



# “半园春花半园灯， 一湖山水一湖星！” 春节到园博园 感受双重喜庆

近日，山城气温回升，重庆园博园内春意渐浓，红梅迎来最佳观赏期——玉兰含苞待放，备受游客期待的早樱（椿寒樱）已展露容颜，预计下周全面开放，一场浪漫的春日盛宴正悄然拉开帷幕。园博园内，从1月31日起，随着2026年重庆市新春灯会——“禧欢霓”园博园大型水上灯会的正式开放，白天观花、晚上观灯成为不少家庭出游的首选方案之一，更有外地游客称，在这里体验到了“双重喜庆”的真正含义。



## 禧欢霓

2026年重庆市新春灯会

“禧欢霓”园博园大型水上灯会

### 城市展园里 外地游客找到“家”的感觉

“没想到，我来到重庆园博园内看到家乡的园林景观。”四川内江游客邱晓霞2月3日来到重庆游玩，园博园之行让她感到惊喜。内江园是一个以“书画之乡”文化为核心，它以“人文内江、书画内江、科技内江”为主题，占地面积约1550平方米，是一个精致而内容丰富的展园；它围绕国画大师张大千等文化名人，将书画艺术、历史人文与园林景观深度融合，曾入选重庆园博园十大最值得拍照的景点之一，被认为特别适合“带孩子寻读书情结”。邱晓霞说：“来到内江园，就像回到家里一样亲切。”

重庆园博园内，共汇集了127个城市展园，它们被系统地规划在10个主题展区内，涵盖了中国各大园林流派和多个国家的异国园林。其主要看点还包括重云塔、龙景书院、风雨廊桥和龙景湖、候鸟湿地景区、生态植物园。当然，对于外地游客而言，找到家乡城市的展园只是“开胃菜”，它最大的看点其实是汇聚了中国园林精华，让游客来到这里可以轻松领略皇家园林的恢宏、江南园林的精致、岭南风情以及巴渝特色的吊脚楼建筑。

### 光影春花间 游客可体验两个魅力“重庆”

傍晚时分的重庆园博园，最后一抹夕阳的余晖尚未完全从龙景湖面褪去，沿湖的灯组已次第亮起。市民程女士站在100米长的“日照金山”灯组前连连拍照，她计划晚上就带从外地来的亲朋好友到这里来赏灯。

而几个小时前，这片区域还是另一番景象。晨光中，游客们沿着园内小径漫步，观赏红梅、白梅、早樱、郁金香交相辉映。水面上的“日照金山”灯组与黛瓦旁绽放的红梅相映成辉，游客们在2.8公里长的光影长廊与春花小径间穿梭，仿佛在昼夜交替的时光缝隙中游历两个“重庆”。

重庆园博园占地3300亩，园区内地形起伏，高差达156米，形成“一湖映多山”的独特景观。初春的园博园，白天是传统园林与春花盛开的自然乐园；夜晚则化身“西部最大水上灯会”的奇幻舞台，为市民游客献上一道精美的“文化大餐”。

据市园博园相关负责人介绍，立春

园博园一角美景



诗意梅花

前后，重庆园博园的“寻花”之旅便正式开始了。园区内的花卉种类丰富，从红梅、白梅的雅致到早樱的烂漫，再到郁金香的绚丽，形成了一幅一步一景的春日画卷——园博园内的红梅主要集中在西部园林展区、江南园林展区及龙景书院一带。与此同时，园内还有蜡梅绽放，散发着淡淡香气，成为拍照打卡的热门地点。

此外，园博园还有10万株郁金香正值盛花期。这些郁金香种植在湿地花谷，从东门进入后往国际园区方向走，根据路标便可找到这片花海；园内还有

2000多株桃花竞相绽放，包括碧桃、碧桃、照手桃等10余个品种。巴渝园的桃花林成为人们休闲赏花的热门地点。

### 灯海映山城 那是现代光影中的山城表达

2026年重庆市新春灯会以“灯海映山城”为主题，打造了超1000亩的沉浸式灯展。当夜幕降临，园博园变身光的海洋，本次灯会沿湖2.8公里动线串联起6大主题区，共布设近2000件灯组、6000余个灯笼挂件。其中15个大型灯组各具

特色，成为游客瞩目的焦点。

本次灯会总策划人赵雨阳介绍，《日照金山》灯组长达100米，是本次灯会的水上最大灯组。它呈现了长江流域的三段截面，通过自然景观与地域文化的融合，展现出山河磅礴壮丽之姿。而《巾帼良玉》灯组则以明代女将秦良玉为原型，长约40米、高约15米，彰显着“巾帼”风采。此外，《凤求凰》灯组立于山水灯景之中，演绎着司马相如与卓文君的经典爱情故事，营造出浪漫诗意的氛围。

本次灯会不仅是视觉盛宴，更是文化融合的创新实践。“马言马语”灯组以重庆方言为灵感，设计了丁丁猫（蜻蜓）、猪儿虫、麻老虎等抽象画风格的通道灯组。这种地域文化元素的融入，让本地游客感到亲切，也让外地游客了解重庆特色方言文化。

最受年轻游客喜欢的赛博朋克风格的《万象》灯组，将全国34个省级行政区的代表性元素融入设计——从哈尔滨索菲亚大教堂到台北101大厦，从山东泰山石刻到重庆轨交穿楼，各地游客都能在此找到专属记忆点。

### 人在画中游 在昼夜之间可获得双重享受

许多游客选择下午游园晚上观灯，以体验园博园昼夜不同的魅力。一位游客表示：“来得早还可以沿湖边先逛一下，赏花与晚上赏灯两不误。”成都游客贺妮表示：“园博园的山水格局让灯会更灵动，真正有‘灯在水中漂，人在画中游’的意境。”

一些游客特意穿上汉服前来打卡，聘请跟拍摄影师记录这特别的时刻。一名身着汉服的游客表示：“我觉得在这种氛围里打卡最有新年的感觉。”灯会现场还汇聚了丰富的业态，包括国潮市集、文艺演出等。游客在这里可以享受“赏灯+游园+购物+娱乐”的一站式体验。

赵雨阳说，在文化表达上，本次灯会既深耕巴渝文化底蕴，又创造出年轻游客喜爱的互动体验，让“老传统”焕发出“新魅力”。数据显示，截至2月3日，重庆春节旅游产品订单量同比增长34%，其中含灯会、灯光秀的线路游预订量同比增长超过100%。家庭亲子游订单占比超五成，“团圆+赏灯”成主流。

2月4日，记者在现场看到，从清晨到日暮，园博园东门附近的停车场早就被占满。不少游客将眼前的景色拍照发到朋友圈，一则帖文写道：“半园春花半园灯，一湖山水一湖星，这种享受真的很美妙！”

整个马年之春，不妨来园博园，西部最大水上灯会与你不见不散。

上游财经-重庆晨报记者 陈军 摄影报道