



追逐秋天

□谢子清

旅途是火车给的
而距离是速度给的
坐在车厢内眺望
才发现我的脚步
始终晚于季节小半拍
比如此刻
田野试图腾空自己
玉米已悉数转场
绝大多数稻谷平安回家
性急的红苕悄悄收拾行装
秋天的底线一退再退
现在来到森林边缘
急不可待地拍响城门
一些叶率先失守
交出小范围枯黄的心事
摇钱树尚可抵挡些许时日
但新长出的钱串子渐次成熟
九月所向披靡
即使车速再快一点
也追不上无边的秋色
(作者系重庆市作协会员)

走过父亲的稻田

□吴定伦

偶见几片树叶被秋风灌醉
稻香里夹杂着汗水的味道
满眼都是一片金黄
无须渲染
只简单勾勒
就足以被熏倒

低垂的稻穗,像极了父亲的身形
岁月被磨砺成锋利的镰刀
割倒一片曾经的辛劳
青春被扎成草垛
被无情地焚烧

空留下倔强的稻茬
仰望流云
与一只落单的田鸭冷眼相对
只有一阵风
似乎听懂了彼此无言的对白
(作者系重庆市石柱县作协会员)

缘分

□波吒

瞬间的心动
是缘分最美的绽放
它来得毫无预兆
却能刹那间,明艳整个心房

它来得如此轻盈
就像一片羽毛,飘落掌心
像清晨刚刚推开窗
第一缕阳光,恰好吻上脸庞

缘分是时光长河里
最温柔的巧合
它让平凡的相遇
变成生命里最璀璨的那束光
在记忆深处永远闪耀
(作者系重庆市作协会员)

当一轮中秋月升空

□陈维宣

这一刻
圆满是人间的
重头戏

月亮的水流
把收割后的田野全部灌满
蛙鸣敲着圆鼓
虫鸣唱着圆舞曲

楼宇柔软起来
院坝更没了棱角
圆桌坐满了举头的人们

我,抵御了多少次?
滚圆的泪像一轮月亮
滑落
(作者系重庆诗词学会会员)



9月特刊

我的城市(5首)

□二月蓝

我的城市

天空蓝得不像天空
白云低到了我的额头
要不是沿途的路牌
不断提醒
我正在经过熟悉的
九曲河湿地公园
星光大道 幸福广场
财富中心 照母山植物园
我差点误以为自己
又来到了马尔代夫
此刻 正仰躺在
纯净的海面上
一切如婴儿般纯净
万物触手可及

在仙女山

我从山上
一直追到山下
它们此起彼伏
咩咩咩地叫着
有几只小羊 每次
都只叫一声 咩
只有一只
每次都叫三声
并且会连续叫两次
咩咩咩 咩咩咩

为了听清楚它们
真实的想法
我混进羊群 甚至
将耳朵贴近大地
直到大地悄悄告诉我
叫一声 是吃到了
爱吃的草 心中欢喜
叫三声
是在呼唤妈妈

斯人已逝

石板路 荒草丛
无数被江水
冲刷圆润的石头
将夕阳
凝固在了嘉陵江边
曾叫做悦来场的渡口
一枚小舟 横斜在江中
八十年前撑船的人
坐船的人
都已隐入时间的河流
星星点点
洒落在河滩上的游客
不知道这里
曾迎送过一个
叫余光中的诗人

捡灵魂

有颜色的风(组诗) □张乾东

有风来

喜欢在风中行走
喜欢它绕过
空荡的袖口
却从不言归期

花开,不为它流连
叶落,不为它驻足

每一种风
都有自己的语言
我懂它
它也不懂我

喜欢在风中行走
任它,风言风语

豌豆花开满了坡

坐在田边的石头上
任风从田野吹来

有时候是紫色的
有时候是白色的
有时候是黄色的

一片叶子唱起歌
一田的叶子都唱起了歌
这些绿油油的歌声
都结成一串串豌豆角

此刻,我什么也不想说
我只想做个田间

弯腰翻动泥土
种植歌声的父亲

南瓜的藤子

南瓜藤子
走了很远的路
慢慢爬上
田坎上的李子树

开一朵深黄色的花
仰望一枚青嫩的李

张家坪那个
叫小芳的姑娘
三十多年了,她的影子
还留在这道田坎下

看一只蜗牛在故乡爬行

时间太少
几乎成为口头禅
但在故乡的这个下午
我花两个小时

看一只蜗牛
从田边爬进
布满青苔的老屋

人到中年,才发现
自己不过是把日子
熬成了背上
沉重的壳

蜗牛走到哪里都是故乡

池塘里的蜻蜓(外二首) □杨平

当我写到它时
它正在我的旁边飞

池塘里静悄悄
只有它飞来飞去
很忙碌的样子

池塘里的水那么清澈
它不会游泳
但它可以点水
点水的姿势很熟练
也很美

飞累了,它就喜欢飞在荷花上
不知这叫不叫
——独占花魁

每天,我都要经过
那一个荷花池

每天,我都要经过那一个荷花池
每天,我都要经过那一片
——寂静

那一汪水,让我沉醉
那一片绿色,让我迷恋
那些亭亭玉立的荷花
让我赞叹
而偶尔飞过的水鸟
会给我惊喜

每次,我经过那里
我都会停留
来一次

长长的深呼吸

落叶

一到秋天
你就会看到很多落叶

本来这些树叶生长在树上
享受阳光、雨露和风
它们在树上那么光鲜,秩序井然

现在,它们蜷缩着身子
横七竖八,凌乱不堪
像一个逃亡的现场

而只有秋风,才能读懂
那一张张落叶上的留言
(作者系重庆新诗学会副会长)

斑驳的藤

□张柏华

走在光亮的峭壁上
行在陡峭的悬崖中
给峭壁带去生机
给悬崖注入活力
沐着春风,抚着阳光,牵着山魂
与绝壁依依,伸向远方

魂灵,任霜雪拷打
山洪洗刷,雷电惊吓
却无需任何笔录
攀爬在半山腰的人
上上不去,下下不来
突然一根斑驳的藤
给你希望,赠予力量
引你向上,向上
(作者系重庆市石柱县作协会员)

故乡的秋天

□黄裕涛

一半苍翠,一半金黄
一半滚烫,一半微凉
当东南风略一转手
秋天就伸出了灵巧的手
拨动澜溪河的琴弦
每一朵浪花都带着丰收的喜悦
每一个音符都洒播斑斓的色彩

从大荣桥到观音桥
从古佛山到鹤屿山
一个接一个的故事
把稀疏的蝉鸣赶向螺罐山深处
当一只白鹭撩动夕阳的翅膀
当一滴寒露润透我的睫毛
秋天的背影已经模糊
而我记忆深处,故乡的眼里
飞翔着一只落单的鸟儿
(作者系重庆市作协会员)

松溉码头(外一首)

□海清渭

千年涛声,推不开
紧闭的县衙
错过升堂,就去秦家大院
探一只燕子的班
顺便望望雨后长江

马帮的蹄印早被杂草掩映
鹏飞书院的窗前,垂着一树龙眼
罗家祠堂的八仙桌
任由松溉九大碗冒热气
米公主和王茅酱酒
无需预约即可勇往直前

许家三表姐的凉糕
何止清甜,更是松溉人的热心肠
漫过慢下来的秋夜

临江茶馆

端坐松溉古镇的临江茶馆
我们说少小离家,老大难回
说北京的沙粒,成都的雨丝
说资中冬尖的碎和兔子面的味

木窗守着旧时光
长江拍岸时,举一杯秀芽
清幽在杯沿,竖成细瘦的影子

柿子、李子、龙眼、葡萄在话里生动
我们说天琳姐的金果园
说她的苦难童年,曾让三元塔
悄悄把叹息,酿成沱江的守望
(作者系重庆市永川区作协副主席)

