



他五年来渝入职重庆大学
他喜欢探索鲜香麻辣的重庆味道
他和妻子将家安在了嘉陵江边

在重庆,亚当另一个身份是 街头音乐人

2025年第一学期,清晨的上课铃回荡在重庆大学虎溪校区里。综合楼的一节跨文化沟通课堂中,来自美国底特律的外聘教授亚当(Adam)正与一年级学生探讨“教育未来”。一名学生朗声答道:“未来不用先上大学再找工作,华为这类大公司会办自己的大学,直接培养适配人才。”这份兼具童真与洞察力的畅想让这位以故事化教学为核心的教授成就感满满。多年前,受朋友偶然建议,他决定“去国外教书”。这一选择让他从美国跨越到中国,在重庆讲台上收获了珍贵的回报——十年前的中国旅行者,如今已是地道的“重庆居民”。

他眼重庆

重庆晨报
重庆大学新闻学院融合新闻实践工作室
联合出品



深耕: 在讲台授业与街巷寻味中扎根

2021年正式入职重庆大学外国语学院后,亚当成了外国语学院的外聘教授,如今已是他在重庆工作的第五个年头。谈起工作时的情况,信任与独立是亚当对重庆大学工作环境最深的感触。“学校信任我,”亚当说,语气中带着欣慰,“老师们也不打扰我,就是信任我能做好这份工作。”这种来自工作环境的尊重,给予了他极大的教学自由和职业幸福感。

亚当的课堂从不是枯燥的理论堆砌。他总说:“在教学沟通时,我喜欢专注于叙事。”在他的跨文化沟通课堂上,亚当热衷于让学生分享他们的故事,“我不在乎你的故事是什么,只要对你有意义就行了。”通常学生们会讲述自己与重庆的机缘巧合,而这些星星点点的碎片也共同织就了亚当对重庆这座城市的期待与眷恋。

这五年教学生涯里,亚当常跟着学生的推荐探索重庆的大街小巷,如今他仍习惯用三个词形容对重庆的印象:探索、火辣与热情。他更钟情于在城市角落寻找真实的重庆,他将这种探索过程称为寻找“本地色彩”(localcolor)。“我至今仍热爱重庆这一点——你总能在不经意间找到藏在城市里的小街小巷,转进去就看不到车水马龙,仿佛回到几十年前的慢时光,”亚当笑着回忆最近的一次探索经历,“邻居们互相熟络打招呼,这种偶然发现的惊喜,让我愈发庆幸当初定居重庆的决定。”

邂逅: 在辣味相投与故友重逢中结缘

如今回望2018年的第一次重庆之行,亚当仍记忆犹新:“当时只旅游了三天,根本没想过要搬到这里居住。”但那次

旅行中,他与女友小芳(化名)不再将重庆当作中转站,而是真正静下心来感受这座城市的脉搏,也为后来的定居埋下了伏笔。

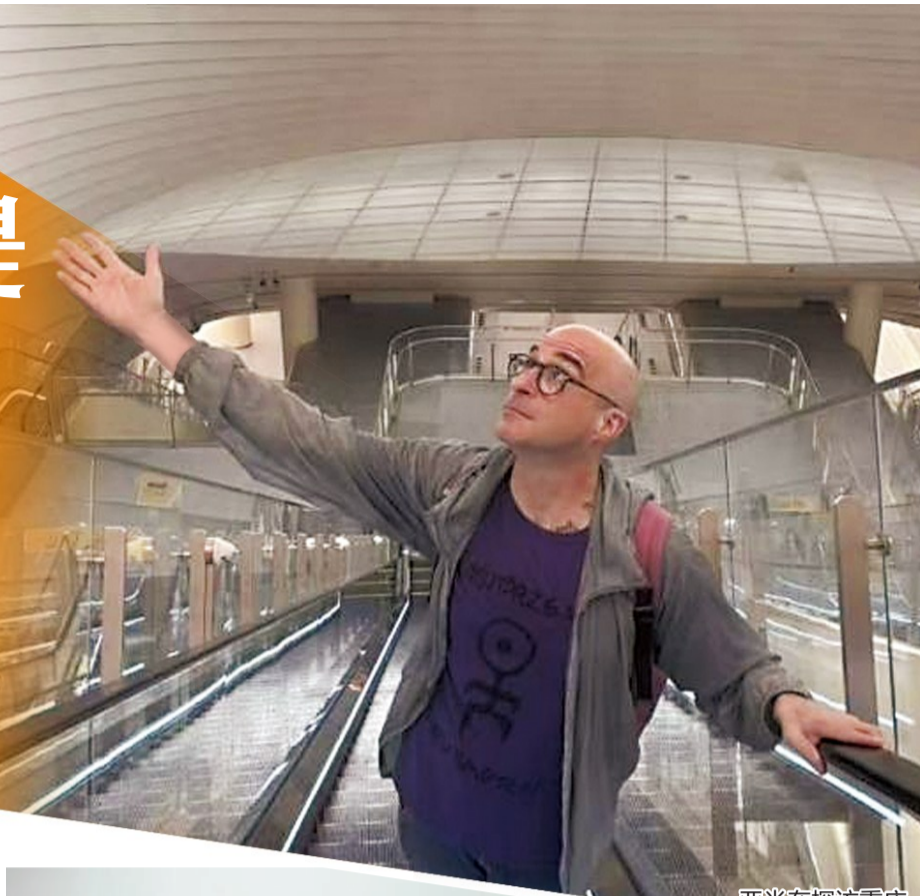
两人的邂逅始于一个在英语角的普通夜晚,在几次短暂交谈后各自消失在茫茫人海。但在两年后,他们先后移居南京,直到一次聚会才让他们在陌生的城市重逢。他们回忆道:“我们这才意识到,这座陌生的城市里有着两年前就认识的人。”于是,同是身处异乡的他们因为这份意外而走得越来越近。

在口味上,“辣”味相投成了他们感情最好的“试金石”。“我曾经说过,我最受不了了我的朋友不能吃辣。”小芳坦言,这个看似随意的表态,却成为铺垫他们关系发展的契机。确定关系之后,他们成为一对热衷旅游的“背包客”,辗转于各大城市之间,探索鲜香麻辣著称的菜系成为了他们的心头好。“我感觉重庆菜更注重风味的复杂性,不只是为了辣。”亚当表示,在口味的驱使下,他们对重庆的印象发生了质的转变,就像一把钥匙,不经意间开启了他们与这座城市的深度对话,也悄然改变了他们未来的人生轨迹——从旅人变成了归人,从过客变成了家人。

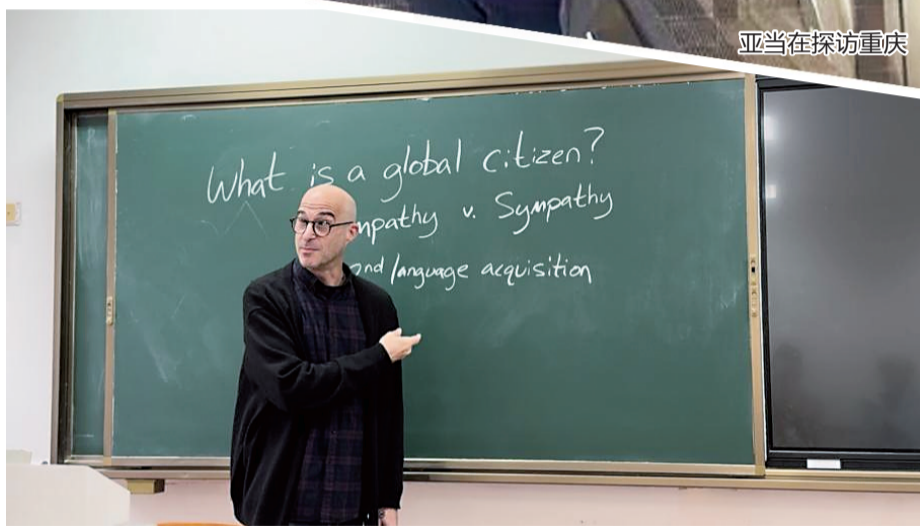
联结: 在麻辣入味与热情暖心中共融

在来到重庆之前,亚当与女友小芳并没有稳定下来的明确打算。“我们之前从未真正讨论过结婚,”亚当透露了这个重要的细节,“但一到重庆,我们就开始更多地考虑这件事。”

直到现在,重庆独特的“辣”仍是最打动他们的地方。这些年走过不少城市,丰富的旅游经历为他们积累了对辣味的深刻理解,也无意中揭示了他们对城市性格的偏好。用他们的话来说,重庆的辣味能够带来独特的感受:“我们偏爱重庆的辣更多停留在嘴唇上,带来了丰富的刺激却不会让人难受,而江西的辣会一路烧到胃里,让我难以入睡。”正是重庆菜这种醇厚



亚当在探访重庆



课堂上的亚当

而富有层次的味觉体验,让亚当发出了“我可以天天吃这个”的感叹。重庆的“辣”在此不再只是一种停留在舌尖的味道,而成了一种恰到好处生活哲学。

与重庆的“辣”相伴相生的,还有重庆人民的热情直爽。亚当还特别提到了重庆人的独特气质:“在中国其他地方,人们不会过多注视你,但在重庆人们会直接走到你面前,问你‘嗨,你从哪儿来?你怎么样?’我喜欢这样的体验。”重庆这座城市的魔力还不止于此,亚当的性格甚至因此产生了改变。过去的他更喜欢独处,但这座城市的能量和人们让他在为人处世这方面发生了变化。相较于初来乍到时的谨慎,现在当有人邀请他一起去唱歌时,他会选择热情地回应“当然,走起”。

共鸣: 在教学传情与音乐抒怀中共生

在重庆,亚当还有另一个身份——街头音乐人。音乐,成为他融入这座城市、构建社交网络的独特方式。“搬来重庆前,我在南京做过几次小演出。后来,我们在大学城散步,看到很多酒吧和现场音乐场所,心想‘在这里找个地方表演可能很容易。’”很快他就在大学城的酒吧开始了自己的表演,至今他仍不时在那里演出。

他的音乐灵感通常植根于重庆的日常生活,就在前不久的地铁1号线上,他遇见一位衣着极具风格的中年男士,瞬间激发了创作灵感:“我写了一首关于他的短歌,想象他可能过着怎样的生活——他是电影明星吗?”亚当的创作总是始于那些在重庆街头捕捉到的、简单而鲜活的瞬间。对他而言,教学和表演有奇妙的共通之处。“老实说,我不擅长见人或闲聊。但我擅长表演——教学也是一种表演形式。”他坦诚而幽默地分析,“我是一个好老师,因为我喜欢站在一群人面前,讲故事和笑话——这让我感到舒服。表演音乐也是如此。”说到职业,他笑着补充:“重庆大学的学生是我教过的所有学校中最好的观众。他们不是假装;他们实际上是想听我说的话。这让我的工作轻松多了,也更有意思。”

归属: 在团队相守与江畔安家中共度

如今,亚当和妻子小芳在嘉陵江边安了家,从公寓窗户就能俯瞰江景。“我们居住在这里很舒服,”亚当望着窗外说,“我们对工作满意,对家满意,还有朋友在身边。这让我们并没有对未来制定很多计划。”家里的一只猫和一只兔子,至今仍在为这份安稳添着“麻烦”与乐趣——“兔子总爱啃我的教科书,充电线也被它咬坏了八到十根。”亚当无奈又宠溺地笑道。

在重庆扎根的日子,也悄悄改变了他对“家”的认同。如今外出旅行,再被问及“来自哪里”,他不再脱口而出“美国”,而是会说“我们来自中国”。“因为这是我的家,这是我住的地方。我们是一个团队。”而“团队”,正是他与妻子相处哲学的核心。谈及如何处理文化差异带来的摩擦,他更强调,大多数时候,两人都秉持着简单的原则:“我们总说‘我们是一个团队’,像同事一样互相配合,偶尔需要一方牺牲时也会努力平衡。我们做得还不错,因为我们不是‘我和她’对立,而是‘我们’一起面对外面的世界。”

这种将差异化化为默契、以“团队”凝聚彼此的相处之道,恰如他们所热爱的重庆美食内核——各种不同的食材在滚烫的锅底中相互交融,吸收彼此的风味,最终熬出和谐又精彩的滋味。当夜幕降临,他们常常沿着江岸散步,注视着对岸的灯火次第亮起,在这座山城编织出了属于他们的独特故事。

从2018年作为游客的惊鸿一瞥,到2021年成为在重庆的“新居民”,亚当的人生轨迹与这座山城深度交织。他不再是那个站在嘉陵江边眺望的过客,而是讲台上启迪思想的教授,小巷里探索城市的旅人,酒吧里拨动琴弦的歌者,以及那个会因为兔子啃了书而哭笑不得的普通住户。

文字:林禹衡 蔡怡 罗玲 汪思齐
图片:现场拍摄,受访者提供
指导老师:刘丹凌
总策划:刘丹凌 郭小安 汤寒锋



亚当夫妇街头体验涂鸦创作