



1月特刊

内心的湖泊(组诗)

□蒋艳

虚惊

小火车开进春天的轨道
蓝花草拐向盛夏的稻田
它们一起在田野驰骋

儿童揪着野草的芳香
白鹭踱步水田中央
谁住进谁的眼眶呢

那年男孩在山坡上投食鸡鸭
外婆端出衣物蹲到堰塘畔
男孩一边喊外婆一边直线奔跑

堰塘很想拥男孩入怀
男孩很想外婆拥他入怀
水漫上男孩腰际的时候,他还在笑

心湖

一颗星和碧绿掉进山中,
你在山中沉睡
雷雨突至之前,先吹吹洗面的风
再整理凌乱衣衫

房屋和小路拥进来
热情程度让我的落脚点尚有余温
雨后阳光拍打房屋和路途分布的棋盘
我,行走的棋,遇阻拐几道弯
只为遇见,你作为界河的一生

我和从前的我,中间隔着你
你收留的狼藉中,我占其一
我横冲时,你是缓冲带
我落单时,你是养分与天空
你是我景致的内湖

境遇,我们的矿藏
大多波澜不惊,有马匹长嘶
浪涛汹涌时,无须更多言语
只携你到山里,一扇葫芦门从水面升起
门内,藏着的万千骏马
由我们放牧

月牙

你已出走多日
近些天突然到来
在落日之上勾勒小小倩影
我捕捉你的想法
逐渐加深
你刻意隐藏
是我们共同度过的至暗时刻
偏偏露出的眉头
舒展开来
(作者系重庆市作协会员)

致孔雀湖

□刘畅

何须期盼孔雀东南飞呢
何须,谁谁开屏惊艳他人
就以一捧翠色示人吧

漫过两山褶皱
阳光初醒时
便枕着石笋山的臂弯

铺开一袭蓝襟
漾着不事张扬的绿
与漫山的草木一起,自在呼吸
(作者系重庆市永川区作协会员)

读点能懂的诗 做个轻松的人

这个世界上,泥土是最干净的(组诗)

□梅花驿

深夜维修工

听到敲门声
跑去开门
门外站立着一个泥人
“抱歉!我来得晚了
刚才赶来的路上
连车带人掉沟里了”

我赶紧拿来湿巾
年轻的维修工
把胳膊上裤子上
鞋上擦拭了一遍
泥巴洒落一地
然后套上鞋套
进屋修理宽带

衣服上残留的泥巴
还是零星地
掉到地板上
维修工愧疚地说
“弄脏了你家”
我宽慰眼前的年轻人
“这个世界上
泥土是最干净的”

是柳叶,不是柳叶鱼

在湿地公园跑步
远远地看见
湖边站着一个人
手持长长的捞网
伸向湖面
捞一下又一下
然后把捞上的
倒进旁边水桶里
湖里的鱼有那么好捞吗
我好奇地走上前去
到了湖边
先往桶里瞧
哪里有鱼啊
满是柳叶
是环卫工在打捞落叶
他的动作娴熟
完全像是在捞鱼
也许他正享受着
这打鱼的快乐

雨水

那么多人
那么多的年轻人
从地铁口
冒出来
生机勃勃地

奔向雨水中的
春天

在江边

我在江边走
一条我从未到达的河流
江中的鱼群
朝着一个方向游动
我在江边走
江水带走了我的倒影
无数个倒影
年轮一样
我在江边走
不断有人迎面而来
我和他们素不相识
但我依然渴望
它在人流中
找到自己

白鹭的孤独

整个嘉陵江只有一只白鹭吗
肯定不是的
只是我在凤朝渡口
看到了这一只
它在游轮旁边的电线上
高高地站着 一动不动
它直勾勾地盯着夕阳
夕阳啊,缓慢地下落
每下落一寸
大地上的寒意
就增加一分
白鹭在担忧
整个世界的寒意
都落到自己身上吗
此时白鹭的孤独
比夕阳都要大

放牛坪的春天

转弯 转弯 转弯
十八弯 又一个十八弯
森林防火检查站
又一个森林防火检查站
问路 问路 问路
终于到达云端的放牛坪

满山遍野的梨树
千树万树的梨花
在阳光里盛开
每一朵梨花
都在收纳阳光
积蓄天地的能量

傍晚沿着海浪边缘行走(外一首)

□屿夫

天空似打开了高炉,一炉炽盛的
钢水倾倒入海中
又如千万把淬火的剑
在海面上闪耀金红的璀璨
夕阳奔涌的蹄声
击打心底

夜色啊,因此添数倍的厚度
星光笼罩踏浪的人
忘记归程的远,亦忘记浪的个性
忽略自己是多么幸运
纯粹的快乐

充作食物的热能

不经意间携回的沙粒,轻抖裤腿
洒落龙船花丛

献祭这大片殷红动人的礁石

有啼血的杜鹃,有血凝积成的
岩石,海边殷红的礁盘
波涛不舍昼夜捶打
一簇簇浪花,一朵朵怒放的晶莹雪白
是地壳大运动
海洋大变迁结的果吗

那年,深及小腿的大雪

□龚炜

那年,踩着深及小腿的大雪
一遍遍,走向山脚裁缝的家门
为了一件装有毛领的新棉衣

戴老花镜的裁缝,猛踩缝纫机

日夜赶做很多人家的棉衣
大雪来不及铺到他家门前
那条小路,就被踩成一片泥水

不甘心的雪花就堆上裁缝的桌板

每一棵梨树
都是一袭白衣仙女
亭亭玉立
花香来自天外

跪着吃草的羊

仙女山大草原上
一群羊在低头吃草
刷刷刷
刷刷刷
像镰刀割青草
羊群吃一会儿
然后继续向前
羊群中有一只羊
特别引人注目
它已经很老了
它是跪着吃草的
跪着吃几口
再跪着挪两步
那么虔诚
那么有仪式感
像是在跪拜大地
像是在跪拜小草

在这座城市,还有一个和我一模一样的人

在这座城市里,还有一个和我一模一样的人

下班回家的路上,碰见过几次
陌生的人和我打招呼,握手
他的热情,使我不忍告诉他
“你认错了人”

一定有一个人,有着和我一样的
身高,及胖瘦。和我一样
戴着眼镜。是他的熟人
朋友,或老乡

前几天,我的一位新同事
和我聊天,说在某某小区
见过我。而我从未去过
那个小区。同事很惊讶
两个人怎么会那么像

但愿这个和我一模一样的人
和我一样,有个好脾气
不会坑蒙拐骗。同事说起来他
和我一样,也有个好名声

至于会不会写诗,读不读书
那是另一回事
(作者系资深诗人,现居重庆)

这片血啊,血啊,血啊
该从我们的先辈心底深处迸流
出的鲜血
怎么可以泯灭
万千精神汇聚至美得雄健的海湾
犹如纪念碑
若声声号角的音符

神迹之前,此时我自山野间奔来献祭
沧海中的红好铸剑魂
(作者系中国诗歌学会会员)

四面山吟(组诗)

□清静

爱情天梯

向着云端,一步步攀登
爱的脚步,是充满甜蜜的艰辛
每一级石阶,蜿蜒着
驻满誓言,响当当的
山风轻轻,拂走时间和尘埃
两颗心蹦跳着,紧紧相依
不断攀高的石梯上,爱情
阳光一样,天高地远

大洪海

一半,沉浸着贵州的方言
一半,浩荡起巴地的热情
娴静的脸上,停泊着
天空的蔚蓝,和小鸟的呢喃
一棹起,波光开始粼粼低语
一尾鱼,跃出水面,和着鸟鸣
把山野喊青,把大洪海的
清澈和明净,喊成亲切的乡音

水口寺

从山口走出来,在山崖的腰眼
哼起,1000米洁白的歌谣
水抒着情,翻过山顶
小,小得不能再小的石阶
掠过水口寺翘檐的尖角
送来一斗碗清亮的豆花水
山的心跳,在水口寺外
让阳光,越来越安详

珍珠滩

坑坑洼洼的路上,溪水跳跃
跳跃出珍珠的亮色和鸣唱
珍珠滩,在四面山的胸膛里
提拎一长溜最真纯的笑声
一尾小鱼,逆着水流
跳跃而上,把山间的秘密
一次次跳醒,那些藏着的故事
在珍珠滩,眨着眼睛

望乡台

云雾隐现,看不清山峦
青葱妩媚的脸。默默的瀑水
没有声息,一缕缕潮湿的风
是赶不走的故乡深情
站在望乡台,妈妈的呼唤
牵着探头探脑的炊烟
飘飘柔曼地走近
(作者系四川隆昌市作家协会主席)

短诗(外二首) □钟其贵

如一根短笛
高低缓急的音符
从那些个小孔里进进出出

悠扬低回的歌声,流泻开来
丝丝缕缕的琴韵,飘荡在空中
如风中摇曳的柳枝

柳枝

长得正旺的那节柳枝
突然横遭雷击
伤痕累累,险些脱离枝干

所幸一只温润的手掌
轻轻将它复原
精心呵护,已然复活

复活

生命的因子
在某一个时刻打了盹儿
注定要在另一个时刻加倍燃烧

燃烧的火苗
呼呼生风,复活的生命
注定要承担尚未完成的使命
(作者系中国作协会员)