



# 轨道4号线西延伸段开通，“背篓专线”加长版暖心上线 现在卖了菜还能顺便逛逛商场 给自己和孙女添几件新衣服过年



昨天下午2点，轨道交通4号线西延伸段首班列车从嘉州路站缓缓驶出，“背篓专线”加长版正式上线。记者跟随前来打卡体验的市民一起全程登车探访，从车站空间到换乘动线，从市民笑脸到菜农期盼，一条11公里的延伸线，把通勤路、致富路、幸福路一并拉长，让山城的年味里多了一份畅行的暖意。

## 8座车站同步迎客

下午2点，首趟轨道列车平稳启动，车厢里满是尝鲜体验的市民，拍照的快门声、谈笑聊天的惊叹声交织。据了解，轨道4号线西延伸段全长约11公里，东起民安大道站，西至顺水寺公园站，共设9座车站，嘉州路、龙溪、花卉园、大庆村、大石坝、盘溪、玉带山、石马河立交8座车站于10日当天开通，顺水寺公园站暂缓开通。

轨道4号线运行区间从民安大道到黄岭，因为沿线菜农经常用背篓箩筐装着新鲜蔬菜瓜果，乘坐轨道列车前往市区售卖，所以这条线路被人们亲切地称为“背篓专线”。

作为横贯中心城区的东西向轨道新动脉，西延伸段线路与4号线一、二期贯通运营，让“背篓专线”正式迎来加长版。石船镇菜农曹淑碧大姐和同村的范嬢嬢上午在城里卖完菜，也专程来到4号线嘉州路站体验：“以前坐轨道进城卖菜，常要转车绕路，耽搁时间，现在直达大石坝、盘溪，我们卖菜更方便了。春节前新鲜蔬菜好卖，西延伸段开通后，我们打算多背点菜到大石坝、盘溪卖，卖了菜还能顺便逛逛商场，给自己和孙女添几件新衣服过年。”乡亲们的背篓里装着果蔬，更装着对好日子的向往，成为车厢里最动人的风景。

车站显眼处显示的运营信息十分清晰：除了运营首日14:00始发、23:00末班之外，2月11日起，常规运营，4号线西延伸段运营时间与4号线既有线路一致：首班6:30、末班23:00；工作日高峰最小间隔7.5分钟，平峰及双休日10分钟，精准匹配市民出行节奏。

## 车站颜值与科技感拉满

走进嘉州路站，橙白主色调搭配炫彩灯光，瞬间让人眼前一亮，让人仿佛走进赛博朋克的“艺术空间”。站厅进口巨型圆形镜面格外吸睛，解放碑、人民大



市民登车体验



嘉州路站，橙白主色调搭配炫彩灯光，瞬间让人眼前一亮。



嘉州路站候车站台

堂等重庆地标以激光雕刻剪影环绕，把城市文脉嵌进交通空间。

施工单位中电建铁路重庆公司相关负责人介绍，嘉州路站采用国内首创分离式端头厅设计，公共区域搭载智能调光LED照明，舒适又节能；通风空调用上高效冷水机房，全线综合节能约30%，绿色建造贯穿全程。

记者在4号线西延伸段沿线看到，各个站厅的便民细节拉满：优化了便民引导标识，列车车载显示屏中新增运行方向、站台设施布局等实时信息，方便乘客提前了解行程、快速换乘。同时，车站内卫生间、母婴室、无障碍设施一应俱全……于细节处体现人文关怀，都让市民出行更舒心、更安心。

## 换乘四线高效接驳

列车一路向西，换乘便利度是最大亮点。记者实地体验，4个换乘站实现

四线无缝衔接：大石坝站换乘5号线，直达冉家坝、照母山；花卉园站换乘6号线，往返观音桥、红旗河沟不绕行；嘉州路站无缝衔接3号线，前往江北机场、重庆北站更高效；玉带山站暂需站外换乘环线，年内将实现站内直通。

地面接驳同步升级，石马河立交站新建公交港湾整洁宽敞，全线车站50米内公交换乘覆盖率100%，真正做到“轨道到站、公交到家”，打通出行“最后一公里”。

“以前要先坐公交再转轨道，现在家门口上车，20分钟到观音桥步行街，无论是去逛街购物，还是出门办事、走亲访友都嘿方便！”市民肖大哥和爱人笑容满面。新线路串起石马河、大石坝、龙溪等市民密集居住区，联通观音桥、红旗河沟等核心商圈，沿线35万市民的“半小时生活圈”从蓝图变成现实。

## 串起城市民生与烟火气

轨道的延伸更是为区域经济的发展带来新动能。大石坝、盘溪一带的传统批发市场，正酝酿转型。在盘溪市场批发副食干货的商户张先生告诉记者：“以前进货主要靠货车，堵车是常事。4号线西延伸段开通后，不管是客流还是物流都更便捷了。计划过完年搭建线上销售平台，借助轨道交通的便利，将生意拓展到更多、更远的区域。”

从菜农的致富路，到居民的菜篮子，再到商圈的烟火气，一条轨道线串联起城乡、连接起民生。市住房城乡建委透露，今年还将建成15号线一期，全市轨道交通运营里程跨越600公里，加速打造“轨道上的都市区”。

列车穿行在山城地下，窗外各个站台灯光流转。随着轨道延伸，加长的是路线，温暖的是民心。这条满载期盼的新线路，正载着新春的希望，驶向更便捷、更繁荣、更幸福的明天。

上游财经-重庆晨报记者 杨新宇 摄影报道

## 《话说十八梯》打破传统 让历史在行走中“活”起来



演艺现场

在重庆，有一条梯坎，连接着这座城市的“上半城”与“下半城”，也串联起数百年的烟火记忆——它就是十八梯。春节临近，由重庆文旅集团推出的文化IP剧“话说十八梯”，受到众多游客追捧。

重庆文旅集团有关负责人介绍，演出于2月1日正式开启，相较于传统演出，《话说十八梯》的一个重大突破是彻底打破了观演的界限，将演艺“阵地”从剧场转为街区。在这里，游客不再只是坐在观众席上，而是成为穿行于街巷之间的“新街坊”。

演艺内容分为说书人表演、互动巡游、IP景点沉浸式表演三大板块。说书人扎根于重庆本土的“摆龙门阵”传统，将十八梯的历史娓娓道来；互动巡游中，演员与游客自然交融，重现老重庆的市井场景；散落在各处的点位表演，则让建筑、石阶、老井都成为叙事的一部分。

尤为动人的是“抬滑竿”这样的互动环节。当游客亲自抬起滑竿，或坐在滑竿上穿过人群时，他们不再是体验一种民俗，更是在身体力行中触摸一段生活史。正如一位外地游客所说：“这让我们穿越回老重庆，感受到真正的市井生活。”

据介绍，《话说十八梯》按四季划分四大篇章——“江湖千载”“红色铸魂”“街坊暖情”“烟火盛宴”。这种划分不仅让演出内容随时间流转而更迭，也更贴合重庆人真实的生活节律与情感脉络。目前上演的第一篇章“江湖千载”，聚焦这片土地上的侠义精神与人文故事，让江湖不再只是传说，而是可听、可看、可参与的现实场景。

上游财经-重庆晨报记者 杨圣泉 摄影报道

## 聂远“空降”重庆送祝福



聂远一家三口在现场送祝福

“迎客有礼、送客有情。”2月6日，重庆文旅集团“幸福中国，年味重庆——美好‘年’走廊新春季”新春送祝福活动在江北国际机场T3A航站楼到达大厅举行。

影视明星聂远一家三口“空降”现场，向乘机抵达重庆的全国游客送上新春问候，开展一场暖心又有新意的文旅“宠粉”送福活动。

当天的迎新送祝福活动，现场年味氤氲、暖意融融，红色喜庆的“幸福中国，年味重庆”主题背景板，将浓郁的国风年味拉满。背景板左侧，骏马造型、红灯笼与“马年大吉”字样相映成趣，尽显马年新春的喜庆祥和；右侧“一颗文心做文旅”的标语格外醒目，传递出重庆文旅深耕文化、服务游客的初心。

在氛围打卡区，身着小丑装扮的工作人员频频送上爱心气球，人偶“花露水”熊猫、卡皮巴拉灵动互动，主动与过往乘客合影留念，定格新春美好瞬间。

新春互动区则精心设置了新春盲盒、非遗剪纸、书法国画、茶文化体验等特色环节，游客只需现场扫码加入“重庆文旅荟”并关注相关官方账号，即可领取专属新春好礼，沉浸式感受重庆的文化魅力与新春暖意。

上游财经-重庆晨报记者 杨圣泉 摄影报道

## 重庆动物园220只珍禽搬进“新家”

昨天一大早，重庆动物园技术主管匡高翔就忙个不停。作为鸟类专家，他将在鸟类展区焕新亮相这一天和同事开网络直播，介绍鸟类科普知识和珍禽们的“新家”。

经过数月改造，昨天鸟类展区以全新面貌与游客见面。据该园负责人介绍，此次改造包括猛禽馆、雉鸡馆、热带鸟馆、鹦鹉馆等多个场馆，改建总面积20余亩。

记者注意到，新展馆内不少细密的栅栏都被刷成绿色。“这次升级改造

我们严格遵循鸟类生态习性，不仅要让游客看得舒服，更要让鸟儿住得舒服。”匡高翔说，新笼舍根据不同鸟类的生态习性量身打造，高度模拟野外自然栖息地环境，搭配原生绿植、专属栖息架与多样化垫材，科学划分活动与休憩空间，在保障鸟类飞行自由的同时，有效减少环境应激反应，为不同类群鸟类提供更舒适、更贴近自然的生活场所，让它们像在自然界中生活一样。

“我们的雉鸡馆是全国范围内展示

孔雀和锦鸡最有特色的场馆之一。”匡高翔说，现在有蓝孔雀、绿孔雀、灰孔雀等4种孔雀，加上黄腹锦鸡、红腹锦鸡、白腹锦鸡、芙蓉锦鸡等锦鸡，品类丰富。同时，重庆动物园新鸟馆鸟类栖息条件、动物福利与游客观赏体验同步大幅提升。

据介绍，目前，美洲红鸮、绿孔雀、利氏蕉鹃、红腹角雉等45种220只珍禽已顺利入住，新春佳节将至，欢迎市民游客前往观赏“鸟的天堂”。

上游财经-重庆晨报记者 陈军