



1年参与侦办刑案35起 00后女刑警 这一年穿过一次裙子



走在大街上,她是一名白白净净、稚气未脱的妹子。
可在审讯室,她果敢坚毅,不法分子总是在她面前败下阵来。
她是曾泽昕,重庆的一名女刑警。
正是青春绽放的年纪。当众多同龄女孩打扮得漂漂亮亮逛街、聊天、讲吃穿的时候,同为“00后”的她,却在这个最美好的年纪里,以另一种方式,在警营里绽放青春的绚丽……

老记伏枥

联系电话
17708339062



攻心为上

“00后”女刑警智取狡猾嫌犯

11月5日上午10时,石柱县公安局南宾派出所审讯室。

涉嫌诈骗的男子,一看审讯自己的民警曾泽昕是名“女娃娃”,说话轻声细语,温婉的外表没有“威慑力”,竟有些轻视。

然而,他没想到的,这名年轻的女警不简单。为了“降服”他,不仅连熬两个夜晚研究案件突破口,还利用周末时间调查走访,已将他的相关情况摸得清清楚楚:嫌犯为人狡猾但特别孝顺,特别宠爱自己尚在初中的儿子,一直精心在儿子面前维持“好爸爸”形象。

审讯开始,曾泽昕对案情、证据和他所涉犯罪领域的充分掌握,让嫌犯有些坐不住了,刚开始有些满不在乎的他神情逐渐慌乱,额头开始冒汗。而他的这些细节变化,其实都被曾泽昕看到眼里,作为她调整审讯的突破口。

当案件陷入僵局时,曾泽昕也不着急,便与他摆起了家常,谈起了子女教育……这些无疑在反反复复触及嫌犯的“软肋”。

慢慢地,嫌犯说话开始吞吞吐吐,既想交代又有些顾虑。

曾泽昕不失时机地出手:“你犯的事不重,还有重新做人的机会,只要改正了,在儿子面前还是一样是个好爸爸……”

临近中午,曾泽昕的“攻心术”奏效,嫌犯的防线被瓦解。为求宽大处理,如实交代了自己的诈骗过程。

钟情刑警

她一上岗便参与侦办涉诈大案

曾泽昕是一名土家族妹子,虽是“00后”,但已有3年警龄。2022年从重庆警察学院毕业后,曾泽昕成为了石柱县公安局的一名户籍民警,这非她所愿。

“我学的是刑事科学技术专业,让我干刑警吧!”入职不久,当地南宾派出所选拔一名女警充实刑警组,曾泽昕得知后向领导递交了“请愿书”。

一个才二十出头的小姑娘,却一心想干刑警,领导心里不免有些好奇。

领导说:干刑警,随时可能与犯罪分子“真打实干”,会有危险的!

她回答:我不怕!

领导说:干刑警,会随时可能出警,会穿不成裙子,会舍去很多哦!

她回答:我愿意!



曾泽昕和同事在向群众发放追讨回的钱财

2024年8月,曾泽昕如愿以偿,成为了石柱县公安局南宾派出所唯一的一名女刑警。

令曾泽昕没想到的是,她一到刑侦组报到,就参与侦办了一起涉及上百人的大型诈骗案。

回忆起自己上班第一天的情景,曾泽昕记得,当天她到派出所报到,正向自己的师傅、南宾派出所分管刑侦的副所长杨道守汇报自己的情况时,杨道守听了不到两分钟就说:“走,随我去办案!”

原来,辖区群众举报,一名王姓女子以自己有关系可帮忙申请廉租房为由大肆诈骗,共诈骗180多名被害人460余万元,成为需尽快侦办的重点案件。

随后几天,曾泽昕都投入到紧张的案件侦办中,没时间回家。

面对刻意隐瞒的银行资金流向和海量、混乱的微信交易记录,曾泽昕充分发挥自己的特长,运用自己所学的专业知识,冷静细致地梳理每笔从被害人手中转向嫌疑人的涉案资金走向,精准统计了大量被害人的被骗资金总额,为案件成功发挥了重要作用。

目前,王某已被判刑11年7个月。

知心姐姐

她让受害女性走出心理阴霾

过去的一年,曾泽昕在打击犯罪的同时,又运用性别优势和细心耐心,抚慰一个个女性受害人走出伤痛,回归正常生活。

2025年初,辖区内某小区有“恶魔大叔”出没,不断有少女遭猥亵、侵害的流言传出。曾泽昕受命参与侦查。

经过潜伏、蹲守,调查走访,曾泽昕很快锁定了犯罪嫌疑人,让犯罪嫌疑人得到了法律的惩处。

然而事发不久,受害少女花花(化名)将自己受到过“恶魔大叔”猥亵一事告诉了闺蜜,没想到被闺蜜泄露了出去。事发后,品学兼优的花花被外面的流言飞语侵扰,身心受到了很大伤害,一度患上抑郁症,对学习丧失了兴趣,对生活丧失了信心,曾把自己关在

间屋子里几天不出门。

曾泽昕得知后,深深地为花花感到惋惜,并决定帮助花花驱走她心中的阴霾。在花花父母的支持配合下,她化身“知心小姐姐”,利用周末等节假日时间,多次上门与花花接触,了解她的所思所想。在取得她的信任后,又耐心细致地开导她,鼓励她人生路上可能会遭遇到挫折,必须勇敢面对。

随后,曾泽昕又配合孩子父母,联系学校班主任、社区负责人等,制定“秘密呵护”方案,防止花花再次受类似伤害。

在曾泽昕的努力下,花花终于从心理阴霾中走了出来,脸上又有了阳光自信的笑容。

不爱红装爱武装

一年来穿过一次裙子

她的师傅、南宾派出所副所长杨道守介绍,干刑警以来,曾泽昕曾在停车场深夜潜伏,参与抓获盗窃150多辆电瓶车的盗车团伙;她曾千里追逃,奔赴千里之外的广东将犯罪嫌疑人押解回渝;她曾冒险进入赌场摸排,面对赌徒威胁毫不畏惧。一年来,她已参与35起刑事案件侦办。

20多岁,是最好的青春年华。在石柱,年轻的土家族女子特别爱美,姑娘们尤其爱穿裙子,款式有八幅罗裙、阑干裙、百褶裙等。可在曾泽昕的生活里,没有高档品牌的化妆品,没有漂亮时髦的衣裙。过去的一年,她的大多时间在走访调查,在侦办现场,在审讯室和嫌犯交锋,甚至在周末陪伴父母时,也因突发事件而只得放下碗筷,投身工作。

对此,曾泽昕无怨无悔。她说,作为一名“00后”,选择了和其他女孩子不一样的路,生活中可能少了很多青春浪漫,但用自己的青春年华守护一方平安,“我愿意!”

其实,一年来,曾泽昕也曾穿过一次裙子。那是今年5月,曾泽昕和同事在观音桥抓捕一名涉毒犯罪嫌疑人。为了不打草惊蛇,曾泽昕穿着白裙子,装扮成宾馆服务员,靠近侦查情况。在确定情报无误后,她和同事们冲进屋,将嫌疑人当场擒获。

有同事回忆:“当她持枪和我们一起冲向嫌疑人时,她的飒爽英姿有点霸道!”

每当提起此事,曾泽昕会红着脸说:“不够霸道不够霸道,我还需在更多的实战中多多学习!”

上游财经-重庆晨报 记者 杨圣泉

“重庆造”动画电影《火凤重天》 斩获中美电影节“金天使奖” 渝派美学惊艳国际舞台

当地时间11月6日,第二十一届中国中美电影节在美国洛杉矶揭晓“金天使奖”获奖名单,由重庆出版社、重庆临空文化旅游发展有限公司和重庆市电影制片行业协会理事单位、中国重庆享弘影视股份有限公司联合出品的动画电影《火凤重天》凭借独特的艺术表达、深刻的文化内涵与扎实的真实故事基底,成功摘得“最佳动画电影奖”,成为本届电影节的焦点之一。

中美电影节作为中美文化交流盛事,已入选中美人文交流高层磋商成果清单,其核心奖项“金天使奖”因权威评审与广泛国际影响力备受瞩目。本届电影节吸引全球逾600部中外影视作品参评,《火凤重天》在激烈竞争中脱颖而出,不仅延续了《长安三万里》等中国动画的国际佳绩,更标志着中国地域特色动画美学与真实历史叙事的融合,获得国际权威认可。

耗时五年打造的《火凤重天》,改编自奥斯卡获奖纪录片《苦干》制作人的真实经历——这位曾凭借战地纪实作品斩获1942年奥斯卡纪录片奖项的记者雷伊·斯科特,抗战时期深入中国重庆及西南腹地,以镜头记录下军民抗击侵略的珍贵瞬间,其影像资料成为影片的核心创作蓝本。

影片以“数字考古”的精细水准还原了抗战时期的重庆风貌,成为“渝派动画”的代表作:创新性引入“磨损老化算法”复刻战时建筑的沧桑质感,将徐悲鸿《巴人汲水图》等艺术精髓转化为动画骨骼系统,让历史场景中的市井人物鲜活立体;配乐融合川江号子与交响乐,被评委赞为“用声音雕刻历史”,此前已在香港紫荆花国际电影节斩获最佳音乐奖。

上游新闻-重庆晨报记者 裘晋奕



《火凤重天》剧照

曾泽昕在和当事人沟通交流

