



重庆多处景点登上国庆档多部热门影片

观音岩、洪崖洞、长寿缆车、新民街、万盛老站台……



10月5日,2025国庆档新片上映五天,目前总票房(含预售)已突破12亿元,《志愿军:浴血和平》《刺杀小说家2》《浪浪人生》暂列前三位。作为最热门的电影取景地之一,重庆自然不会缺席国庆档,山城元素也在国庆档多部热门影片中出现。继《刺杀小说家》后,《刺杀小说家2》中出现了洪崖洞、长寿缆车等重庆元素,此外,今年国庆档中豆瓣开分最高的影片《毕正明的证明》也在重庆多地取景。10月5日,多位影迷告诉记者,在《毕正明的证明》中能看到菜园坝火车站等重庆元素,不仅是惊喜,更是满满的回忆。

家1》就曾在重庆取景,影片上映后,渝中区观音岩临华路迅速成为热门打卡地,两段架空的空中廊桥在镜头中显得格外震撼。《刺杀小说家2》剧组继续选择重庆作为实景拍摄地。

10月1日,《刺杀小说家2》导演路阳携主演邓超、董子健、丁程鑫来重庆路演。谈及续作的亮点,路阳直言:“重庆是极具魔力的城市,我特别喜欢在这里拍戏,片中也融入了很多重庆元素。”他透露,影片构建的异次元“云中城”,设计灵感正来源于重庆洪崖洞,更实现了“书中世界”与现实重庆的双向穿越,让洪崖洞场景直接融入叙事。

结尾高楼观景台的镜头,更将山城“30层为基准”的8D魔幻视角呈现得淋漓尽致。影片剧情还设定主角团因“穿越”意外进入“时代少年团演唱会”的场景。据路阳透露,素材取自2024年5月4日时代少年团重庆演唱会《男儿歌》的舞台。影迷田先生表示,在观影时,看到演唱会这一段,后面几个小姑娘一阵惊呼。

此外,董子健饰演的空文与小橘子乘坐缆车的戏份,取景于西南地区现存唯一地面运行的长寿缆车。热门电视剧《我是刑警》也曾在此拍摄。10月2日,《人民日报》以《三倒拐·缆车 I 最为动情处 民生暖人心》为题,对仍然免费向市民开放的长寿缆车做了报道。10月5日,长寿缆车站的工作人员告诉记者,国庆这几天有不少市民和游客来体验乘坐缆车,打卡拍照。



《毕正明的证明》中的重庆带你来一场穿越时空的复古体验

如果说《刺杀小说家2》为观众呈现了一个更为魔幻的重庆,那么《毕正明的证明》中的重庆,则带来了一场穿越时空的复古体验。

《毕正明的证明》在豆瓣开分7.6,是今年国庆档影片中豆瓣开分最高的影片。剧情设定中,列车是从东北南下开往广州,但实际取景地却选在了重庆,电影的主要场景——火车站,正是重庆菜园坝火车站。菜园坝火车站于1952年7月建成,承载了诸多属于老重庆人的城市记忆。今年5月底,菜园坝火车站完成爆破拆除。

重庆影迷白先生告诉记者,电影很有年代感,讲述了上世纪90年代的警察故事。“居然开头是在重庆菜园坝火车站拍的,满满的回忆!”网友“MoCuishle”更是惊呼:“那个火车站,重庆人认出来是菜园坝只需要0.01秒。”

记者从万盛旅投了解到,这部电影中的关键情节在万盛老站台的绿皮火车上拍摄。而毕正明与盗贼对峙的废弃工厂,取景于原来的南桐矿业公司干坝子洗选厂,高耸的煤仓、交错的管道与斑驳的铁轨,完美还原了上世纪90年代的工业质感。

除此之外,《毕正明的证明》还在重庆多个区域取景。如毕正明(王安宇饰)在自家服装店养伤的场景,拍摄于巴南区新民街。片尾精彩的追逐戏,取景于银星商城批发市场。值得一提的是,这里也是电影《少年的你》的取景地之一,是片中陈念与小北初次相遇的地方。

上游新闻-重庆晨报记者 汤皓

凭身份证即可入馆参观
重庆多家博物馆
本月起取消预约

10月1日起,重庆市包括重庆红岩革命历史博物馆、重庆大轰炸“六五”隧道惨案史实展馆、重庆中国三峡博物馆在内的多家主要博物馆及下属场馆,正式全面取消预约入馆制度。今后,游客仅需出示本人有效身份证件,即可便捷进入场馆参观。此举旨在进一步提升公共文化服务的便民性与效率,优化游客参观体验。

根据重庆红岩革命历史博物馆发布的通告,该馆下辖各景区自10月1日起,全年龄段游客均可凭本人有效身份证件,在入口闸机处扫描后直接进入参观。同时,为体现人文关怀,60周岁以上老人、残障人士、现役军人等群体,可持本人有效证件经绿色通道进入。

重庆中国三峡博物馆主馆及下属的三峡文物科技保护基地、重庆宋庆龄纪念馆、重庆白鹤梁水下博物馆均自10月1日起实行免预约进馆,观众凭有效身份证件即可有序入馆。值得注意的是,重庆宋庆龄纪念馆与重庆白鹤梁水下博物馆为票制场馆,需购票进入。

重庆大轰炸“六五”隧道惨案史实展馆也同步实施了免预约入馆措施,观众仅需凭有效身份证件直接登记即可参观。

新重庆-重庆日报记者 李晟

12355 12356两条热线 全天候免费心理咨询

9月30日,重庆市政府新闻办举行“高质量完成‘十四五’规划 谱写中国式现代化重庆篇章”系列主题新闻发布会(第十四场),聚焦重庆加快建设青年发展型城市相关情况。

团市委书记龙东阁在会上说,五年来,110万少年儿童戴上红领巾、61万青年加入共青团、40万青年光荣入党,广大青年踊跃追求政治进步的“人生三部曲”。实施“红岩新青年”计划,举办“红岩青年学”“红岩青年说”“红岩青年行”系列活动4000余场。

随着市青少年活动中心建成投用,北仓文创街区、下浩里老街等一大批青春地标焕新亮相,青年有了更多的“好去处”“好要事”。通过出台《百万高校毕业生等青年留渝来渝就业创业行动计划》《重庆市“青年安居工程”行动计划》等青年专属政策,吸引1.9万大学生加入“西部计划”,促进64万大学生“就在重庆”,帮助94万青年人在山城安居。重庆实施了“我为青年办实事”十大民生项目,125亿金融支持帮助4万多个青创项目“扬帆起航”;“团团”免费假期公益托管化解55万个孩子的“假期焦虑”;“青春之约”精准牵线解锁5万青年的“幸福密码”。

在科技创新前沿,青年是破局的“排头兵”。678支青年突击队在攻坚“卡脖子”技术上勇挑重担,1.7万青创先锋在“创青春”“挑战杯”赛场中勇攀高峰,超100万青年立功竞赛勇往直前,一大批青年领衔的“独角兽”“瞪羚”企业勇立潮头。

目前,我市开通了12355、12356两条热线,提供全天候、免费的心理咨询服务。重庆市12355青少年服务台与万州、涪陵、沙坪坝、大足四个12355区域中心站也可以为大家提供线下的面询服务。

上游财经-重庆晨报记者 陈军

取景重庆渝中观音岩 《刺杀小说家2》8日票房近3亿元

重庆作为最热门的电影取景地之一,自然不会缺席今年国庆档。作为国庆档的热门电影之一,截至昨晚9点,《刺杀小说家2》目前票房已接近3亿元,而《刺杀小说家2》

说书俑活了、画像砖动起来了……

《三国的星空第一部》里的文物 在三峡博物馆就能找到“真身”

重庆中国三峡博物馆里,一尊东汉击鼓说书俑跨越近两千年时光,依然笑容可掬。当它在动画电影《三国的星空第一部》中“活”过来,与画像砖上的劳动场景一起再现汉代风华时,历史与现代完成了一场跨越时空的对话。

10月5日,《三国的星空第一部》持续热映,不少观众发现,电影里的许多细节都能在重庆中国三峡博物馆里找到原型。

博物馆里的说书俑 在动画里“活”了

动画电影以独特的水墨风格呈现三国故事,聚焦曹操早期经历。

影片中,一对东汉时的“说唱兄弟”,在繁华的洛阳街头载歌载舞。

重庆中国三峡博物馆的东汉灰陶击鼓说书俑正是这类文物的典型代表。它以泥质灰陶制成,左手环抱圆鼓,右手食指伸出作势欲击。

陶俑张嘴嬉笑,眯缝双眼,表情俏皮,仿佛正表演到精彩处。

据三峡博物馆相关负责人介绍,击鼓说书陶俑造型源于汉代民间艺人“俳优”,多为相貌滑稽的侏儒艺人作谐戏表演。《汉书》中早有“俳优侏儒之笑,不乏于前”的记载。

目前,中国出土的说书俑大部分集中在四川、重庆,展示了东汉时期巴蜀地区艺术活动的繁荣。

据统计,三峡博物馆收藏有数百件东汉时期的陶俑,它们有一个共同特点——全部笑容可掬,反映出当时巴蜀地区人们生活幸福、心胸豁达。

电影复活千年前 东汉画砖上的场面

《三国的星空第一部》中,汉代社会生活场景的还原同样令人惊叹。而重庆中国三峡博物馆的汉代画像砖,正是这些场景的真实原型。

在博物馆展厅内,几块斑驳的汉代画像砖前,驻足着不少游客。砖石上,古人制盐、弋射、耕作的场景栩栩如生,跨越两千年时空,诉说着巴蜀大地上生生不息的劳动精神。

在《三国的星空第一部》中,一只机灵可爱的小狗形象收获了不少观众的喜爱。鲜为人知的是,这只小狗同样有着真实的文物原型——东汉灰陶狗。

在重庆中国三峡博物馆的展厅内,一只东汉灰陶狗静静地伫立在展柜中。它体形匀称,双耳直立,尾巴卷曲,神情警觉中透着温顺,仿佛随时准备听从主人的召唤。

陶狗的制作工艺精湛,工匠用简洁的线条勾勒出狗矫健的体态,栩栩如生的造型令人惊叹。

在汉代,陶狗是常见的随葬明器,它们被寄予着守护墓主人、驱邪避凶的美好愿望。



东汉灰陶狗 受访单位供图

电影创作团队将这只沉睡千年的陶狗“唤醒”,赋予它鲜明的个性与灵动的姿态,让现代观众得以一睹汉代犬只的风采。

陶狗在影片中不仅是逗趣的配角,更成为连接古今情感的纽带。当它在银幕上奔跑、嬉戏,观众仿佛穿越时空,看见了汉代人家中忠诚的伙伴。

“看到电影里的小狗,再到博物馆寻找它的前世,这种体验很奇妙。”一位带着孩子参观的家长表示,孩子通过电影对文物产生了浓厚兴趣,这比单纯的说教更有意义。

新重庆-重庆日报记者 李晟