战友编歌壮行保国家》《黑水白山·调寄满江红》《滨江抒怀》三首分别由东北抗联英雄杨靖宇、赵尚志、赵一曼当年写下的诗词响彻在沈阳“九一八”历史博物馆上空。

自1995年以来,每逢9月18日这天,警报都会在沈阳这座城市拉响。

新闻相关

1942年2月12日7时

抚顺战犯管理所旧址陈列馆18日向记者披露的一份日本战犯笔供自述及庭审记录,确认了东北抗日联军的创建者和主要领导人之一赵尚志将军牺牲的确切时间:1942年2月12日7时。

这份亲笔供述来自日本战犯田井久二郎,其时任伪满洲国三江省鹤立县兴山警察署署长。田井久二郎在法庭供述了杀害赵尚志将军的过程:“在汤原、鹤立两县境的山腰地带,出现了赵尚志将军。对此,我和东城(政雄)极其恐惧……在1941年12月末到第二年的1月初,特务刘德山和张青玉两人,打入到赵尚志将军

62件侵华日军强征中国劳工档案首次公布

黑龙江省档案馆18日首次公布“侵华日军强征及奴役中国劳工”专题档案62件,深刻揭露日本帝国主义侵华期间“劳动统制”政策的罪恶本质,印证其有计划、有组织强征奴役中国劳工的反人类罪行。

黑龙江省档案馆档案整理处处长聂博馨介绍,这些档案形成于日伪统治时期,涵盖劳工统制政策文件、征用实施记录、待遇报告及反抗记载等,还原了九一八事变后,日本在东北14年殖民统治中,以制度化手段大规模强征劳工的历史真相。

要让年轻人了解日本战争所为——走访日本“满蒙开拓”和平纪念馆

“我们要让年轻人了解日本过去到底做过什么,要真正反思犯下那样的错误的根源。”在位于日本长野县阿智村的“满蒙开拓”和平纪念馆内,馆长寺泽秀文日前在接受记者采访时说道。

纪念馆由日本民间团体建设运营。设立该馆旨在忠实地传递史实,让日本下一代更好地了解战争历史与和平意义。

1931年9月18日,日本侵略者悍然发动九一八事变。1936年,日本军国主义制定了所谓的“满洲农业移民百万户移住计划”,组织“开拓团”对中国东北发动经济侵略。

为欺骗日本农民响应移民号召,日本军国主义在日本国内发动了形式多样的宣传攻势。据介绍,“开拓团”成员主要来自两类人,一种是全家移居的“开拓者”,占比约70%;另一类是把十几岁的少年单独组织起来的团体,占比

特写 沈阳,这一刻为历史而鸣

2025年9月18日9时18分,这一时刻的沈阳,钟声、警报声、汽车鸣笛声交织共振、响彻街巷。

沈阳“九一八”历史博物馆广场,残历碑巍然矗立,碑面上弹痕斑斑,“1931年9月18日”赫然在目,如同一部“受伤”的史书。这一刻,钟声沉重,警报骤响——声声入耳,警示世人:勿忘九一八。

1931年9月18日夜10时许,日军炸毁南满铁路柳条湖段,反诬中国军队所为,遂炮轰沈阳北大营,震惊中外的九一八事变爆发。

94年后,沈阳市大东区上园教育集团六年级学生闫载熙和各界代表一同执槌撞钟——14响,象征中华民族14年浴血抗战的艰难岁月。

附近曾被炸毁的南满铁路柳条湖路段,如今已成为沈大线的一部分。不远处的铁路桥,每天有200余列高铁飞驰而过。

一段铁路,见证着一个民族从屈辱到自强的沧桑巨变;一座残历碑,注视着复兴车轮飞驰向前……

这一刻,沈阳9条路18条街,车辆

停驶鸣笛,行人驻足肃立。118块户外电子屏,1800辆公交车后视屏,上万辆出租车后视屏打出“勿忘国耻 警钟长鸣”等字样。

多年来,铭记历史、缅怀先烈已成为沈阳这座城市不变的传统。

中山广场一侧,辽宁宾馆饱经风霜,这里曾是九一八事变的密谋之地“大和旅馆”。辽宁省九一八历史研究中心主任王建学介绍,当年的会议室、楼梯、墙面瓷砖依旧,警示后人勿忘历史。

在沈阳和平区,中共满洲省委旧址纪念馆常年上演红色朗诵、舞台剧、情景剧,讲述和平来之不易。

在辽宁,14座城市都拉响防空警报;赵尚志纪念馆前摆放着人们送来的花篮;电影《731》正在上映;“勿忘九一八”的话题、图片在互联网刷屏。

在距离沈阳“九一八”历史博物馆大约3公里的北大营旧址陈列馆,参观的人群陆续进场。退伍军人盛玉田站在队伍中,身姿挺拔。

“警报声会停止,但历史的警钟永远长鸣于心。”盛玉田说。

■沈阳举行勿忘九一八撞钟鸣警仪式,14座城市拉响防空警报……
■电影《731》首映单日票房突破3亿,今日在美国、加拿大上映……

铭记 在每一个 惊醒的时空里

九十四载光阴流逝,白山黑水间的枪声却从未在民族记忆中褪去。当沈阳的钟声再度撞破清晨的寂静,当十四座城市的防空警报撕裂长空,我们以最庄严的仪式,将一段泣血的历史刻入当下的呼吸。这不是回望,而是清醒地站立——在声波震颤的每一秒里,与无数殉难者重逢。

而同一天,电影《731》在海内外银幕上重现历史的暗影。单日三亿票房的背后,是亿万中国人用目光完成的集体祭奠。光影是另一种铭记,它让未竟的追问穿过时空,让疼痛在黑暗中显形。从东北的黑土到太平洋彼岸,我们以叙事对抗遗忘,用真相回应谎言。

铭记,从来不止于仪式的悲壮,也不困于银幕的方寸。它活在每个驻足聆听警报的瞬间,活在影院中紧握的拳头,活在跨越重洋的凝视里。当个人记忆汇入民族史诗,历史的铁律便在此刻回响,那些深埋在白山黑水间的血与火,终将在时间中长出钢铁的脊梁。



赵尚志戎装照



单日票房突破4亿 电影《731》刷新多个中国影史纪录

9月18日9时起,反映侵华日军第七三一部队(简称731部队)细菌战罪行的电影《731》在中国各地及澳大利亚、新西兰等地公映。

据灯塔专业版实时数据,截至18日23时59分,单日票房突破4亿,刷新中国影史纪录。该片也成为中国影史单片单日总场次榜冠军和首映日总场次榜冠军。

影片讲述了第二次世界大战期间,本部位于黑龙江省哈尔滨市平房区的731部队以“防疫给水”为名,秘密研制细菌武器,开展人体实验,是日本策划、组织和实施细菌战的大本营。

影片中,主角王永章等人被强行抓进731部队“特设监狱”,在遭受非人折磨后仍坚持抗争求生,揭露了侵华日军细菌实验、冻伤实验、毒气实验、活体解剖等极端暴行。电影《731》总监制庄严说,这是一段不能忘却的记忆,希望借助影片的力量,将731部队的真相推向世界人民眼前。

多位受访人士表示,铭记历史不是延续仇恨,而是从中汲取智慧。影片在这一特殊节点上映,给世界各国民众敲响和平警钟。

据悉,影片首日预售票房突破1亿元,还将于19日在美国、加拿大上映,并陆续登陆韩国、新加坡、马来西亚、俄罗斯、英国等国院线。

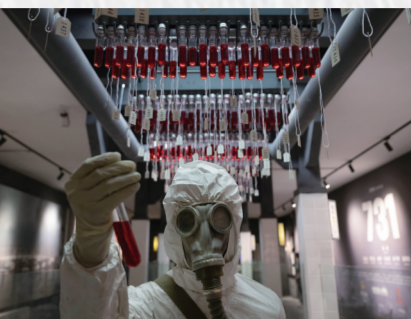
外交部回应: 相关题材影视作品 提醒世人以史为鉴,维护和平

就电影《731》上映,外交部发言人林剑表示:

中国隆重举行纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年活动,目的是铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来。

相关题材影视作品,也是提醒世人以史为鉴,维护和平。

中国是一个开放、包容、安全的国家,我们欢迎包括日本在内的各国人士来华旅游、学习、经商和生活,将继续一视同仁,维护在华外国人的安全。



电影《731》拍摄历程特展现场



9月18日,一名参观者在侵华日军第七三一部队罪证陈列馆落泪。

导演发声: 不是为了揭伤疤 而是要让和平的光照耀人类

据网络平台数据,《731》预售总票房破亿,成春节档后首部预售票房(不含点映)破亿电影。

据了解,《731》片长为125分钟,9月18日9:00起片。国内多地影院的排片量显示,《731》首场放映时间定在了当天上午9点18分,并注有“警钟长鸣”的标识。

网络售票平台显示,除了“警钟长鸣”特殊场,还有“铭记历史”“勿忘国耻”“吾辈自强”等特殊场次。

该片导演赵林山在接受媒体采访时表示,在6年的跨国取证过程当中,在所有历史和细节缝隙当中发现,谎言才更可怕。“电影中健康换取自由、天皇亲善、食物宝贵等词(谎言),都是通过我们在

香山论坛上面对100多个国家、地区,中国发声—— 绝不允许任何外部势力 来染指中国领土半步

9月17日上午,第十二届北京香山论坛在北京国际会议中心拉开帷幕。本届论坛持续三天,从9月17日至19日,以“共护国际秩序,共促和平发展”为主题,吸引了全球广泛关注。据主办方介绍,本次论坛共有来自100多个国家、地区以及国际组织的官方代表团参会。

在论坛期间,中国军事科学院何雷中将接受CGTN专访时强调,中华民族在近代以来经历了一场场血与火的考验,而抗战的伟大胜利,是近代中国人民抵御外敌侵略、取得的第一次完全胜利。这一胜利不仅扭转了中华民族命运,也为新中国的建立和国家独立奠定了坚实基础。3500万同胞的牺牲才换来今天的和平环境和幸福生活。

何雷中将的表态

史料当中发现了这样的端倪,我们觉得这些仅仅是一个端倪,才形成了这样的历史悲剧。”他说,“在人类历史上是一个至暗时刻。”

对于为什么选择当下这个时间节点推出电影《731》,以及希望通过电影传递什么信息,赵林山表示,通过电影更想凝聚社会力量,达成社会共识,“对于731的史实挖掘和史实考证仅仅是一个开端,通过揭露这样的罪行希望团结更多热爱和平的人士,将这段历史能够形成全世界、全民族、全人类的记忆。”赵林山称:“我们以铭记之名回望历史,不是为了揭开疼痛的伤疤,而是要让和平的光照耀在人类文明的征途上。”

相关新闻 《南京照相馆》东京放映 中日人士共呼以史为鉴

电影《南京照相馆》放映会17日在中国驻日本大使馆举行。中日各界人士约150人共同观影并分享观后感,呼吁两国民众以史为鉴、面向未来。

日本广播协会前译员神崎多实子说,《南京照相馆》的内容让人感到沉重,日本社会往往愿意谈受害,却很难谈加害。“如果完全忘记加害的历史,日中就无法真正友好。我们绝不能忘记那段历史,唯有如此,两国才能真正携手前行。”

东京都日中友好协会副理事长井上正顺表示,要想真正推动日中关系向前发展,年轻人必须了解历史,加强对话和交流。“应让年轻人在观影前更多了解历史,并在观影后创造讨论机会,以便消解情绪、共同思考两国的未来。”

中国驻日本大使吴江浩表示,历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。“如果我们回避它、甚至否定它,就不可能真正清醒,也不可能实现内心深处的和解。我们愿意同日本各界有识之士一道以史为鉴、面向未来,绝不让历史的悲剧重演。”



何雷

掷地有声:“我们要坚定捍卫国家的领土主权,绝不允许军国主义复活!绝不允许历史悲剧重演!绝不允许任何外部势力来染指中国领土半步!”这一强硬表态,既是对历史的告慰,也是对未来的庄严宣示。

本组稿件据新华社、红星新闻等