



11月8日晚，石柱红队（红衣）坐镇主场迎战黔江白垚纪恐龙队（白衣）。据上游新闻



## 家门口的“渝超”

□唐伟

“黔江加油！石柱雄起！”

11月8日晚，我坐在石柱县体育中心14区13排22号。当我与妻子和俩女儿，与单位朋友，与场内的1.3万余人，以及场外的数千名观众，一遍又一遍地高声呐喊、起立鼓掌时，我的心里像沸腾的水——这是我人生第一次现场观看足球比赛。赛场坐满观众、人声鼎沸，大家有序入场、对号入座。每一个都穿上助威衫，心里静静等待。一个个有说有笑，环顾四周都是熟悉的脸庞。

为能顺利观看这场球赛，我早就就关注售票信息。怕错过买票最佳时机，我又加入了石柱红队“粉丝群”。售票信息发出后，我第一时间查看球场座位分布、观赛信息。5.2元的观赛票价，我一口气买了8张。

观赛当天下午5点刚过，我们就在外面吃了一碗糊辣壳包面，然后步行前往球场。体育馆外，石柱特产售卖点与表演乐队交相呼应。

赛前表演，十分精彩。在歌声掌声欢呼声中，现场氛围高燃。“太阳歌手”江小平献唱《太阳出来喜洋洋》，石柱本土歌手合唱《铿锵玫瑰》《相信自己》。除了歌声飘扬，竹铃球、玩牛、舞狮、舞龙等石柱非遗节目轮番上演、目不暇接。

比赛开始，大家都齐声助威“石柱雄起”。我还沉浸在赛前表演中，周围的人全部起立大喊“进球了”！一排排男女老少齐声欢呼、卖力鼓掌。我看见大屏回放17号球员任意球破门，心里泛起一层涟漪。球场上，双方你来我往、尽情奔跑。球员们默契配合，传球、拼抢都引起观众席的阵阵掌声。我们作为主场观众，不但给自己的球队鼓掌欢呼，更不忘给对方加油打气。

第43分钟99号队员“锦上添花”，2:0为石柱红队继续扩大优势。

下半场双方易边再战。石柱红队稳扎稳打，第53分钟17号球员“梅开二度”。第73分钟在对方禁区，17号球员上演“帽子戏法”。我清晰看到他接到队友下底传中，一记干净倒钩，滚动的足球突然转向弹射。球飞快晃过守门员，利落地越过球门线。

进球！我同周边的人全都站了起来，大家欢呼、鼓掌，内心激动不已！球场边队旗和助威旗如浪翻飞，啦啦队交织助兴。满场观众扯着嗓门，一遍遍高喊：“石柱雄起！黔江加油！”90分钟比赛，球场上欢呼声、欢笑声不绝于耳，响彻球场上空。比赛最后锁定4:0，石柱红队主场赢下这场比赛。

当观众逐一散去，我满心不舍。我想，我不光要感谢“渝超”，感谢每一位为今晚这场精彩球赛默默付出的组织和个人，更要感谢我们生长在这强大的国家和美好的时代。

一场球赛能凝聚一座城市及城市儿女的情感认同；一场“家门口”的球赛，能在我、家人、朋友，以及更多人心中积淀美好，或许会让无数人记住这个难忘之夜；一场人生的比赛，让我在今后的日子里中更加珍视健康、懂得感恩，让我和家人更加同心协力，让我对这座城市更加热爱！

我们一家走出赛场，看着熙熙攘攘的街道、灯火通明的商铺，我的心里无比温暖。我想，这种温暖是“渝超”给予的宝贵价值和美好意义。

一场球，凝聚一条心。一场球，温暖无数人。“渝超”，是重庆人“家门口”的精彩赛事。

当朋友圈刷屏今夜的球赛时，我和妻女约定——下一场我们还去！

（作者系重庆市散文学会会员）

## 时光机里的乡村爱情

□李华

多么怀念乡村的爱情啊。

时光机里，乡村的爱情，像一首歌，深情无限；像一幅画，定格无数个瞬间；像一道光，温暖心田；像一朵花，明亮而璀璨。

当怀春的少女或者悄悄长大的少年，宛如一朵野花，悄然绽放，不显山不显水，乡村的爱情就萌芽了。清清爽朗的，很纯真、很质朴。一点也不惧怕弯弯曲曲的山路路途遥远，一点也不惧怕露天电影的夏暑冬寒，只要听见一座山头的高呼、一场电影的邀请，哪怕跌跌撞撞，举着火把也要奔赴，绝不错过青春的约会。

乡村的爱情大多数都不娇艳夺目，它不像都市爱情，在最繁华的地方和最喧嚣的场景昭告世人，就像夜店的摇滚，或者晚会的狂欢，大张旗鼓地售卖他和她的故事，大胆泼辣地宣示可能并不长久的主权。乡村的爱情有着独特的宁静与深沉，如一首古老的民谣，在岁月的长河中缓缓流淌，诉说着那些温暖而动人的故事。就是约会，也是在众目睽睽之下，羞羞怯怯之间，找了十个、百个相逢的理由，在人群之中偷偷地彼此对望一眼，就已经对话万千，立下誓言。

乡村的四季，都是爱情的舞台。

当麦苗拉着春风的衣袖在田野里摇曳，麦丛里的野麦秆儿打着“官司”，拉拢了两个青春的少女和少年。那“官司”打得缠缠绵绵，那小手碰得心惊胆战，那鼻息压得出一口大气都不敢，那眼神，盯住对方的那双眼睛，直到对方眼神扑棱扑棱闪。太阳从东边照过来，已经顶在头顶，那“官司”还没有打完。青春的礼物随处可见，茅草编的指环，野花编的花环，松针编成的提篮。春风把情话编织成丝线，挂

在柳树枝头、挂成榆树铜钱、开出紫桐花的绚烂，缠住彼此的喜欢。多情的春风，像一个调皮捣蛋的孩童，最爱见证他们的美好瞬间。

夏夜的星辰，点亮宁静的村庄，晒谷坝的坎边，艾草点燃星火点点，蝉鸣枝头此起彼伏，一句缠绵的情话，没说出口，几次都被打断，“知了——知了——”欲说还休，欲罢不能，这该死的蝉，这多嘴的蝉。村外的小河边，河水粼粼，月光闪闪，一声咳嗽，惊动了河面无数细碎的钻。搅一搅河水，就如同丝滑的纱巾，托起少女的梦，飞上云间。那一刻，时间静止，世界无声，无尽的夜色，深邃延绵。

秋天的爱情，已经沉淀成田野里的金黄、树梢上的色彩、空气中的喜悦。阳光下，交织着青年男女劳作的身影。男孩挥舞镰刀，一行一行踩出脚印一串，就像书写庚帖，也像书写承诺。女孩摘了云朵，裁了华服，高挽发髻。此时的乡村爱情，如同那饱满的稻穗，沉甸甸的，充满了质感。

雪花包裹的乡村，胖乎乎，宛如童话世界。最适合相对浅酌，细数陈年。“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”围炉而坐，火苗跳动，轻声交谈，喜庆连连。从春天说到秋天，从夏天说到冬天。这一年，点点滴滴，滴滴点点，毛茸茸，雪花飘落，红彤彤，炉火正燃。

乡村的爱情，不惊天动地，不奢华浪漫，在平凡日子里陪伴，在艰难困苦中互勉，在收获时节，一起分享金色山川，一起分享金色浪漫。乡村的每一朵爱情之花，都璀璨。

（作者系重庆市巴南区作协主席）

## 晚风轻轻吹

□钟灵

到达南源岭村已是掌灯时分，我预订了民宿，老板很快赶来接站，武夷夜色因之散发出缕缕温馨。

南源岭村有“武夷民宿第一村”之称，是武夷山市的南大门。此时，华灯初上，晚风轻送，赠予我一个朦胧祥和的夜晚，也给了我外出散步的浓厚兴致。经过街口高大的门楼牌坊，站在宽阔街面的中央，两边对称分布的阔大建筑纵向延伸，各家民宿、食店、茶坊均敞开大门，即便夜色醅浓，也将游人烘托于主人翁的位置。临街廊柱的错落有致，街角拐弯处的扇形屋檐，流水潺潺的水街，以及那些琳琅满目的土特产，店家和蔼亲切但不过分热情的笑容，都在细微处注解着这个现代闽北村庄的魅力。

街边树荫投射柔和光影，穿行其中，了解一个村庄的变迁，增加了心中的历史感。20世纪70年代，村里都还是土坯房，村民多是外出打工。1999年村子因景区建设实施易地搬迁，村民们纷纷转型发展旅游业。如今，南源岭村已荣获“全国乡村旅游重点村”“中国美丽休闲乡村”等多个荣誉称号。

回到住处，已是十点了。“来喝茶哈。”经过一楼大堂时，民宿女主人热情相邀。屋角一侧宽大茶桌旁，她和四五个人正围坐聊天。见灯下的一派温馨，我便欣然落座。与陌生朋友以茶相会，融入武夷山特色的茶生活，何尝不是一件乐事。

女老板姓邵，浓眉大眼，光洁的皮肤略微显黑。一件黄色锦绣暗花的旗袍裹住她凹凸有致的身体，说话不急不缓，声音清晰悦耳，身姿挺拔

端正——这“茶师”的形象、气质，谁会想到她曾经是种过庄稼的农家女呢？她现场给我们冲泡了兰花、桂花、水仙、肉桂等四五种茶，一边为我们讲解茶文化知识，一边和我们聊家常。

小邵的先祖从浙江迁来武夷山落脚，小邵自小种田务农。“八山一水一分田”，武夷山一带是山区，山地，旱田，不好种水稻。“种田很辛苦，风吹日晒不说，最害怕的是下到水田里被蚂蟥咬。”对过去的岁月，小邵显得一言难尽。改革开放后，本地许多乡亲纷纷改稻田为茶田。小邵与丈夫是同村人，婚后他们一起侍弄茶园，生活逐渐变成了田园诗。丈夫自学制茶技术，开办茶厂，在业界获得较高荣誉。他还喜欢种花、收藏古董，结识了南来北往的文化人——从民宿温馨雅致的内部陈设可以看出他们的品位。小邵一家根据村里的统一规划，改造了农房，办起自家的民宿。

杯中的茶水澄黄明亮，或浓或淡，变化无形。在小邵的引导下，我舌头上的味蕾也逐渐细腻起来。每种茶的冲泡、味道都不一样。我惊奇武夷山人有如此丰富的味蕾，与大自然有如此细腻的交流。他们以山为家，以茶为媒，生活的一切内涵皆因源于神奇树叶。

“粗茶淡饭随缘过，富贵荣华莫强求。”武夷山的夜色，经由岩茶的浸润，让平凡的生活，拥有千变万化的滋味——眼前为我解说“茶生活”的女主人，经历了由农家女向女老板兼茶师的华丽蜕变，这又是一种怎样丰富的人生呢？我品咂着。

（作者系重庆市作协会员）



## 能懂的诗

### 冬夜喜雨

□叶仁军

歌台子的森林，在梦里  
懒散的夜没有篝火  
入夜前下起了细雨  
我们往远去的行囊添加一点  
大米、糖、辣椒  
朝圣者攀爬天堂之门  
拓荒者在远方的河流  
不幸的男人，在电梯里快速下坠  
他用笑声掩饰变调的恐惧  
智能化，也不完全可靠  
不如木材、棉花、兽皮、鸟粪和洋苏木  
天很冷，没有柴火  
我们按印第安法则  
在身上，压一块石头保持稳定  
桀骜不驯的苍蝇  
把这里当成海湾  
自贡密集的天车正在远去  
我们去一座飘着酒香的城市  
那里有一条伟大的河流  
来自远方，梦想的高原  
（作者系重庆文学院创作员）

### 秋天的祝福（外一首）

□陈利民

你握住粮食，一粒成熟的粮食  
瓦屋前的一片稻田金黄  
我的画框，有你心愿  
秋天的祝福

那些枝繁叶茂的日子堆积起来  
通往一条阳光明媚的道路  
我想到每个清晨  
含露的树叶，飘落无声  
秋天的祝福

这是多雨的季节  
情感柔软，但我的幻想坚定  
我把每一粒粮食收集  
放在你的掌心  
你会感受到熟悉的秋天

我还要做的，在月光皎洁之夜  
把粮食扛进家门  
酿造一坛米酒  
惦记你时，一举杯  
秋天的祝福  
是粮食颗粒饱满的祝福

### 吻菊

菊在哪里  
近在咫尺又远在天边  
起风之时  
我伫立在菊的暗香之外  
谁是菊  
从一片原野到另一片原野  
行走的菊

穿越江河湖海  
穿越诗词歌赋  
最后，穿越了我  
在半钩新月之夜，我吻菊  
从最动到最静  
（作者单位：重庆日报）