

沟通微信号  
写作实验室投稿通道：  
请关注“写作实验室  
CQCB”公众号  
主持记者：  
李凌，微信号：cqcb\_xzsys

## 丰都鬼城半日游

石柱县黄鹤镇小学校四年级1班 明浩博  
指导老师 余美德

“临岸探秘幽都行，一步一关皆惊悚。”这话一点不假！今天我就带大家逛逛重庆丰都——这座大名鼎鼎的“鬼城”。

我们一家人开车到了景区，望着山上的景点犯了难：坐缆车虽快，却会错过沿途风光。最后还是决定走楼梯上山，刚往上爬没多久，山间就飘来一层薄薄的雾气，朦胧中看周围的树与石阶，真像闯进了梦游仙境。

顺着台阶往上，首先撞见的是哼哈祠。一进门就看见哼哈二将分立左右，一个怒目圆睁，一个咧嘴扬眉，模样特别有气势。再往前走是恶鬼岭，听路人说这里的传说里藏着不少“恶鬼”，倒让这段路多了点神秘感。

走着走着，一座有六百多年历史的奈河桥忽然出现在眼前，旁边还伴着金桥与银桥，古色古香的石栏上刻着纹路，越看越有味道。过了桥就是孟婆庄，没想到这里的“孟婆汤”竟有好几种口味，原味、蜜桃乌龙味……我们好奇买了瓶蜜桃乌龙的，清甜的味道和想象中完全不一样。出了孟婆庄，抬头就能望见“三十三重天”的牌坊，顺着路走还能看到黑白无常的雕像，造型活灵活现。

接着我们去闯“鬼门关”，路上每隔几步就有神态各异的鬼怪雕塑，有的咧嘴笑，有的皱着眉，一点不吓人，反而觉得有趣。出了鬼门关，沿着“黄篛路”走了好一会儿，终于见到了阴天子殿——这可是阎王爷的“办公地”，殿里的塑像庄严肃穆，透着股威严。最后我们去看了十八层地狱的场景，各种典故配上生动的造景，逛完才觉得这趟“阴间之旅”竟这么有意思。

一圈逛下来，丰都鬼城哪是“幽”，明明是又有故事又好玩！你们觉得这里怎么样？

## 窗边的小豆豆

江北区江北嘴实验学校四年级7班 程诗晴

在浩瀚的书海中，每一本书都散发着独特的光芒，但有一缕光格外温暖而耀眼。它轻轻落在我的心上，像一盏永不熄灭的灯，照亮我成长的每一步——那就是《窗边的小豆豆》。

如果你真正翻开了这一本书，那你一定可以感受到里面语言的唯美与生动。无论是人物刻画还是环境描写，文字准确且有画面感。小林校长办公室里的鲜花，总是如阳光般热烈绽放。而校长本人，虽然衣着朴素，内心却像那些花儿一样，永远向孩子们敞开着最温柔的怀抱。他对小豆豆说的那句“你真是个好孩子”，不仅温暖了她的童年，也让我明白：真正的教育，是用爱和尊重浇灌每一颗独特的心灵。

在巴学园之中，活动也非常丰富，运动会就是其中之一。小豆豆和同学们在校长先生的带领下，翻过山坡，穿过田野，汗水浸湿了衣襟，阳光在他们的笑脸上跳跃。那一缕缕金色的光芒，不仅映照他们前行的路，更在我心里种下了“永不放弃”的种子。原来，成长的路或许崎岖，但只要坚持向前，每一步都会留下闪光的印记。

课堂上的小豆豆，总是充满天马行空的想象。她把老师的眼睛比作蓝宝石，把电车教室当作奇妙的冒险乐园。在常人眼中，她或许是个“特别”的孩子，但在巴学园，她的独特却被珍视、被鼓励。这让我懂得：世界之所以美丽，正是因为每个人都能以自己独特的方式发光。

合上书，小豆豆的故事仍在心中回荡。她教会我坚持的力量，想象的美好，以及这个世界最珍贵的品质——爱与包容。或许，每个人的心里都有一座巴学园，只要心中有光，我们都能像小豆豆一样，勇敢而快乐地长大。

## 大自然是一位画家

重庆人民融侨小学校四年级 谭李瑞  
指导老师 曾阳

春天，大自然画出了一幅生机勃勃的百花图。首先，他画笔一挥，给大地姑娘画上了一层翠绿的长裙，然后在长裙上画出了成千上万、五颜六色的花朵。有粉红色的桃花，有黄色的迎春花，有玫红色的杜鹃花，还有白色的玉兰和梨花……真是欣欣向荣的景象呀！

夏天，大自然又画出了一幅山清水秀的山水画。他用青绿色的画笔，画出了一座座连绵不断的大山。他又在大山上画出了枝繁叶茂的大树。在这幅画中间，他用刷子刷出了一条雄伟的瀑布，果然是“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。最后，他在画中随意加了几条弯弯曲曲清澈见底的小溪。小溪淙淙流向河流，河流潺潺流向大海……

秋天，大自然又画了一幅五谷丰登、瓜果飘香（橙黄橘绿）的丰收画。画的左边，有一望无际、金灿灿的稻田。稻穗弯着腰好像在对农民伯伯说：“我们的稻谷饱满了，快来把我们带回家吧！”画的右边，是一个巨大的果园。园里有红彤彤的苹果、黄澄澄的橙子、粉嘟嘟的水蜜桃、圆溜溜的葡萄、软趴趴的柿子……

冬天，大自然最后画了一幅瑞雪纷飞的吉祥画。他首先给大地姑娘画了一件厚厚的白棉袄，然后他给大树们都画上了一顶顶雪白的帽子，最后他们在天空画了几笔。这些白色的颜料就变成了鹅毛大雪，画里还有孩子在帮大人一起贴着对联……

大自然真是一位神奇的大画家呀！

## 暑假趣事

高新区第一实验小学三年级13班 徐子麟  
指导老师 高敏

暑假就像一幅多姿多彩的画卷，其中，令我最难以忘怀的是那天我们一家去捉鱼。

那天，我和姐姐、爸爸、妈妈、外公一起去江边捉鱼。

我们提着各种装备到了江边，发现已经有人在捉鱼了。于是，我和姐姐迫不及待地卷起裤子也下水了。我看见有一群小鱼在水里自由自在地游来游去，它们有的在追逐，有的在水面觅食，还有的不时跃出水面。

心急的我立刻拿起了网子挥过去，小鱼马上四处逃窜。我打开网子一看，里面只有几条小鱼、小虾。但我仍激动不已，大声地喊：“姐姐你过来看，我捉住鱼了。”姐姐看了，连夸我真厉害。

忽然，有一条大鱼出现在我的视野，足有我的手掌那般长。周围的人也看见它，迅速挤过来，不停地争抢着捞这条大鱼，谁也不让谁。后来，大鱼居然被我抓住了，我高兴不已地把大鱼抱给妈妈。

虽然我的衣服打湿了，但捉鱼让我很高兴，这次经历给我的暑假带来了美好的回忆。

## 我最爱的水果

渝北区启诚巴蜀小学校三年级6班 肖诺生  
指导老师 曾红霞

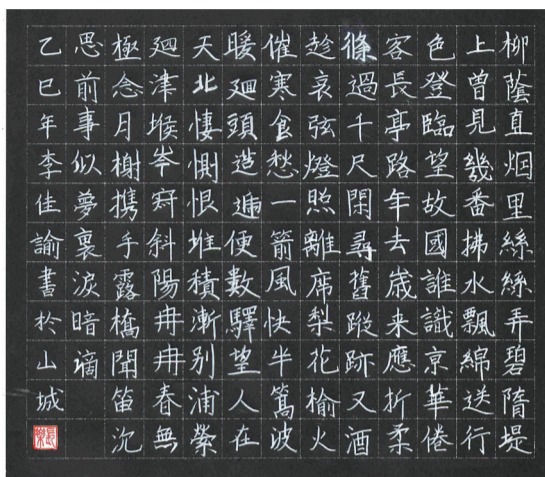
“绿水晶球甜又脆，无籽爽口赛宝贝。”请你猜一猜，这是什么水果？对了，这就是我最喜欢的水果——青提。每一颗青提都像精心打磨过的绿宝石，圆润光滑，在阳光下泛着莹莹的光。拿在手里，凉凉的、滑滑的，稍不留神似乎就会从指间溜走，像一颗不安分的玻璃珠。用指尖轻轻捏住青提的两端，对着光细细端详，它通透得仿佛一块无瑕的美玉。用手指轻轻摩擦它的表皮，还会发出细微的“滋滋”声，像是在和我悄悄耳语。

但青提最迷人的，还是它的味道。轻轻一咬，薄薄的外皮应声而破，清甜的果汁瞬间在口中炸开，像无数颗欢快的“小子弹”四处飞溅，每一口都让人回味无穷。

记得有一次，我正在书桌前写作业，忽然听见阿姨在门外喊道：“水果洗好了，今天是葡萄哟！”一听到“葡萄”两个字，我连笔都来不及放下，像只快乐的小鸟飞奔而出。冲到桌前，我惊喜地跳了起来：“太棒啦！今天是青提！”我把一颗颗青提捧在掌心里，一股清甜味扑鼻而来，身体轻松了许多，整个人都变得神清气爽了。我一颗接着一颗地塞进嘴里，很快，一大盘鲜美多汁的青提被我们一家一扫而空，连现在写作文我都还在分泌唾液呢！

你们最喜欢吃什么呀？快来和我分享一下吧。你们知道我为什么爱吃青提吗？不仅因为它清甜爽口，还因为它有一个充满诗意的名字——“阳光玫瑰”。每次听到这个名字，我都会想起阳光下绽放的玫瑰园，还有口中那份独特的甜蜜，多么美妙啊！

## 书法：兰陵王·柳

两江新区金山学校(栖霞路校区)三年级9班 李佳渝  
指导老师 谭香玉

## 仙女山夏忆

江北区巴川量子学校初二年级11班 雷子灵  
指导老师 牟南

山中访灵隐。云雾如纱，时卷时舒，缠绕着武陵的翠色峰峦。柏油路似的青黛绸带，将喧嚣层层滤净，唯剩林涛与心跳共鸣。

晨光穿刺松针时，草原正以三种方式苏醒：嫩绿草浪匍匐翻滚，湛蓝野绣球揉碎露珠，棕麻色马驹扬起蓬松的鬃毛。听着风吹过冷杉林发出竖琴颤音，抚着深丛里薄荷的清香。这不是攀登的征途，而是飘浮的旅程。身体在云层中行走，灵魂在绿海里泅渡。使人迷恋这里四季不重样的青：春笋破土的稚青，夏松浸雾的墨青，秋苇摇风的霜青，冬雪压枝的琉璃青。但，谁也不知道，山涧溪流是仙女纵横的清泪，幽谷回响是白马痛心的长啸。

登临一高塔极目远眺，忽想起武陵传说：那位因凡而被滴入尘寰的仙女，是否曾立于此处怅望云霄？她飘散的罗带化作了山涧流转的雾霭，坠落的玉簪化作嶙峋石峰，千年的心愁，渗入土石滋生万物。她或望向乌江对岸，欲语泪先流。

目光直望白马山，白马太子曾在此踏云奔月，蹄印化作珍珠般的湖泊，扬起的鬃毛散作漫天杜鹃。凝望水光潋滟处，以见银鞍金辔的幻影在波光间流转，嘶鸣声被岁月酿成空谷回音。现代人总说仙踪渺渺，可当朝阳熔金时，谁不曾恍惚看见神话在云霞中重生。据说，每逢朝晨云起，仍能听闻白马踏碎涧水，追寻羽化登仙的爱人。相思，化成永不消散的雾霭，春时滋润杜鹃，冬来凝成冰晶，在山岩之上完成一场庄严的旅程，流动旅程。

眺望乌江，似卷着群山翠绿一起流动，在两山之间，又显渺小。不知是乌江婉转山间，还是整个乌江在武陵的山上飘荡。那是仙女决堤的眼泪，是仙子藏在山中一带星河，是比遗失更痛苦，比梦境更真实的相思剪影。

云海蒸腾为粉橙色的霞光，群山如万千跪拜女侍卫等待神明归来。云雾是仙女挥别的纱袖，又像白马呼出的气息，温柔抚平石头的棱角。树叶霞染如涅槃凤羽，摇落之声正告诉我：“旅程不是空间的位移，是等待何时赴向一场重逢。与白马一样，向某个突然的相遇，永不停蹄。像林涛永远吟唱工整的排比，云烟始终保留对仗的余韵。”

仙女仙女，请永远盼望绿水对岸的青桑；白马白马，请尝试踏碎惆怅奔涌的乌江。像九霄之下每个生灵，徒步永恒的旅程，清晰的旅程……

山中访灵隐。

