



“少年霞客行2025”主题征文活动圆满收官

重庆晨报举办的“少年霞客行”主题活动在今年暑假前夕再次发出征文征画邀约,鼓励全市中小学生走出书房带上画笔,带上笔记本,记录下旅途中的真实所见,真实所感,真实所思。效仿明代地理学家、旅行家、文学家徐霞客,传承科学探索精神和人文情怀,用脚步丈量祖国大美山水,用眼见证祖国勃勃生机,用笔抒发对祖国的赤子之情。

活动发起后,7~8月编辑部共收到40余所学校400余篇优秀作文。大漠敦煌,边城腾冲,赤色丹霞,少年笔下的华夏文化从历史中走来,以蓬勃之姿呈现在当代大众面前。最可贵的是,少年将以脚步丈量山河,用文字叩问时代,在历史与现实之间架起理解的桥梁。

“再看华山,山峰尖尖的,云像海浪翻滚。我忽然明白:撑起这山的,不光是千万年的石头,还有这些用肩膀扛起生活的人”。

“文保科技厅不仅是一座文物医院,实为横渡古今的科技方舟,它将幽邃的学术殿堂,化为公众可睹、可触、可感的文化盛宴,树起文保领域崭新旗帜”。

“当我聆听着这穿越时空的鼓声时,仿佛能看到那属于中华民族生生不息的

激荡——勿忘曾经的苦难,珍惜当下的和平,共同创造未来美好的太平盛世”。

……

这些鲜活的文字,让作文充满了时代气息,也让读者看到少年们不仅拥有敏锐的观察力,更具备将个体体验与强逻辑思辨能力相结合。他们这样的表达,既是对文化根脉的深情凝视,也是对时代精神的主动书写。

重庆晨报编辑部通过内容创新、结构布局、语言逻辑等多个维度进行评选,最终对作文和绘画分别评出一、二、三等奖(详情请见列表)。“写作实验室”衷心感谢所有参与学校、指导老师和作者们,感谢大家对“少年霞客行”主题征文活动的大力支持。

重庆晨报记者 李凌

作文

一等奖:

《华山脊梁》(见报时间:8月11日)
《忠武良粥,武侯千古》(见报时间:7月28日)
《边城游记:鼓声里的山河回响》(见报时间:9月1日)

二等奖:

《探秘侏罗纪 自贡方特游》(见报时间:7月11日)

《黄土断层里生长未来》(见报时间:8月18日)

《夏之漠河》(见报时间:8月18日)

《沙泉为证 时光有痕》(见报时间:8月25日)

《海螺沟听生命的对话》(见报时间:9月1日)

三等奖:

《长沙采韵》(见报时间:7月14日)

《青城山探幽记》(见报时间:7月14日)

《饕餮里的古城》(见报时间:7月21日)

《西湖》(见报时间:8月11日)

《追光西北》(见报时间:8月11日)

《穿越千年的对话——武侯祠记》(见报时间:8月18日)

《穿越千年的“木头巨人”》(见报时间:8月18日)

《震撼的颜色之旅》(见报时间:8月25日)

《跟着诗句走江南》(见报时间:8月25日)

优秀作品:

《边城》(见报时间:7月21日)
《北海印象》(见报时间:7月21日)

《翠湖之夏》(见报时间:7月28日)

《云端银龙》(见报时间:7月28日)

《桂林画中游》(见报时间:8月4日)

《三星堆探秘》(见报时间:8月4日)

《走进三峡揽胜景 礼赞山河著华章》(见报时间:8月11日)

《雪玉洞游记》(见报时间:8月18日)

《游杜甫草堂》(见报时间:8月25日)

《游陕西历史博物馆》(见报时间:9月1日)

《进入聊城的方式》(见报时间:9月1日)

绘画

一等奖:

《少年霞行三星堆》(见报时间:9月1日)

二等奖:

《南山黄葛茶马古道》(见报时间:8月11日)

三等奖:

《潮颂亭韵》(见报时间:7月14日)

《川渝人家火锅天下》(见报时间:7月21日)

《西安地标组画》(见报时间:8月4日)

优秀作品:

《南川金山湖》(见报时间:7月21日)
《童眸望长城》(见报时间:8月18日)
《西安行》(见报时间:8月25日)

明月映砚台

巴南区育才实验中学初三24班 文心
指导老师:赖婉琳

夏夜的蝉鸣声里,我第N次揉皱了宣纸。墨汁在废纸堆中晕开,像一块块黑石压在我胸口。望着面前那本字帖上的《兰亭集序》,我握着毛笔的手更紧了紧——近两个月了,我竟然还是半点都写不出王羲之的神韵。

刚放暑假时,我就决心要练出一手好字。在我的软磨硬泡下,妈妈终于答应给我报名书法班。第一次到书法班,我的信心就备受打击。身旁的学长都是待了几年的“常驻选手”,他们挥笔便游刃有余地写出了一手像模像样的好字。只有我,笔下的线条有的像枯藤般僵硬干涩,有的又如面条般歪歪扭扭。我的信心霎时被戳破了的气球一样,瘪了下去。学了数十次理论,受过数十次指导后,我的字也慢慢端正起来。更令人惊喜的是,老师也对我颇为欣赏:“你还挺有天赋的嘛!”听了老师的夸奖,我的信心总算是找了回来,还隐隐有些膨胀的趋势,让我想好好展示一番。

机会来了。两周前,老师告知,书法班将举办一场书法展,只要交一幅自己满意的书法作品即可参评。我迫不及待地报了名,却给自己留了一道大难题。

窗外的晚霞烧得正烈,我的指尖却凉得发麻。两周来一幅幅不满意的作品浮现在脑海,仿佛在嘲笑我的不自量力。难道真的要放弃了吗?我这样想着,手却不自觉地动了起来,又一次开始练起《兰亭集序》来。我专心致志地盯着宣纸和字帖,努力模仿着作者的运笔……在我又一次蘸墨时,竟发现砚台里倒映着半轮明月。原来,不知不觉中,我就练到了半夜。

笔杆上刻着的“池墨未黑,何以成书”忽然映入了我的眼帘,我的思绪不禁飘远,想到了少年时的书圣日日以池水洗笔,竟将整潭清水染作墨色。我摩挲着笔杆上凹凸不平的刻痕,似乎明白了:任何成功都不是一蹴而就的。以我现在这样急于求成的心理,干任何事都不能成功。

从此,蝉鸣初起的早晨,我总比别人早起半个小时练书法;蝉鸣烦躁的午间,我刚放下饭碗就提起了毛笔;蝉鸣如丝的夜晩,我更是坚持练两三个小时。窗外常常艳阳高照,气温也居高不下。有一次不寻常的暴雨天,我握笔临帖,听着雨水不停敲打窗玻璃,恍惚间分不清是雨声还是笔落纸面的沙沙声。又有一次,汗水顺着手指滴入砚台,溅在宣纸上一片墨点,我却望着其中较长的一条墨痕出了神——这多像《快雪时晴帖》里那笔惊鸿一瞥的飞白。

暑假将尽时,我终于写下满意的“天朗气清”四个大字。将这幅作品上交不久后,我就在书法班的作品展中看到了它,心中涌上一股暖意。原来颤抖的横竖撇捺早已在日复一日的坚持中沉淀为筋骨,晕染的转折提按也在晨昏不分的训练中化作血脉,在墨色中汨汨流淌。

人生正如练字,在那些看似笨拙的重复里,藏着让墨色生根的底气。而这底气能让一棵小树苗长成一棵根深蒂固的大树。



沟通微信号
写作实验室

投稿通道:
请关注“写作实验室
CQCB”公众号
主持记者:
李凌,微信号:cqcb_xzsys

指导老师:周莉
巴南区鱼洞第四小学五年级二班 李铭阳
书法:
菜根谭二则



赛场绽放的活力之花

两江新区人民小学三年级1班 夏之檬
指导老师:孟玉茵

经过一个月的训练,我们终于来到了全国啦啦操比赛现场——“围屋之都”龙南。我们穿着华丽的演出服,在后场区等待、排练。我看到台下的观众都在聚精会神地看比赛,生怕错过每一个细节。

让我印象最深刻的是一支呆萌又动作利落的队伍:音乐一响起,他们“嗖”地一下全部完成侧手翻,还稳稳地站了起来,动作非常敏捷。后来经过一番询问才知道,他们是幼儿园大班的小朋友。我们大吃一惊,顿时感觉压力山大,甚至觉得自己都不是他们的对手。

时间过得真快,不久就轮到我们上场了。音乐响起时,全场观众都在为我们欢呼、加油打气,这让我们悬着的心安定了下来。我们闭上眼睛,等待着节奏的指令,动作行云流水——这支舞曲仿佛早已刻进了脑子里。我们像鸟儿一样轻快地舞动、跳跃,享受着这美妙的音乐。漂亮的裙子在聚光灯下舞动,如同璀璨的星星。

当裁判员示意我们去等分区时,大家的心一下子提到了嗓子眼。所有人都双手合十,朝着裁判的方向默默祈祷,心里准是在想:希望裁判给我们打高分。当排名区出现“一等奖”字样时,我们都欢快地跳了起来,激动得眼泪都要流出来了。

这一次啦啦操比赛让我明白了一个道理:平时那些看似平平无奇的训练,在这一刻迸发出了前所未有的能量和热情。它让我真正懂得了坚持的意义。

勇敢的蚯蚓

高新区第一实验小学二年级13班 王奕燃
指导老师:高敏

在一片生机勃勃的森林里,住着许多可爱的小动物。一天,螳螂想要建造一座新房子,于是它热情地邀请大家帮忙寻找建房材料。小动物们纷纷响应,其中蚯蚓格外积极,总是忙前忙后。而蜘蛛态度消极,一副不太情愿的样子。

在搬运材料的过程中,蚯蚓正吃力地搬着一块块沉重的石头,准备运给螳螂。这时,蜘蛛大摇大摆地走过来,一脸不屑地对着蚯蚓说:“小不点儿,就你那点力气,还是把石头都交给我吧!”

蚯蚓看着蜘蛛那傲慢的神情,丝毫没有打算把石头交给蜘蛛。它心里清楚,蜘蛛并不是真心帮忙,只是想抢功劳罢了。见蚯蚓不配合,蜘蛛恼羞成怒,竟然织了一张巨大无比的网,一下子把蚯蚓困住了。蚯蚓在网中拼命挣扎,心里又着急又生气,但它没有慌乱。很快,它急中生智,想出了一个好办法。它努力扭动身体,顺着网的缝隙,一点点地挪动。终于,它逃出了蜘蛛的大网,带着所有的石头,艰难却又坚定地朝着螳螂的方向爬去。一路上,它克服了重重困难,凭借着坚持和勇气,最终安全地来到了螳螂那里。

在蚯蚓和其他小动物的共同努力下,一座雄伟的大楼终于建好了。螳螂满心欢喜,为了感谢大家,它精心准备了一场盛大的晚会,并邀请了森林里所有的小动物。不过,它没有邀请蜘蛛,因为蚯蚓已经把蜘蛛自私自利、妄图抢夺功劳的事情原原本本地告诉了它。

晚会上,小动物们欢声笑语,热闹非凡。而蜘蛛呢,孤零零地待在它的网上。它看着远处热闹的场景,心里充满了懊悔,可一切都已经晚了。从此,它只能独自待在网上,度过漫长的时光。

