



白天教医学英语

夜晚登台说喜剧

周末拍Vlog探索山城

他眼重庆



美国外教的重庆三重奏

重庆晨报 联合出品
重庆大学新闻学院融合新闻实践工作室

12月11日晚,重庆市两江新区的“照 Solas 爱尔兰”酒吧座无虚席,观众中既有学生、上班族、游客,也有自发前来捧场的外国友人。来自美国纽约的主演嘉宾艾米莉(Emily Hulme)在掌声与欢呼声中登台,开启她的英文脱口秀表演。如今,艾米莉的主业是重庆医科大学的英语外教,业余时间在酒吧表演脱口秀,还挤时间运营自媒体,热衷于记录、传播重庆的美好生活。正是这三重身份,让她在四年时间里了解重庆、融入重庆、爱上重庆。

粉笔之下

用“实用英语课”搭建文化桥梁

十二月的重庆透着阵阵寒意,但重庆医科大学的教室里,艾米莉和她的四十余名学生正围绕“癌症治疗”的话题热烈讨论。

作为外教,艾米莉并未急于讲授口语与语法技巧,而是将课堂设计与医学前沿、社会议题紧密结合。她的课堂也“没那么循规蹈矩”,从不依赖教科书,而是选取现实中的新闻、文章等素材,让课程尽可能贴近实用需求。艾米莉说:“未来,我的学生大多会进入医疗行业,有些还希望出国参加学术会议,我想通过我的课程帮他们提前做好准备。”在艾米莉看来,学好英语不仅是掌握学术报告等硬技能,更是培养一种社交能力——学会用英语与世界对话。语言在她的课堂上不是抽象符号,而是有温度、有生命力的文化载体。

艾米莉也从学生的专业表述中学到了不少。“有时候他们聊的医学专业知识超出了我的认知范围,我本身对科技领域很感兴趣,这些内容仍能给我留下深刻印象。”她喜欢看到学生们讲述医学专业知识时自信的笑脸,也为学生们喜爱她的课程而欣慰。

对艾米莉而言,与学生们的交流互动,初步打开了她了解重庆的窗口。她向学生描绘纽约中央公园的四季流转,学生们则热情分享南山一棵树的璀璨夜景;当她提及曼哈顿冬日洛克菲勒中心的滑冰场,课堂上便传来声音:“老师,我们去武陵滑雪”……“亦师亦友”四字,恰如其分地概括了她们的师生关系。在艾米莉的社交账号下,常有学生自豪留言:“这是我的口语老师!”“她教我英语!”

在艾米莉眼中,是这群为医学理想共聚于此的年轻人;而她与学生们的深度融入,背后是重庆持续扩大教育对外开放、推进教育国际化的生动缩影。近年来,越来越多像艾米莉一样的优秀外籍教师来到重庆。他们带来的不仅是语言与专业知识,更有多元的文化视角与教学方法,共同助力重庆建设西部教育高地和长江上游地区现代化教育中心。

“我很荣幸能在这里教学,因为这给了我融入这座城市的机会,让我不再是匆匆过客。”艾米莉为学生打开通向世界的窗口,学生的认可也让她在重庆医科大学这个大讲台上尽情挥洒教学热情。

麦克风前

收获最佳“捧哏”重庆

“接下来让我们有请——艾米莉!”在合伙人的介绍声中,艾米莉接过话筒:“你不需要英语说得很好,只要准备好跟我走进喜剧的世界。”“喻……吭哧……吭哧……”她先是歪着头,一脸惬意,紧接着眉头猛地一锁,脖颈不自觉地缩起——一个舒适泡澡却被意外打断的抓狂瞬间,被她演绎得惟妙惟肖。

对艾米莉而言,脱口秀舞台是她的另一重“讲台”,只是台下的听众从“学生”变成了“观众”,但她的核心诉求始终如一:让大家听懂她的表达。“其实我没完全听懂她在说什么,但我看懂了表演。”一位初次来看艾米莉脱



艾米莉的自媒体账号

口秀的观众坦言,起初还担心会因语言障碍感到尴尬,但在一波又一波的欢呼声与掌声中,她已完全融入氛围,还能大胆与演员互动。

艾米莉对单口喜剧的热爱,早在她生活在喜剧之都纽约时便已萌生,但激烈的竞争环境,让她的登台梦想一直藏在心底。2021年移居重庆后,当地脱口秀开放表现场轻松幽默的氛围深深打动了她。或许是异国生活赋予的勇气;或许是内心对喜剧表演的难以割舍,艾米莉决定站上舞台,在教学之余投身喜剧表演。

跨文化的喜剧之路并非一帆风顺,艾米莉早期精心准备的摇滚梗等美式幽默,常常遭遇冷场。而一次与重庆嬢嬢的偶然对话,让她打开了新的思路。艾米莉常去一家面馆吃午餐,闲谈时老板娘得知了她的真实年龄,突然开始“催生”。“那是我们第一次没聊酸菜肉丝面的话题,”艾米莉调侃道。后来,她将这段趣闻经历融入表演,意外收获了现场观众的热烈反响。这让她豁然开朗:“无论我们来自何方,都能在家庭、感情等话题上产生共鸣。”于是,艾米莉

开始穿梭于重庆的大街小巷,用镜头记录她眼中的重庆形象,同时寻找创作灵感。重庆街巷间的市井烟火与青春锐气相互交融,最终都通过艾米莉的麦克风奔涌而出,化为让人捧腹的喜剧表演。

“她在台上把‘要得’‘巴适’‘嬢嬢’等重庆方言融入脱口秀中,我在台下看外国人讲重庆故事,特别有趣。”一位艾米莉的“铁粉”说道。艾米莉自己也能清晰感受到台下观众的变化。起初,她在英语角表演脱口秀,观众大多是为学英语而来,并未完全理解内容;如今,艾米莉将自己在重庆的趣闻经历融入表演,观众因共鸣而欢笑。艾米莉觉得,自己实现了与观众“抛梗”“接梗”的双向奔赴,正如她所言:“重庆这座城市真是我的最佳‘捧哏’!”

镜头之后

藏着比火锅更浓的山城味

除日常教学与脱口秀表演外,艾米莉还活跃于社交媒体,化身自媒体博主,持续记录重庆的点滴。

“艾米莉是重庆的一名脱口秀演员,她想把重庆地铁的每一站都走一遍——谁也别想拦住她!”正如她在社交媒体平台的个人简介所言,艾米莉账号更新的核心内容,是“探索重庆每一个地铁站”

的短视频。后堡、观音桥、红旗河沟……17条探索地铁站及周边的视频,记录了她对重庆的深度探寻。

“重庆太大了,我第一次来就想,要全面了解这座城市,该怎么做呢?”艾米莉说。已有不少外国人拍摄重庆相关视频,但内容大多聚焦火锅、轻轨等重庆标志性符号;而她想通过地铁站这一城市中常见却不惹眼的事物,探寻重庆的城市底蕴。艾米莉的镜头聚焦重庆的市井烟火:泡沫箱里栽种的蔬菜、路边用重庆话唠家常的嬢嬢们,甚至是城市一角墙壁上孩子们的卡通画……

艾米莉的视频里,常有她作为“喜剧演员”的独特解读:一瓶橄榄油竖在路边的大树下,路人或许会觉得毫不起眼,她却有一双善于发现“幽默”的眼睛——会用镜头记录下来,笑着说:“原来大树保养的秘诀是橄榄油!”这些有趣的细节,成为艾米莉视频中的独特注脚。

探索地铁站的过程中,一个小女孩给艾米莉留下了深刻印象。“我去茶园站附近的一家豆花火锅店吃饭,邻桌小女孩看到我和丈夫这两个外国人在她家附近用餐,格外兴奋,主动向我们招手聊天……吃完饭,她还害羞地递来一袋零食,说这是偷偷买来给我们的。”

艾米莉社交媒体账号的评论区同样精彩,不少人热情留言:“欢迎你来到我的家乡重庆!”还有人夸赞:“你竟然能找到交易城买东西,简直比本地人还‘地道’!”一条视频的评论区里,有网友好奇地问艾米莉:“你要在重庆住多久?”她的回答是:“我希望,是永久。”她也会把视频发布到美国的社交媒体平台,向故乡的朋友们喊话:“重庆太值得一来了!你们一定要亲自来看看这里的悬崖峭壁,看看江面上的日落,吃一顿火锅,体验一下吃到撑的感觉!”

“这里离我出生的地方很遥远,但大家依然对我十分热情。”重庆与纽约,两座分属不同半球、相隔万余公里的城市,却同样带给艾米莉“家的感觉”——这里的热辣直爽,围炉火锅的喧闹,与纽约的都市节奏有着异曲同工之妙;而山城人的淳朴善意,更让她深刻体会到“此心安处是吾乡”的真谛。

这座包容开放、蓬勃发展的城市,也让艾米莉发掘了自身的多元可能性。她说,自己从未觉得既要教学,又要参与演出、拍摄视频是件累事——她喜欢这里,更热爱这种生活方式。这三重身份如同三束光,见证着她与重庆的共生共长之路。这段跨越太平洋的缘分,也将循着重庆发展的脉动,在艾米莉的粉笔、麦克风与镜头之下长久延续!

文字:张宸真 项思妍 张贵英 张启轩
图片:受访者提供
指导老师:刘丹凌
总策划:刘丹凌 郭小安 汤寒锋



艾米莉俯瞰重庆



艾米莉在讲脱口秀



艾米莉在买三角粿