



终南何有

□重庆晨报特约撰稿 疏影



终南山，这三个字一直被我神秘地藏在心里。秦始皇在此御猎巡游，汉武帝设道场祭拜太乙真人，老子炼丹成神化仙。初秋，带着厚重的期待，我们终于西行长安。

翠华峥嵘

在太乙镇拦了的士直奔终南山主峰翠华山。似乎转眼间，一座庄严古朴的山门横亘眼前，山门里一块峰形巨石镌刻“中国秦岭终南山世界地质公园，翠华山景区”。举目而望，群山连绵，峰壑陡峻，万木葱茏。

山里的寒气很重了，车子停在棱角分明的巨型岩石边，整个岩体布满了苔藓，发出幽幽的光，岩石的缝隙中有黄色的野花正娇滴滴地探出头来，笑嘻嘻地跟我们颌首问好。更为奇特的是，岩石上有一天然小门，门楣上一丛从藤萝倒挂，透出浅浅的诗意。再往前，是条带状混合岩巨石，上刻“大明，景泰六年九月吉日，本山道童马云开打会仙洞奉香火永远为记——静菴书”。

抬眼望去，巨大的山谷散乱地布满巨石，高低错落，或立或卧，或直或斜，或呈翻滚奔腾之势，千姿百态，嶙峋峥嵘。眼前气势恢宏的景观，神秘中带着魅惑，似乎走进了远古的蛮荒之地，让人诚惶诚恐。千万年石破天惊，终南山这座活生生的中国山崩地质遗迹博物馆，堪称奇绝，让人震撼。

翠仙神话

往左，远远见一座朴素的道教殿宇，“老君殿”三个字在灰蒙蒙的空中泛着水光。殿宇红漆红窗，殿外有旌幡，香烛和碑志，还有一大蓬高枝月季，粉色的花朵给这座神秘庙宇补上了灵动的色彩。道长是一位和蔼老人，见我们远道而来，热心给我们讲述老君殿的历史。

终南山道教之始，可追溯到关尹喜迎

接老子于终南山传授道德五千言，到古代帝王封禅祭祀太乙神，之后钟离昧、吕洞宾居山修道，再到王重阳“活死人墓”修炼创立全真道，堪称道教祖庭。

烧香、叩拜、缅怀。老道长看我们对翠华山历史极有兴致：“你们去看看翠仙宫吧，那也是千万年的神话传说。”

顺着道长所指，我们来到一座独立的古建筑，琉璃屋顶，翘角飞檐，细雨横斜，积水正顺着屋檐滴成水线。一条草径延伸进宫殿，门匾上刻有草书“翠仙宫”，正中是一个方正的“缘”字。庙内汉白玉塑像的翠仙姑娘，发髻高挽，持宝瓶踩莲花气韵端庄，宛如邻家女儿。

相传古时泾阳县美丽善良的姑娘金翠华与邻村潘郎相爱，兄嫂却逼她嫁富家子弟。临嫁之夜，翠华逃入太乙山石洞中，她哥哥追至石洞，突然“霹雳一声山岳崩，地动山摇烟雾腾”，翠华升仙而去。从此，人们把太乙山又称为翠华山。每年农历六月初一翠华姑娘庙会，成千上万善男信女披星戴月赶上山来，烧香、祈祷，渴求忠贞的爱情。翠华山也因翠华姑娘与潘郎的爱情故事，成为三秦爱情圣地。

天池清幽

从翠仙宫出来，满眼是浅滩流水和星罗棋布的叠石。一棵千年古树下，形如神龟的褐色巨石书刻着耀眼的大字“天池”。驻足远眺，群山环峙中，天池像一块碧玉镶嵌在山体之中，透着幽幽的绿。天池，是翠华山崩塌石块横向堵塞太乙河谷，形成的堰塞湖，长约800米，宽约90~300米，夏日碧波荡漾，冬季冰雪覆盖。

撑着伞，沿着天池小径环湖而行，整座山都透着湿漉漉的意韵，似乎一伸手就

再上戴家岩

□重庆晨报特约撰稿 谭大松

初冬的阳光洒在万顷平湖上，金光粼粼，仿佛把四十年的岁月一并托起。再次登上戴家岩，我的心情如蓝天丽日般澄澈明朗。

第一次登上戴家岩，是1986年。那时，我在戴家岩脚下吊岩坪的万县教育学院深造修读。记得一个初冬的周末，同样是蓝天丽日，同样是明媚耀眼的阳光。吃完早饭，在暖阳的抚摸下，我沿着校园背后上山的公路缓缓而上，爬了一段坡，左转穿过一条荆棘掩映的羊肠小道，便抵达岩顶。

戴家岩有六七百丈高，峭壁如削，拔地而起。南面是一大片缓坡，坡地间星星点点地散布着农户人家。站在戴家岩上的草坪间，吊岩坪的一景一物、一草一木、一砖一瓦尽收眼底。万县专科学校、万县教育学院等几所学校静卧其间，书声琅琅，炊烟袅袅，让这块土地散发出浓郁的书香。吊岩坪四周田畴交错，稼禾含香，仍是一片“日出而作，日落而息”的农耕图景。再把视线往前拉，便是吊岩坪坎下庄稼遍地的大河沟，紧邻大河沟北边的地段，自西向东依次是乌龙池、王家坡、西山公园、万县体育场。长江水位尚低，城区仅露冰山一角，现代高楼廖若晨星。“大

可以捏出一握的水来。小径一侧峭壁险峻，一侧临湖，走得近了，可以看到崖壁上层层叠叠的苔藓，时不时有几株红色野花掠过眼帘，带来鲜活的亮色。走过崖壁是望不到尽头的高山草甸，一丛丛葱茏的草，一株株低矮的树，茂密成林。

雨渐渐停了，天空透出朦胧的光，寒风吹过，叶子飒飒地响，草窠树丛间似乎有松鼠在跳跃。在这个幽深寂静的小径，我穿着红色的毛衣，红色的围脖，像雾中行走的旗帜，在走向远古。转过一个急弯，忽然惊喜地看到一处小小的银杏林，树上的叶子泛着金色，树下是一大片开着黄色野花的草地，太阳洒下浅浅的光，豁然开朗。

一座圆木搭成的桥横在眼前。被雨水浸湿的圆木，用树藤围就的栏杆，桥头两棵高高的柳树，桥下漂浮着一条小小的木船，古朴诗意。一对情侣迎面走来，女孩子穿着格子长裙，素雅清丽。颌首，浅笑，致意。

过桥。湖边练功的道长，仙风道骨，白衣飘飘。岸边一大坡格桑花，紫红、浅粉、鹅黄，都泛出金色的光晕。凝望着一面湖水里清幽的翠华峰和气宇轩昂的“太乙真人”峰，仿佛读到了历史的悠远，似水珠滴落。

尘埃落定。崩塌的石海形成天池，也形成冰洞、风洞。冰洞由巨石相依而成，盛夏依然坚冰垂挂，用手去触摸洞石，寒彻肌骨。而风洞是由两块巨大砾石呈“人”字形相互支撑而形成的狭长缝隙。石峡陡壁，寒风呼啸不止，尝试对着风洞呼唤，只听到回声呜咽，又似乎听到了嚶

嚶的哭泣。

终南悠悠

有人说，翠华山的穿空峭石和一池湖水有灵魂，有声音。透过时空隧道，那些气势恢宏的林立奇石恍若潘郎，而纤尘不染的碧波宛如翠华姑娘，在千峰万壑的翠华山，滴水穿石，他们终于永远在一起了。

“那一天，是不是也有一对爱人这样牵手而过？”天地玄机，令人陡生敬畏。

一种寂静的繁华，一种古朴的崇高。一座山，一池湖水，都在默默地跟我们诉说……

终南何有？有条有梅。终南何有？有纪有堂。悠悠终南山，太乙真人、老子李耳、姜子牙、关尹喜、赵公明、王重阳、孙思邈、王维，历史与传说星光璀璨；山崩遗址、湖光山色、商於古道、子午栈道、园林宫阙、摩崖石刻，自然与人文交相辉映。深厚的历史底蕴、丰富的民俗文化、秀美的湖光山色、罕见的地质奇观……2009年，“终南独秀”的翠华山及周边景区，被联合国教科文组织大会命名为“秦岭终南山世界地质公园”。

八百里秦川，一轴仙凡共处、天人合一的美丽画卷在此铺展。脑子里闪过王维的《终南山》——“太乙近天都，连山到海隅。白云回望合，青霭入看无。分野中峰变，阴晴众壑殊。欲投人处宿，隔水问樵夫。”

戴家岩也已焕然一新。曾经的荆棘草地，如今绿意盎然，鸟语花香，成了俯瞰平湖的“打卡胜地”。不远处，“三生有幸”养老公寓依山而建，环境清幽，设施一流。我步入其中，顿生留恋之意——恨不得就此住下，安度晚年。院中老人沐浴着阳光，相互间说笑着，比画着，一对九旬夫妇，结婚照仍摆在案头，七十载风雨同舟，七十载幸福沉香，尽在一帧旧影中，仿如世间的鸿沟荡然无存，多么亲热，多么融洽，多么和谐。

岩坡上还建起了便民服务中心，今昔对比体验馆让人恍若隔世，让人沉醉追忆，让人涌起追赶未来希望的潮水。九池街道办事处也迁至山顶，戴家岩不再只是远眺之地，更成为为民服务的“城市客厅”。只要到岩上遛一圈，就会听见工厂机器的轰鸣、大学校园的琅琅书声，就会遇见烟火味十足的餐馆和从工厂拉着电子物件、家具、腊肉腊香肠、草莓等工业、农业产品的大小车辆，一座有温度、有故事的新城，正在岩顶拔节生长。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”我伫立在瞭望台，再次放声朗诵诗句。声音随风而去，回荡在平湖的上方，也回荡着我心中的赞叹，赞叹伟大的新时代。

秦岭终南山南五台景区

