

3500元的瓷瓶 为啥能估值300万元

起底文玩诈骗“一条龙”，租豪地、雇“外托”、造假拍，流程成熟如演戏



一个热情称赞您家藏品的电话，一次专业细致的“权威”鉴定，一个令人心跳加速的“天价”估值，最终指向一场精心策划、血本无归的虚假拍卖。近年来，一种从针对买家“拍假”转向瞄准卖家“假拍”的新型文玩骗局在全国多地蔓延。不法分子虚构境外拍卖行与实力买家，利用藏家“变现”焦虑与信息差，以收取高额“保证金”为名实施诈骗。记者调查发现，受害者损失从数万元到数百万元不等，不少人因碍于面子选择沉默，实际受害人数远超已知数量。这类骗局常因涉及跨境、合同陷阱导致维权困难，而正规行业人士也给出了明确的防范建议，不少受害者更是自发分享经历，提醒更多人避坑。



高估值勾住藏家期待心

58岁的沈红军怎么也想不到，自己花3500元从古玩市场淘来的龙泉窑瓷瓶，会被一家拍卖公司的“专家”估价300万元。2024年初春，一条自称拍卖公司经纪人的私信，让痴迷收藏的他感受到了从未有过的“专业认可”。对方不仅对龙泉窑的釉色、开片、工艺特征分析得头头是道，还精准拿捏了他不被家人理解的收藏情怀，让他觉得“遇见了知音”。

这份认可很快升级为实实在在的“暴富机会”。经纪人称，一位东南亚侨领后代的香港客户对其藏品有“罕见兴趣”，愿出高价收藏，还贴心约他在南京市中心的私人会所见面。见面时，经纪人“陈总监”衣着考究，身旁的“鉴定专家”手持白手套、放大镜、便携显微镜等专业工具，鉴定中还能畅谈港澳拍卖会风向、欧美藏家偏好，一番操作后给出的300万元估价，彻底击穿了沈红军的心理防线。

这样的经历并非个例。2025年春天，收藏爱好者林宛接到陌生电话，对方自称“泰华拍卖”公司，对其玉器赞不绝口，力邀送至香港秋拍并承诺“顶级造势与推广”，让素来喜爱收藏的她倍感欣喜，毫不犹豫支付了3万元保证金。记者调查发现，不法分子挑选的目标大多是对藏品鉴定缺乏专业知识，却又期盼手中旧物能带来“意外之财”，或是渴望自己的收藏品味被“权威”认可的普通人，一句精准的专业点评、一个远超预期的估值，就能让他们放下戒备。

为了让高估值更具可信度，不法分子会精心打造全套“高端流程”：虚构有实力的海外买家，声称买家愿先付“意向保证金”，再以“彰显卖方诚意”“符合高端藏品交易规矩”为由，要求藏家缴纳对等的“拍品保证金”，并承诺保证金由公司账户共管，交易完成后原路退回。“人家大老板都先给钱，钱又打到公司账上，感觉没风险。”沈红军的想法，道出了众多受害者的共同心态，在专业包装和高额回报的双重诱惑下，他们往往忽略了对拍卖公司资质的核验。

假拍卖设下连环套路人

缴纳20万元履约保证金后，沈红军满心期待着瓷瓶拍出高价，可这场所谓的“定向拍卖”，却成了一场精心设计的骗局。拍卖当天，他通过经纪人发来的链接线上观看，场内仅有五六个人，那件估价300万元的瓷瓶全程无人举牌，几分钟内就被宣布流拍。事后，“陈总监”以香港买家“家族资金临时调度出问题”为由表示遗憾，承诺后续秋拍继续推介，可当沈红军提出拿回瓷瓶和保证金时，对方却开始含糊其词，最终彻底失联。

这正是文玩假拍骗局的核心套路，看似复杂实则只有三步：先通过社交平台、市场信息等找到目标，声称有精准买家对接；再安排“专家”鉴定给出高估值，抓住藏家心理；最后以“保障交易”为名收取保证金，钱到账后便操控拍卖制造流拍。记者接触的十余名受害者中，几乎所有人都经历了一模一样的流程，靳小辉的父亲就是其中之一。2025年1月，老人的三枚祖传铜币被拍卖公司估价52万元，对方特意叮嘱老人“别告诉子女，谨防藏品被偷”，诱使老人分几次转去10万元保证



金，可在所谓的“香港网络直播拍卖”中，铜币全程无人应价，靳小辉事后核实发现，拍卖声称的香港酒店当天并未有任何拍卖活动，场内的“竞买人”都是托儿。

警方调查发现，此类虚假拍卖的操作早已形成成熟模式，不法分子会租用高档写字楼、私人会所作为见面地点，甚至会在香港租用五星级酒店场地举办拍卖会，以日薪数百至数千港元招募临时人员扮演藏家、竞买人，其中不乏外籍面孔，用以烘托“国际买气”。他们还会在拍品图录上做隐秘记号，指示“自己人”对虚假拍品举牌竞价，制造市场热烈的假象，而受害者的藏品往往只亮相几十秒，就因“无人应价”迅速流拍。

47岁的北京藏家王翌，因一时的警觉侥幸避开了骗局。2024年5月，他携带五彩瓶赴港与拍卖公司经纪人会面，对方给出360万元估价，可当要求他现场支付10万元保证金时，王翌表示要回家考虑，对方的态度瞬间

冷淡，匆匆结束会面后再未主动联系。“他们是不见兔子不撒鹰，钱不到账，连多说十分钟都不愿意。”王翌的经历，道出了骗局的本质——不法分子的所有操作，都是为了收取保证金，藏品能否卖出从一开始就无关紧要。

维权难藏着诸多隐情由

发现被骗后，沈红军、林宛等人第一时间想通过法律途径维权，可等待他们的，却是重重阻碍。林宛咨询律师后得知，这类涉及跨境拍卖的案件，常被定义为经济纠纷，原因在于行骗公司多是设在香港或海外的空壳公司，主体认定难度大；所谓的“拍卖”发生在境外，交易记录、现场证据等固定起来十分繁琐；更关键的是，对方扣取保证金的依据，都白纸黑字写在受害者亲自签署的合同里，那些看似“正规”的条款，实则都是提前设计好的霸王条款。

立案侦查门槛高、周期长，让不少受害者选择放弃。而除了法律层面的困难，心理层面的顾虑也让诸多受害者保持沉默。“东西没丢，只是损失了钱，说出去会被人笑话，觉得你贪心、想钱想疯了。”林宛说，在文玩收藏圈，“眼力”就是尊严，被骗不仅意味着经济损失，更意味着“看走眼”，很多人碍于面子不愿声张。林宛和几位受害者建的互助群里有三十余人，可大家都表示，实际受害人数远多于此，不少人因怕家人指责、怕圈内笑话，选择独自承受损失。

即便部分受害者想要举证，也会发现处处是难点。靳小辉想要举证拍卖直播是虚假的，可直播链接早已失效，聊天记录中对方多是口头承诺，书面合同里却没有任何关于“保证成交”的条款；沈红军想要找回瓷瓶，可联系不上对方，公司注册地也是虚假的。2025年12月，全国多地公安集中发布风险提示，揭露假冒境外拍卖行的诈骗手段，可警方也表示，此类案件涉案范围广、涉案人员分散，调查取证难度较大，需要受害者主动提供完整的沟通记录、合同、付款凭证等证据。

专家说法

擦亮眼方能避开坑与阱

“收藏只关乎爱好和审美，凡是要求预先支付大额保证金的，一律视为骗子。”经历过骗局后，沈红军给自己定下了这条铁律。而这，也是业内人士对普通藏家最核心的提醒。在拍卖行业从业超过十五年的资深经纪人林建立表示，正规的委托拍卖中，拍卖行只会在藏品成交后，按落槌价的一定比例收取佣金，为防止买家恶意悔拍，可能会要求竞买人缴纳保证金，但绝不会要求委托人（卖家）缴纳保证金，这是辨别真假拍卖最直接的标准。

林建立介绍，艺术品市场受审美潮流、经济环境等多重因素影响，存在天然的不确定性，正规拍卖行的专家会根据近期公开市场成交记录、藏品品相，给出审慎的估价区间，绝不会做出“保证成交”“保证卖到某某高价”的承诺。那些动辄给出百万元、数百万元估值，远超藏品实际市场行情的，本质上就是为了击穿藏家心理防线，诱导其进入付费环节。此外，正规拍卖行不会主动通过陌生电话、私信联系藏家征集藏品，更不会刻意营造“稀缺买家”“私密交易”的氛围。

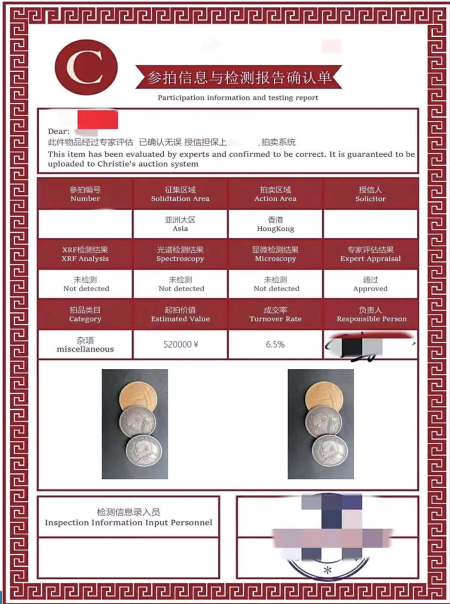
对于普通藏家而言，核验拍卖公司资质是必不可少的一步。林建立建议，面对主动上门的拍卖行，可通过国家企业信用信息公示系统查询其工商登记信息，通过文物局官网查询其是否具备文物拍卖资质，对声称有“境外合作背景”的公司，要格外提高警惕，切勿轻信对方出示的复印件资质。同时，要拒绝任何形式的预付费用，无论是“保证金”“鉴定费”，还是“图录费”“出关费”，凡是在交易完成前要求支付款项的，都是危险信号。

2025年12月以来，北京、南京、成都等多地公安机关都发布了文玩拍卖诈骗的防范提示，提醒群众不要轻信陌生电话、社交平台的藏品征集信息，不要被高额估值诱惑，签订合同时要仔细阅读条款，切勿签署霸王合同，同时要妥善保存沟通记录、付款凭证等，为可能的维权做好准备。警方还表示，如发现被骗，要第一时间报警，及时提供相关证据，便于警方开展调查。

据新京报



王翌的瓷碗被拍卖公司鉴定为“大明宣德年制”，估价360万元。



三枚铜币被估值52万元 受访者供图