



龙河秋韵

□重庆晨报特约撰稿 冰泉

一场秋风漫不经心地伴着斜斜的秋雨，悄悄拂过龙河的水面，在不经意间，冲淡了翠绿的夏色。两岸偶有香樟叶、梧桐叶翩跹飘落，像一封封泛黄的信笺，预示着龙河的秋天来了。

在一个温顺的秋日，循着晨风的凉爽，来到龙河与长江的交汇处——丰都县城庙嘴，去领略穿城而过的龙河国家湿地公园的秋日浪漫。站在橙红色的人行步道上眺望，一江清水，碧波微澜，一河美景，尽收眼底。蓝蓝的天、青青的岸、绿绿的水，在秋阳下交相辉映，将龙河勾勒得分外妖娆。洁净的湖水，倒映着蓝天白云、两岸绿树。一对黑褐色鸳鸯振翅嬉水，荡开层层涟漪。

九月的风掠过龙河的水面，将两座龙河桥的倒影揉成一片流动的碎金。抬眼望去，龙河大桥的三卷拱洞上书写着“让龙河成为人民满意的幸福河”鎏金大字，这是政府给人民立下的庄严承诺。间隔百米远的龙河二桥的岸壁上镌刻着“望得见山 看得见水 记得住乡愁”的白色题字，诉说着把龙河建设成为全国示范河湖的坚定决心。沿步道从龙河右岸的桥下穿过，初秋的桂花已悄悄胀满花苞，像少女藏于裙裾间的香囊；麻柳叶在枝头上摇曳，掩不住边缘的暗红，仿佛被朝阳吻过的信笺；梧桐树张着掌形的叶片，接住从桥缝漏下的光斑；扇形的构叶忽明忽暗地泛着黄，秋意在此间悄然铺展。

初秋龙河，绿，还不情愿褪去，只是少了夏的热烈，多了份沉静的心境。秋风吹过，龙河像被唤醒的夏日的佳人，虽少了热情，却尽显别样的风情和韵味。那株婀娜多姿的柳树不再有夏日那么翠绿葱茏，经历了三伏天的炙烤和秋风的熏染，那少女瀑布式的香丝，已夹杂了青黄，却更显婉约多情，宛如刚从夏梦中醒来的佳人，眉眼间尽是温柔。

机动船的低鸣打破宁静，两艘清漂船推开碧波驶来，当秋天的脚步轻盈地踏入龙河这片水域，清漂船宛如灵动的舞者，在波光中开启了一场特殊的旅程。它划破宁静的水面，泛起层层涟

漪，那圈圈荡开的波浪，仿佛是秋天写在水面的诗行。穿着桔黄色救生衣的工作人员，挥动手中的漏网，左右开弓，将漂浮物舀进船舱，他们专注的身影在秋阳下坚毅而温暖，用勤劳和汗水守护着这片洁净的水域。

龙河秋天的早晨很是爽朗，凉风夹着水汽，沁人心脾。水面上的晨雾迟迟不肯散去，恰似一层淡淡的薄纱，罩在新娘身上，给人平添了几分神秘色彩。凝神间，忽有一群白鹤呈人字形掠过水面，它们悠闲自在，时而嬉水，时而盘旋，聚聚散散，不时还捕食慌不择路的小鱼虾，很是得意的样子。一只白鹤或许获取了食物，悄悄地飞往一棵黄葛树上，消失在茂密的树叶中，想来是为巢中的幼鸟送去早餐，让秋景添了份烟火温情！

被秋阳亲吻过的龙河岸边，一片芭茅草宛如浩浩荡荡的绿色军团。它们身姿挺拔，茎秆细长坚韧，仿佛大自然用最细腻的笔触勾勒出的线条，微风拂过发出沙沙声响，像是在细说着岁月的故事。芭茅草顶端悄然地绽放着细小的芭茅花，似夜空中闪烁的星辰。那细长的花穗，由无数朵小巧玲珑的小花组成，犹如金色的丝带，在空中轻轻舞动，每一朵小花都像是精心雕琢的艺术品。花瓣轻如薄纱，透着淡淡的白色和粉色，恰似少女脸上的一抹羞涩。

龙河的秋天真是七彩斑斓，连风里都夹带着颜色。漫步堤岸，那些墨斗草、过路黄、野菊花、三角梅，开着红的、黄的、白的、紫的……花朵。还有些叫不上名字，叫不出颜色的花花草草，无序而又不失协调地交织在一起，虽少了春夏时娇艳欲滴的争奇斗艳，却多了一些历经风雨的风雅淡定和静然的从容。

入秋后，龙河岸边的芦苇荡叶子正上演着变色记，颜色由绿变黄，从浅黄到深黄，再到微微泛红，如同一位神奇的画师，染上了绚丽的色彩。细长的茎秆如衣着素雅的舞者，蓬松的芦花，有的如云朵，轻盈飘逸，有的似羽毛般柔

软细腻，在空中肆意飞扬，为整个画面增添了一份灵动与洒脱。走近细看，你会发现每一根芦苇都有着独特的姿态，有的笔直挺立，有的微微弯曲，有的相互缠绕，仿佛在交谈着秋天的感受。

随着龙河获评全国示范河湖，龙河国家湿地公园建设的稳步推进，来此晨练、游玩打卡的人络绎不绝。平静的龙河水干净得像一面镜子，蓝天、白云、岸树、高楼掉进水里，一群水鸟踏着白云，悠闲自在的嬉水，动静之间皆是诗意。

尽管龙河岸边的山坡上，各种树木的性情别致，有的繁枝遮天，有的娇艳欲滴。但最让人赏心悦目的莫过于庙嘴万天宫院坝里那片桂花园。它们风姿绰约、高高矮矮、层层叠叠，造型别致。有的状如绿伞，为人们撑起一片绿荫；有的纤细婀娜、韵味悠长、淡雅迷人，宛如身穿绿裙的翩翩少女。还有的粗状挺拔、仪态万千，仿佛龙河岸边筑起的一道绿色长廊，又像是绿色的瀑布，从天而泻，高低错落间自成景致。漫步桂花树下，徜徉在这绿浪滔天里，无比惬意。桂花昂首挺胸，仿佛在与阳光相互嬉戏。秋风徐来，桂树翻涌掀起阵阵花浪，芳香沁脾。阳光下的桂花晶莹剔透，金光闪闪，让人目不暇接。真想躺在这片花海里，尽情地享受着桂花的浸润；真希望时光按下暂停键，永远停留在这绿香的氛围中。

缭绕在河

面上的薄雾已

散去，沿新修的灰白

石阶登山，石阶如巨龙的脊背蜿蜒在

山间，在陡峭的山体上刻下迂回的轨

迹。扶着栏杆前行，当最后一道之字拐

把我引向岸顶时，云海在脚下翻滚。极

目俯视，龙河下段的秋色一览无余，水

面秋波如镜，河水碧翠清澈，仿佛能洗

净心灵深处的点点微尘。极目远眺，对

岸龙河新城，高楼鳞次栉比，错落有致

倒映在龙河里，似巍峨的山峰，与波光

共舞，彰显现代都市的雄浑壮阔。远处

的双路镇背后的方斗山脉，秋山含黛，

层林尽染，水光山色，相映成趣，宛如一

幅天然浑成的绝美山水画卷。

这场龙河秋遇，是浪漫绮梦，亦是

生动答卷。一河碧水不仅承载着秋日

美景，更映照“为民

建河”的初心——当生

态之美与民生之幸相

融，龙河的秋便不再只

是季节的风景，更成为

镌刻在时光里的

幸福诗行，

是自然馈赠，

更是人心所向

的美好篇章。

蛮王寨传奇

□重庆晨报特约撰稿 王小平

奉节县康乐镇铁佛村的青山绿水间，隐匿着一处承载着千年巴人记忆的神秘遗迹——蛮王寨。它宛如一部厚重的史书，静静诉说着往昔的风云变幻，等待着后人去翻阅、去探寻。

“蛮族”，是早期中原华夏族（汉族的前身）对边远少数民族的泛称。在历史的长河中，他们有着独特的生活方式和文化传统，为华夏文明的多元融合增添了浓墨重彩的一笔。

据《后汉书·光武帝纪》记载：公元101年，南郡所属巫县的蛮族，在首领许圣的振臂一呼下，5000余名族人毅然起事，反抗税收不均的不公待遇。然而，起事过后，朝廷的镇压如暴风雨般袭来。为躲避这场灾难，一部分蛮族沿着长江逆流而上，一路跋涉至夔州。当他们途经铁佛村时，被此地险峻的地势所吸引，这里山势陡峭，易守难攻，宛如一座天然的堡垒。于是，他们决定在此安营扎寨，开启新的生活篇章。

他们凭借着勤劳与智慧，在这片土地上大兴土木，修筑了各种亭台楼阁20余栋，那飞檐斗

拱、雕梁画栋，彰显着独特的建筑风格，建造了石头寨墙100余丈，墙高一丈有余，犹如一条巨龙蜿蜒盘踞，守护着寨中的安宁。许圣自立为王，这座寨子便得名“蛮王寨”，从此这里成为蛮族新的家园和希望之地。

为了纪念这位带领族人开疆拓土、守护家园的蛮王，当地百姓怀着虔诚之心，将许圣供奉为蛮王菩萨。每逢初一、十五，或是逢年过节，蛮王寨内香火袅袅，烟雾缭绕。百姓们带着美好的祝愿，祈求尘世太平、风调雨顺、五谷丰登。特别是在久旱不雨的时节，当地百姓会精心准备，将蛮王菩萨用滑竿抬至夔府（今奉节老县城）巡游一周。说来也奇，仿佛蛮王菩萨真的显灵了一般，巡游过后，往往会天降甘露，滋润着夔州的大地，让万物焕发出勃勃生机。

蛮王寨的传说，犹如夜空中闪烁的繁星，璀璨而神秘。其中蛮王洞的故事更是广为流传，充满了奇幻色彩。

相传，蛮王洞就像是一个取之不尽、用之不竭的百宝箱。在闹饥荒的艰难岁月里，天刚破晓，当地百姓便会怀着敬畏之心前往蛮王洞，向洞中的仙姑讨要米、面、油等生活物资。而仙姑总是慷慨相助，让百姓们能够渡过难关。

附近百姓家中若有红白喜事，也能从洞中借出锅、碗、瓢、盆等器具。办事的头一天，村民带着香蜡纸烛和祭祀品，虔诚地前往蛮王洞祭拜，并禀告自己所需碗碟的数目。第二天一早，便能如愿取回所需物品，且一个不少。待事情办完后，再带上祭祀品将所借之物如数归还。如此一来，下次办事又能顺利借出。然而也有一些贪得无厌之人，借出碗碟等物后，不信守承诺，妄图据为己有。但从此，他们家中便诸事不顺，灾祸连连。无奈之下，他们只得乖乖地将物品送回。

后来，有一个游手好闲、妄想不劳而获之徒，听闻了蛮王洞的神奇故事后，心中打起了歪主意。一天晚上，他趁着夜深人静，偷偷潜到蛮王洞附近想一探究竟，看看洞中究竟是如何变出碗碟等物的，以便借出碗碟来发财致富。当夜深人静，万籁俱寂之时，他忽然发现有两个妙龄少女衣袂飘飘，宛如仙子下凡，手托碗碟，踩着轻盈的莲步款款而来。这人按捺不住心中的好奇，出声问询。仙子受了惊吓，慌忙丢下碗碟，只听“噼里啪啦”一阵响，碗碟打碎一地。随后仙子隐入洞中，从此蛮王洞就再也借不出碗碟了。

这虽然只是一个神话故事，却如同一面镜子，映照出人们内心深处对美好生活的向往与期盼。同时，也无情地鞭挞了那些贪得无厌、不劳而获之徒的丑恶嘴脸。它告诫我们，做人做事要守信

承诺，诚实守信是为人之本。

据当地村民讲述，蛮王寨还有着丰富的历史遗迹。这里曾有两座七层石塔，巍峨耸立，仿佛在诉说着曾经的辉煌；有一个高两丈、深数丈的石洞，洞内幽深神秘，仿佛隐藏着无数的秘密。在洞内，考古人员发现了红色碗陶、藤条陶器、巴剑等文物，这些珍贵的文物如同历史的碎片，拼凑出了巴人早期活动的生动画面。此外，还挖出过红色拱洞和埋着人骨的土陶罐，进一步证实了这里是巴人早期活动的重要之地。寨中原本还有一尊蛮王石像，它庄严肃穆，仿佛在守护着这片土地的安宁。

往事如烟。曾经风光的蛮王寨，虽已褪去了昔日的繁华，但那些斑驳的石洞、古朴的陶器、锋利的刀剑，依然在向我们默默倾述着蛮王寨辉煌灿烂的昨天。它们是历史的印记，是文化的瑰宝，让我们感受到了巴人曾经的智慧与勇气、坚韧与不屈。

今天，勤劳勇敢的铁佛村人，在党的坚强领导下，紧跟时代步伐，依托蛮王寨良好的生态基础和丰富的文化遗迹，以巴蛮文化为核心，精心打造出一处集自然风光、文化体验、山地度假、休闲运动为一体的野营部落。这里，青山绿水相依，历史文化与现代气息交融，吸引着无数游客前来探寻历史的足迹，感受大自然的魔力。铁佛村人正以他们的智慧和汗水，续写着蛮王寨新的传奇，让这片古老的土地焕发出新的生机与活力。