



封面



连环画作品

重庆画家还原“11·27”大屠杀伯父傅伯雍脱险经历 五年绘就《拂晓前的枪声》

今天，11月27日，一个重庆人都特别铭记的日子。而就在近日，“11·27”大屠杀脱险志士傅伯雍的侄儿、重庆画家傅显渝历时五年，用画笔全面、真实、完整地还原了伯父脱险经历，以及300多位革命烈士慷慨就义的历史，绘成共计两百多页的连环画正式出版。

在这一纸一笔里，饱含了他对先辈的敬意、对红岩精神的信仰，以及永不泯灭的怀念。



傅伯雍脱险后穿着血衣留影



作品中的人物形象

1 “希望大家都不要忘记这一天”

1949年11月27日，发生在歌乐山下白公馆、渣滓洞看守所的那一场大屠杀震惊中外、惨绝人寰，200多名共产党人、革命志士惨死在国民党特务的屠刀下。而“11·27”对于傅显渝的家族而言，更是一段刻骨铭心、终生难忘的记忆。

“就在那个血腥之夜，我的伯父傅伯雍差一点葬身于枪林火海之中。几天之后，当时年仅25岁的父亲曾孤身一人从家乡垫江跋涉数百里，赶到重庆为伯父“收尸”（因当时还不知他已脱险）。”

但对于“11·27”大屠杀，许多人仅知大概，且一般人也仅知道“11·27”当天的屠杀。实际上，“11·27”前后共有七批次屠杀，共有300多人遇难。

以前，傅显渝心中也有许多疑惑和好奇，比如渣滓洞看守所戒备森严，而且“11·27”大屠杀时先是特务用卡宾枪扫射，再入室补枪，最后又放火焚烧，伯父及其他十四名难友又是如何从枪林火海之中逃出来的呢？

1963年，11岁的傅显渝读到的第一部长篇小说就是《红岩》；上世纪80年代，又读了伯父写的长篇回忆录《狱中斗争纪实》，还根据书中情节创作了插图；此后若干年，他又陆续读了伯父、父亲及其他脱险人员写的不少回忆文章。渐渐地，“11·27”大屠杀的经过及伯父的脱险经历在他脑海中逐步丰满了起来。

“这是一段不该遗忘的历史，倘若忘记，就对不起为新中国的建立而献出生命的先烈们！”早在十多年前，傅显渝便产生了将“11·27”大屠杀详细经过画成连环画的强烈愿望和创作冲动，却迟迟没敢动笔。

2 真实还原指甲盖大小的画中人物

2018年，傅显渝曾采用铅笔素描的绘画手法，根据父亲当年为伯父“收尸”的经历，试着画了一本仅有10幅的短篇连环画《收“尸”记》，算是为正式创作“热身”。

为了收集素材、资料，他专程多次到白公馆、渣滓洞看守所旧址、戴公祠旧址实地走访，找工作人员了解情况，拍下上千张照片。还收集了大量有关“11·27”大屠杀的报刊、书籍资料以及伯父、父亲写的回忆文章和当年老照片。

2021年6月初，傅显渝正式开始绘画创作。

他先在电脑上用数位板画出草图，又对所有草图逐一进行反复推敲、修改，使其成为较为精细的数码草图，接着将电脑中的数码草图打印出来，放在拷贝台上，把素描纸蒙上再手绘画出铅笔稿，然后通过手绘勾上墨线。



傅显渝正在创作

他在画面中最大程度还原真实的历史细节及建筑、场景，例如渣滓洞看守所走廊上的木质立柱形状、白公馆牢房旁台阶的石梯有几级，都尽量还原老照片。

连环画中涉及有名有姓的人物有五六百人，傅显渝从网上搜寻到照片，尽量画出他们的真实相貌，哪怕画中的人物头部仅有指甲盖大小。连黄显声烈士殉难时身上穿的毛皮背心，也照实呈现在画纸中。

傅显渝平时要带孙、做家务，只能见缝插针地创作，中途还做了白内障手术，常常要根据用眼距离的变化，不断转换使用三副不同度数的老花眼镜，加之年过七旬常感腰部酸痛，因此画得颇为吃力。

3 耗时7年终于出版 愿赠书予烈士后人

历经近14个月，傅显渝以伯父傅伯雍在“11·27”渣滓洞大屠杀中脱险经历为主线编绘的连环画《冲出魔窟》完成。紧接着，他又用了14个月创作另一本《黎明前的大屠杀》，全景式介绍了“11·27”大屠杀的完整经历，还包括“11·27”之前的五次屠杀（杨虎城将军、陈然、江姐、杨汉秀等多人遇害）等内容。

在此套连环画的创作过程中，随着笔下情节的进展，傅显渝的脑海里会浮现出当年的场景，不知不觉常常热泪盈眶。

遗憾的是，傅伯雍于2014年12月以95岁高龄去世，因此画中

有些细节已无法找当事人一一求证，只能凭推测和想象画出。“假如我能早一些年创作此套连环画，伯父能在生前为我的创作提供细节和意见，并能看到这套连环画的出版问世，该多好啊！”他多次感叹。

为了让画稿更加完善，不留遗憾，傅显渝今年又花了三个多月，将《冲出魔窟》全部近百幅画稿在构图基本不变的基础上，又重新手绘了一遍。

连环画从2018年11月开始收集素材，到2023年10月绘画创作完成，用了五年时间。因涉及重大历史题材，进入出版环节时的审核就更加严格，又花了近两年时间。

如今，傅显渝多年心愿已了——为后人留下一部真实、全面、详细的有关“11·27”大屠杀的图像资料，以此告慰重庆解放前夕牺牲在歌乐山下的英烈们，为传播红岩精神尽微薄之力。

近日，这部连环画套书《拂晓前的枪声 11·27》由重庆出版社出版，包括《冲出魔窟》《黎明前的大屠杀》两册。傅显渝还希望能联系上“11·27”大屠杀死难烈士及脱险人员的后人，送上此书表达悼念之情。

上游新闻—重庆晨报记者 纪文伶 受访者供图