



一枚小小的羽毛球，如何照亮一座资源型城市的转型之路，又如何将“中国羽毛球之乡”的万盛传奇，从西南一隅书写向世界——

# 煤渣地上，走出36位羽坛精英

□重庆晨报特约撰稿 陈劲



万盛羽毛球雕塑

## 1 煤渣地上的星火

故事的开端，绕不开三张老照片。它们已经泛黄，至今保存在我的手机相册里。

第一张：南桐矿区（现万盛经开区）坑洼不平的煤渣地上，两根木桩拉起一张朴素的球网，一群穿着不同颜色背心、短裤的少年，在青年羽毛球教练周小强的示范下刻苦训练。

第二张：一名少年队员在周小强指导下做着奋力击球的动作，旁边几名同伴专心观看。

第三张：羽毛球女教练彭跃坐在房前的木质长凳上，专心修补着羽毛球拍。

三张照片，定格的是万盛羽毛球最初的模样：在矿区煤渣地上钉木桩、拉简易球网，教矿工子弟挥起掉漆的球拍，在飞扬的煤灰中击出第一球。

故事的开端，更绕不开一个名字——唐勇。这位1937年生于海南、幼时移居泰国的归国华侨，自小浸润在东南亚的羽毛球热潮中，不到二十岁便斩获泰国省级混双冠军。1956年返渝后，他不仅成为川渝羽坛的佼佼者，更在省运会、全运会上崭露头角，后来还出任四川省羽毛球集训队队长兼主教练。

1968年，唐勇被分配到万盛南桐矿务局，在东方红中学任教。谁也没想到，这份看似普通的工作，竟成了万盛羽毛球传奇的起点。因身怀羽毛球专长，学校便让他兼管体育训练。他先从职工教起，在矿务局的支持下，组建起万盛第一支职工羽毛球队——南桐煤矿羽毛球队。

没有专业场地，就用煤渣地代替；没有标准球网，就钉木桩拉麻绳；球拍不够用，几个人轮着用；羽毛球打秃了，拆开重装再用。

傍晚时分，路灯下的煤渣场成了最热闹的地方，唐勇借着微弱的光线教队员们练步法，矿工子弟们放学后也飞奔而来。夏日顶着热浪，冬日冻红了双手，却没人喊过一声苦。“那时条件艰苦，场地是煤渣地，球拍几个人用一副，球打烂了还要继续打，因为不好买。”采访唐勇时，他的话语朴实却充满力量，这便是万盛羽毛球最深厚的精神底色。

1976年，矿区少年业余体校成立，训练条件依旧简陋，露天场地无遮无挡，粉笔画的界线在风雨中转瞬模糊。可即便如此，孩子们对羽毛球的热情丝毫未减，一批又一批少年奔向球场，挥拍、奔跑、跳跃，把年少的志气都寄托在这枚轻盈的羽毛球上。

## 2 拼搏铸就的传奇

时光流转，煤渣地上的汗水，终于浇灌出丰收的果实。1982年5月，万盛羽毛球迎来首个高光时刻。小将江玉忠、向东带着一股“初生牛犊不怕虎”的闯劲，在四川省青少年比赛中力克强队，为万盛捧回第一座团体

冠军奖杯。消息传回矿区，大家奔走相告，那份骄傲与自豪，至今想起仍让人热血沸腾。

1985年冬，矿区球队北上唐山参加全国煤炭系统羽毛球赛。唐勇带着队员克服严寒与水土不服，在赛场上拼尽全力，经过六天激战，一举斩获男团、女团双料冠军以及男单亚军。这一战，让万盛羽毛球打出知名度，南桐矿务局也被确定为原国家煤炭部羽毛球训练基地，次年更获得280万元拨款建成专业基地。从此，煤渣地上的队伍，终于有了像样的训练场地。

最让万盛人铭记的，是1989年11月的法国之行。矿区球队身着工装远征图卢兹国际联赛，作为仅有的两支业余参赛队伍之一，面对法国、英国、丹麦等羽毛球强国的专业选手，这群来自中国西南煤城的运动员，凭着一股不服输的韧劲，竟一路过关斩将，斩获四项大奖：周瑜拿下女单、混双亚军，江玉忠在男双、混双中跻身前二，让欧洲羽坛刮目相看。后来听唐勇回忆，赛后球队受邀与图卢兹市长一家共进晚宴，中国驻法大使馆还专门设了庆功宴，那份为国争光的荣耀，至今闪耀在万盛的史册里。

从煤渣地走出的万盛羽毛球，不仅在赛场上屡创佳绩，更培养出一大批羽坛名人：国家羽毛球队副总教练兼男队主教练钟波、四川省羽毛球队领队彭跃、世界冠军张亚雯、皮红艳……这些响当当的名字，都是万盛羽毛球沃土孕育出的硕果。尤其是钟波，将万盛的拼搏精神融入国羽训练，培养出林丹等一代羽毛球天王，让万盛羽毛球精神在世界舞台上延续传承。

## 3 从煤都到羽乡的华丽转身

世纪之交，万盛面临资源型城市转型的课题。1999年，万盛正式提出打造“中国羽毛球之乡”的目标，决心以羽毛球为纽带，改变煤城旧貌，重塑城市名片。这份魄力与远见，让每个万盛人都看到了城市的新希望。

2007年4月，“中国羽协一级羽毛球学校”落户万盛，成为西南地区仅有的两所国家级羽毛球学校之一，国家体育总局乒羽管理中心和中国羽协的鼎力支持，为万盛的转型注入了硬核力量。2008年1月，一座高28.8米、拍弦长10米的羽毛球拍雕塑在万盛落成，由清华大学教授设计，钢架与高强度合金铸就的身躯，以羽毛球悬浮的灵动姿态，成为城市最鲜明的地标。它像一把钥匙，开启了万盛从“煤都”到“羽乡”的蝶变密码，也让羽

毛球精神有了具象的象征。

北京奥运会，万盛籍选手张亚雯带伤奋战，夺得女双铜牌，实现了重庆直辖以来奥运奖牌零的突破。当喜讯传回万盛时，万盛人民无不为之沸腾，大家为这位从煤城走出的奥运健儿欢呼喝彩。那一刻，“中国羽毛球之乡”的名片，在时代的淬炼中愈发鲜亮。

2010年10月，中国（重庆）首届羽毛球文化节在新建的万盛文体中心举行，这是国内首个以羽毛球为主题的文化节，也是万盛转型路上的大胆创新。彼时，我在区委宣传部工作，参与了赛事的宣传和志愿服务工作。看着来自全国各地的羽毛球爱好者齐聚万盛，听着《羽毛球飞扬》的旋律响彻赛场，那份炽烈的情怀至今滚烫。开幕式上，万盛羽毛球先行者唐勇应邀出席并被授予“万盛羽毛球发展特别贡献奖”。当他接过奖杯时，全场掌声雷动，这是对他最好的致敬。

2015年，首届中国·重庆万盛“黑山谷杯”国际羽毛球挑战赛成功举办，10多个国家的192支强队参赛，10万余人次前来观赛旅游，万盛羽毛球文化自此走向世界。

## 4 走出36名羽坛精英

如今走在万盛的街头巷尾，680片球场如繁星般散落于社区、校园、公园及村落，10分钟便民健身圈让运动触手可及。62%的市民常态化参与锻炼，人均体育场地面积连续7年位居重庆第一，万盛也成功入围全国全民健身运动模范区创建名单，还申办了重庆市第八届运动会。

2024年巴黎残奥会上，万盛输送的运动员肖祖贤在SL3级女单决赛中挥拍夺金。她在赛场上奋力拼搏的身影，正是万盛羽毛球精神的时代传承。今年7月，第十届“黑山谷杯”国际羽毛球挑战赛如约而至，国内外32支劲旅齐聚万盛，羽毛球再次点燃这座城市的活力。回万盛传授经验的世界冠军张亚雯感慨：“从煤渣地到标准球场，万盛人在家门口就能看国际赛事。”

五十七载光阴匆匆，从煤渣地的第一声击球，到28.8米的城市地标；从矿工子弟的执着坚守，到奥运健儿的赛场荣光；从简陋场地的艰苦训练，到世界舞台的精彩绽放，羽毛球早已融入万盛的城市肌理。钟波、张亚雯、皮红艳等36名知名教练员与运动员从这里走出，全民参与的运动氛围，成为这座城市最鲜明的集体印记。

夕阳西下，社区球场的羽毛球健儿一拨接一拨，洁白的羽毛球在光影间跳跃穿梭。

再次凝望这生机盎然的景象，我明白，万盛的羽毛球传奇，从来不止于奖杯与荣誉，而在于拼搏精神的代代相传，更在于体育力量为城市转型注入的无限活力。它是从煤渣地里长出的韧劲，是在路灯下冻红双手也不肯放拍的执念，是几代人用汗水、青春与热爱共同绘就的奋斗史诗。

（图片由作者提供）



清晨，推开窗，清脆的击球声便扑面而来。楼下社区球场里，白发老者挥拍从容，少年身影灵动跳跃，洁白的羽毛球在晨光里划出优美弧线。

望着这生机盎然的景象，我的思绪被拉回到五十多年前那些藏在岁月深处的故事。万盛这片土地上的羽毛球热浪，最初的星火，竟是从煤渣地上燃起的。一枚小小的羽毛球，如何照亮一座资源型城市的转型之路，又如何将“中国羽毛球之乡”的万盛传奇，从西南一隅，书写向世界？



20世纪80年代，周小强在训练队员。

