



丰都石韵， 那些奇石那些石滩

□重庆晨报特约撰稿 恋山过客

长江边的重庆丰都，城西约3公里有个观音滩，是千百年来声名显赫的川江险滩。

洪水季节，别说是拉纤的木船，即便是机动船擂足马力，也很难冲上去！非因妖怪作祟，乃深峡流急水猛也。两岸巨岩锁钥，槽口峡谷深切！想想吧，来自上游的水，到这观音滩——壁立高崖紧束，恰如管状渠道。气势汹汹的水虽无路可走，却必须夺路！杜甫《长江二首》诗有云：“众水会涪万，瞿塘争一门。”水太深，流太急，紊流暗藏，水速骇人。巨大的水能，推动着沉底卵石磨削切割江底，河床渐低。下泄水流湍急不减！滩下船舶们，只得停靠丰都城西宽缓河湾。东来的乘客免不了要去县城休整，西往的乘客也去凑个热闹。“洪水邀船无意插柳，丰都迎客有民得荫”，顺便浸润些人文内涵，融汇点巴楚风情，滋养点开放眼界。顺滑的卵石与高傲的巨岩，彼此倾听着石头的故事。

观音滩下游不远处的江心，长达数百丈的巨石——蚕碑梁，更是川江一大礁石险滩。若船腹石刺，必舟破人危。如今石梁已为库区平湖所淹。

龙孔镇廖家沟有个闻名遐迩的“长石板”整体石坡，长约500米。而最壮观者是丰都长江大桥南桥头坡上的3列超长石梁。三列平行的石梁相隔，梁宽约三五十米。其中最高最长的石梁，高达60多米！

在丰都长江南岸三建乡还有一个500亩的天然石头阵。散布着两三百块巨石，大若楼栋，中如民居，小似巨桌，各有高低朝向造型。而在龙河镇西，那乱石窖更为独特：100多块巨石长满灌木，散布龙河镇西的南岸。南天湖镇的寨子口峡谷口，也有个两三百年前因石峰高崖崩塌后形成的乱石窖，石头大不过民房，崩石面积却有200余亩。暨龙镇乌羊坝边上那片崩崖面积更是500亩有余。如今石上灌木

林粗若碗口，更有粗若脸盆者。郁郁葱葱树下的巨石缝隙里，当地有人进去过，堪称地下迷宫般的神秘莫测。读者朋友，你想不到乌羊坝崩崖石头阵的地下迷宫来探险？

长江北岸树人镇石岭岗的鬼王石刻，那就要吓你一跳了：在整块巨大石崖上，用炸药生生开凿出一个巨型摩崖石刻“巴人鬼王”造像，高138米、宽217米。其嘴宽就达20米，舌长更是有81米！

长江北岸红星村有个著名的陶家坪：那里的一块巨石上，至今保留着二三十个精心开凿的“石头澡盆”，澡盆长1米、宽60厘米。深端装水，浅端若凳，

师生坐浴，喜不自胜。

无独有偶。美术教育家、丰都籍教授陈国勇是中国著名山水画家。他生前在水坪培元塔边建了一座苏州明清园林风格的陈国勇艺术馆。除展览其画作，特收藏了百余个古代石雕拴马桩，石崖壁上又镶嵌多个朝代近200件石雕。园内石狮、石台、石墙、石径、石桥、秦砖、汉瓦，与全是石头垒成的园子——归园，同石而歌，独具匠心。

高家镇的秦光亚大哥、丰二中的学弟田庆云、80多岁的谢万镒老大哥，都是收藏鹅卵石的奇石石友。与远古木讷的石头对话，解读和欣赏，陪伴那些花纹、色彩和造型。他们都获得过重庆和外地奇石展的金奖银奖。而笔者几十年来收藏的奇石有百余件，最钟爱的唯十余件，那是乡韵与石缘……



沿山势而建陈国勇艺术馆

烟雨悦来

□重庆晨报特约撰稿 徐昌斌

从办公室窗户远眺出去，地平线尽头就是嘉陵江畔的悦来古镇。那儿常年被一层缥缈云雾笼罩着，像一位披着轻纱的少女，平添了几分诗意和神秘。

这天，早早来到办公室，准备完善文案提纲，可坐在电脑前却始始终理不出思路。发呆一阵子后，踱到窗前，习惯性推开窗户远望出去，突然发现远处云雾缭绕的悦来古镇越发惊艳，于是瞅着这会有空余时间，索性朝悦来飞奔而去。

在国博中心停好车，朝着悦来古镇走去。地处重庆城北的悦来曾是嘉陵江一个重要水陆驿站，历来是商贾云集、货物集散重地。10多年前，重庆城市向北发展与悦来不期而遇，悦来古镇搬迁出来，与核心主城连成了一片。如今这里已建成集展览、会议、住宿、演艺等多功能于一身的悦来国博中心，成为全球“会客厅”，后来又建成集海绵城市、生态城

市、公园城市、智慧城市于一体的悦来国际生态城，悦来以全新方式继续滋养着一方生灵。在悦来嘉陵江长达10公里的最美江湾，蜿蜒曲折连接多个生态公园，这里可以俯瞰一江碧水、漫步亲水步道、观日出日落，吸引着周边市民在这里休闲赏景和留恋打卡。

嘉陵江对岸的蔡家独隅一方，依山势修建的那片高楼，这会儿被茫茫云雾遮住下半身，远远看去楼群像漂浮在半空中，犹如海市蜃楼一般。我正看得入神，忽然，几团云雾急速漂浮过来，把那些楼群全部吞噬了，留下白茫茫的一片。我沿着滨江路来到古镇旧址，又顺着陡峭青石板路往下走，还没有走到嘉陵江边，水雾已扑面而来，犹如无数个细微小精灵，钻进鼻孔里，粘在睫毛上，头发和眉毛间凝结成许多小水珠，混合着雾气顺着脸颊滑下去，我仿佛闯入一

幅流动水墨画卷里，让我忘乎所以沉醉其间。片刻后，我又顶着蒙蒙烟雨，沿着亲水步道继续前行，江面上雾气腾腾，依稀可辨老码头的遗迹遗风，还有江水不断拍打堤岸的波涛声。

我在烟雨中独自穿行，水雾在峡谷间游荡，让一切变得朦胧和模糊起来。江湾幽静，山水迷离，在这如梦似幻的雾境中，竟然发现一抹红色在前面跳动，若隐若现，那是行人吗？我加快脚步跟了过去，突然一团浓雾袭来，跳动的红色消失得无影无踪，我四处张望努力搜寻，迷茫间，红色又出现在眼前了，我终于看清在重重迷雾间，一对情侣共同撑着一把红雨伞走在烟雨中，他们一会儿窃窃私语，一会儿相互打骂，一会儿淹没在雾里，一会儿又从烟雨里钻出来，我竟然误入红雨伞的二人世界，赶紧逃之夭夭。

我顺着青石板路往回走，回到滨江路，地势高了，云雾也轻薄一些。小商小贩开着电动厢式车，挑着箩筐，有的在售卖水果，有的在售卖饮料，还有各类零食和小吃，在这清幽意境下，竟然也升腾起人间烟火气。我走到一个售卖柚子摊位前，俯下身挑选柚子，摊贩说：“柚子要挑重的，肉多水分足，果肉饱满，你尝尝吧。”说着递过来一瓣柚子，我接过柚子剥开柚衣，柚肉晶莹剔透，递进嘴里，柚肉酸甜化渣，可口爆汁，不愧为“天然水果罐头”之美誉，吃着美味的柚子，看着

眼前实诚的摊贩，我挑选了两个沉甸甸的柚子，满意地往回走。

远处的嘉悦大桥飞架南北，主塔高耸出云端，灵动云海在峡谷间流动，把两岸装扮得多姿多彩美不胜收，气势磅礴宛如仙境，来来往往的车辆闪烁着橘黄色雾灯，从嘉悦大桥上缓缓而行，在晨曦初照映衬下，上演着一场云海奇观，一场视觉盛宴。烟雨悦来来自于大自然的馈赠，吸引了许多游客

在这里打卡拍照，纷纷拿出手机和相机，定格一帧帧精美绝伦的瞬间，留下一段段抖音短视频。

在重庆这座著名的雾都和8D魔幻城市，由于地理位置特殊，四周山地环绕，丘陵和河流交错分布，长江和嘉陵江的水汽蒸发与山

地冷空气相遇，空气中的水汽迅速凝结形成雾气，由于日照时间短，雾气在白天难以消散，这也是重庆秋冬季节雾天持续时间长的主要原因。特别是在悦来嘉陵江峡谷地段，云雾缭绕增添了一层神秘美感，拨开云雾又让人豁然开朗起来，这就是烟雨悦来虚实相生的意境所在。行走在烟雨中的悦来，有雾气的地方，就是一片留白世界，让人有无尽的想象空间，只需放眼望去，纵然世间风情有万种，也不及烟雨悦来的悠然瞬间。

每次来到烟雨悦来，我都有不同的身心感受和情感满足，也许是一场燃烧脂肪的有氧运动，或许是一场感官刺激的视觉盛宴，甚至是一次解压放松的愉悦体验，满足感与获得感皆拉满。回到办公室，我的思路一下子开阔了，从破题到解难，从落笔到收笔，没有一点拖泥带水，文案一气呵成，顺利完稿。

我想，也许是沾染了悦来的乡愁遗风，也许是烟雨中浸润了氤氲诗意，才激发出源源不断的创意和灵感。



嘉悦大桥



悦来古镇旧照