



“匪我思存”受聘担任文学院导师，
“南派三叔”进军影视圈……

曾经的网文大神今何在



近日，武汉大学文学院举行中文创意写作行业导师受聘仪式，邀请网络作家“匪我思存”为导师，并开展“网络文学新变之我见”的主题讲座。消息一出，迅速受到网友关注。

多年来，网络文学逐渐得到大众的认可，中文网络平台也出现了一大批优秀的网文作家。那些曾经带给我们青春记忆的“网文大神”，特别是一些头部作家，在得到一定的社会认可后，他们有人进军商业，有人进军影视圈，也有人出任公职，还有人继续深耕网络文学领域。

网络女作家进高校当导师

“匪我思存”受聘担任武汉大学文学院导师一事受到网民关注，“匪我思存受聘武汉大学文学院导师”的词条浏览量高达2200多万。“匪我思存”本名艾晶晶，她曾获第二届茅盾文学新人奖·网络文学新人奖，第七届湖北文学奖。2018年7月，她成为湖北省作家协会第七届主席团副主席，2021年12月又成为中国作家协会第十届全国委员会委员。

目前艾晶晶已出版作品23部，代表作《东宫》《乐游原》《来不及说我爱你》《佳期如梦》《千山暮雪》，多部作品被改编为热播影视剧，在海内外具有广泛影响力。这次她受聘为武汉大学文学院导师，受到舆论广泛关注。据悉，武汉大学今年新增非全日制研究生中文创意写作专业，招生人数30人，学制2年，学费每人6万元/年。

艾晶晶除了写作，还涉足商业。公开资料显示，艾晶晶（匪我思存）名下关联3家存续企业，分别为北京光彩世纪传媒股份有限公司、上海双羯影业有限责任公司、北京子魔文化发展有限责任公司，涉及传媒、影视等领域，艾晶晶在上述公司担任法定代表人、执行董事等职务。

盗墓流大佬进军影视圈

近年来，网络文学中出现了一股盗墓流，《鬼吹灯》《盗墓笔记》便是其中最为出色的作品，作者“天下霸唱”和“南派三叔”目前正在向影视圈进军。

“天下霸唱”本名张牧野，代表作品有《鬼吹灯》《迷踪之国》《死亡循环》《贼猫》等。2017年以来，其小说改编的《黄皮子坟》《牧野诡事》《河神》《迷航昆仑墟》等一批网剧陆续播出。2021年以来，他担任剧本顾问的电影《津沽奇谭1：暗城杀机》《河神·诡水怪谈》逐渐公映。2024年1月由其原著IP《火神》改编的动画电影《火神之子》于腾讯视频、爱奇艺双平台上线。

2025年4月，其作品《马路吉他队》第一季、第二季官宣上市。

“天下霸唱”还在影视圈内任职。2015年，他与向上

影业携手创立“向上霸唱”工作室，并出任首席内容官，2016年1月出任向上影业首席内容官，2022年9月又出任横店影视节第九届“文荣奖”的评委一职。

另外一个盗墓流小说大佬“南派三叔”本名徐磊，浙江省嘉兴市嘉善县人，中国作家协会会员。其代表作《盗墓笔记》系列，9部总销量超过1200万册。2023年，他担任浙江省网络作家协会副主席。2011年，他作为磨铁图书的副总编辑，创办杂志《超好看》并担任主编。同年9月7日，“漫工厂”工作室正式成立，推出多部精品原创故事漫画。

2014年，“南派三叔”成立南派影视投资管理公司，主要从事IP生态产业链的开发与运营。2015年6月，网络剧《盗墓笔记》开播，首日点击破亿；2015年10月，“南派三叔”与湖南卫视合作，担任其自制悬疑寻宝类都市爱情剧《寻找爱的冒险》的监制。同年11月，他的新作《老九门》开拍，次年7月在东方卫视播出。截至2016年9月《老九门》播放量突破100亿元，是全网首部播放量破百亿元的自制剧。

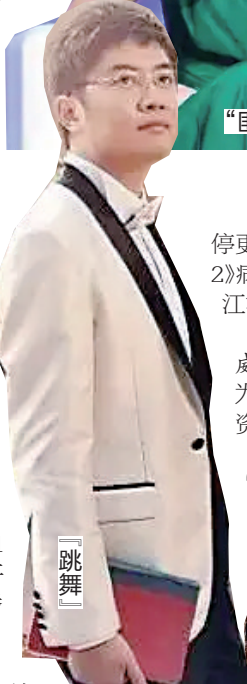
“唐家三少”曾年入超亿元

2012年，“唐家三少”以3300万元的5年版税总收入，成为吸金能力最强的“网络作家之王”。此后一直到2018年，他六度霸榜，以1.3亿元的版税收入再登榜首。

“唐家三少”本名张威。2004年2月，他写下处女作《光之子》，而后开启网文创作之路，代表作有《斗罗大陆》《酒神》《天珠变》《神印王座》等。在创造文学价值的同时，“唐家三少”还蝉联网络作家富豪榜冠军，年收入数千万元；他担任北京作协副主席、北京作协青创会副主任、北京作协网络创作委员会主任，成为中国作



“匪我思存”



“跳舞”



“唐家三少”



“南派三叔”



“忘语”



“天下霸唱”

协第一位担任全国委员会委员的网络作家。

在网络文学行业的20年，“唐家三少”保持着“连续86个月不断更”的吉尼斯世界纪录，持续连载20年；同时，他构建着自己的玄幻世界，致力于打造独特的中国IP，并让其走向世界。《斗罗大陆》等经典作品更是无数读者的青春记忆。

2024年4月，“唐家三少”突然宣布停更。当时，他发文表示写完《神印王座2》病了快一个月才好，“等我调整好重出江湖时，一定第一时间告诉大家。”

天眼查App显示，“唐家三少”（张威）名下关联30余家企业，其中18家为存续状态，版图涉及传媒、科技、投资等行业。

“流潋紫”许久未有新作

《甄嬛传》《如懿传》是国内爆火的电视剧，但很少有人知道，作者“流潋紫”（吴雪岚）出版《甄嬛传》时还是一名大学生。

2003年9月，“流潋紫”考入浙江师范大学行知学院汉语言文学系，2007年她出版长篇小说《后宫·甄嬛传》，凭借

该小说获得第2届“腾讯杯”原创文学大赛一等奖。同年6月，她以学生身份在校召开“网络文学”研讨会，主讲“人文论坛”。同年，任教于杭州江南实验学校。

2011年，她担任古装剧《甄嬛传》的编剧，播出后爆火，成为现象级作品。2013年她当选浙江省作家协会第八届主席团委员，并成为中国作家协会会员，次年，担任浙江省网络作家协会副主席。2017年，她又担任古装剧《如懿传》的编剧，该剧改编自她所著同名小说，播出后同样取得不俗的口碑。

但在《甄嬛传》《如懿传》后，“流潋紫”较长时间没有推出新作。她表示，“新的作品还在酝酿和创作过程中，快要完结了。”

“小桥老树”当副局长发表小说

2010年，一部名为《侯卫东官场笔记》的网络小说走红，作品曾获西湖类型文学奖铜奖。作家“小桥老树”本名张兵，他大学毕业后一直在重庆永川基层担任公务员，利用业余时间写小说，并开始发表在网络上。2010年，张兵在任永川区市政园林管理局副局长期间出版了《侯卫东

官场笔记》一书。此后他又出任区文联副主席。2016年10月，当选为重庆市作家协会兼职副主席，网络文学创委会主任，现为重庆文学院院长。

《侯卫东官场笔记》一上市即畅销百万。这一年，“小桥老树”以190万元的版税首次登上作家富豪榜，引起媒体关注。2010年至2012年连续3年，以每年百万元以上版税登上中国作家富豪榜。2017年《奋斗者：侯沧海商路笔记》入选2017年中国网络小说排行榜，2018年该书获首届华文网络文学金键盘奖。2020年《侯大利刑侦笔记》入选微信读书年度榜单和喜马拉雅年度口碑好书榜。

奇幻流作家获茅盾新人奖

“跳舞”本名陈彬，江苏南京人，其作品简体出版畅销海峡两岸，多部作品已完成网络游戏跨平台改编。代表作品有四大西方奇幻小说《变脸武士》《恶魔法则》《猎国》和《天骄无双》以及四大都市小说《欲望空间》《嬉皮笑脸》《邪气凛然》和《天王》。此外，还有东方玄幻小说《至尊无赖》，都市异能小说《天启之门》等作品。

2011年，陈彬加入中国作家协会。2016年，江苏省网络作家协会正式成立，陈彬当选主席。2018年，他以3400万元的版税收入位列第12届网络作家榜第7位。

2024年5月，第五届茅盾新人奖在茅盾故里桐乡颁发，陈彬捧回茅盾新人奖·网络文学奖。授奖词认为：“‘跳舞’的网络文学作品视野宏大，想象奇崛。他擅长将小人物的悲欢和宏大的文明冲突、种族纷争或是星际战争相结合，用细腻的笔触刻画人际情感纠葛及人性的冲突与碰撞。作品恢宏壮丽同时不失人间温情，精彩纷呈又充满人间烟火，形成了鲜明而独特的个人化艺术风格。”

“凡人流”开创者如今全职写作

有媒体称，在网文界，“靠半部书就成神”估计不会超过三位，“忘语”就是其中一位。“忘语”不仅半部成神，还开创了“凡人流”派。在此书之前，网文界的小说关于世界观和升级体系还很不完善，而“忘语”在小说中构造了一个全新的修真世界，以致《凡人修仙传》被誉为写网络小说的人的必读教材。

“忘语”真名丁凌滔，代表作《凡人修仙传》《魔天记》《玄界之门》等。在2008年开始写网络小说，写了9年。2013年《凡人修仙传》改编成漫画。

“忘语”从小喜欢看小说，受父亲的影响很大。创作初期，他是半兼职半写作的。他回忆，创作对他而言，最大的坎是开始时的码字速度慢，经过大半年的天天打字后，总算有了巨大进步。

丁凌滔于1999年在南京大学法律专业毕业，早年曾在徐州某企业供职，后辞职成为专职作家。2014年他以700万元的版税位列中国作家富豪榜第18名。2015年12月，他开始在起点连载《玄界之门》，3个月便登顶起点月票榜首，并在2016年期间持续霸榜。2016年，他当选为江苏省网络作家协会副主席。2025年根据丁凌滔作品改编的电视剧《凡人修仙传》播出。

综合央广网、澎湃新闻、北京青年报等