



2026年2月24日 星期二 主编 赵小洪 责编 王文澜 视觉 曹冬 徐剑 校审 黄颖

灯光映照、湖水轻漾、铁花朵朵、欢声笑语……

园博园水上灯会打铁花 元宵节还要再次表演

灯光映照、湖水轻漾、铁花朵朵、欢声笑语……正月初一以来，不少市民和外地游客共同选择来到重庆园博园，观灯感受年味。打铁花等非遗技艺展演，为2026年重庆市新春灯会——“禧欢甯”园博园大型水上灯会增添了生趣和动感，提升了灯会的观赏性和氛围感，让很多游客直呼“过瘾”！除在春节假期每晚推出外，打铁花表演还将在元宵节晚上上演。

隔湖观赏打铁花 “满天金雨”震撼游客

夜幕降临，园博园水上灯组陆续点亮，游客开始漫步湖边，欣赏各种精美的灯组。此时，巴渝园附近，一锅锅滚烫的铁水开始不断升温，当铁水像开水一样在锅中沸腾时，表明铁水已经熔透，铁水在烈焰上不停翻滚。此时，打铁花的匠师们头戴防护帽、身穿防护服，他们分别手持浸水木勺与花棒，默契配合，奋力击打。刹那间，滚烫的铁水冲天而起，在夜空中炸裂成万朵金花，“满天金雨”从空中洒落，在湖水的映照下蔚为壮观。铁水飞溅出来的那一刻，十几米高的金色火花在夜空中绽放，如同流星从空中划过，这是属于中国人独特的非遗盛宴。

2月19日晚上7点半左右，记者



狮灯巡游



游客合影

龙凤呈祥从湖上掠过 游客纷纷点赞“创意绝妙”

在现场看到，当打铁花表演开始后，观灯的游客都停下了脚步，打开手机将这一壮美的画面拍下。“非常好看！在湖边看打铁花真是太绝了。”广东游客陈孟先说，因为有湖水反射，加上主办方精心布置的激光背景，满天花雨如同在激光柱间“跳舞”，真是太震撼了。此时，记者望向廊桥方向，“日照金山”灯组披上了一件金色的外衣，金色的铁花在空中飞翔时，“金山”的意象更加生动形象。一名站在凌云桥上看“巾帼良玉”的游客说，当铁花出现在“秦良玉”灯组身后方时，“金戈铁马”的即视感更强烈了。摄影师周永富曾用中焦“捕捉”过打铁花的现场画面，他给游客支招：“站位要注意避开树枝，这样拍出来的大片更壮观！”

龙凤呈祥从湖上掠过 游客纷纷点赞“创意绝妙”

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。这是国人对“鲲鹏”的诗意解读，在本次园博园水上灯会上，主办方有一个绝妙的创意——让龙景湖夜空中出现彩色的“龙”和“凤”，龙身修长、凤展彩翅，在空中形成“龙凤呈祥”的美妙图案。有游客用长焦镜头在湖面上拍到了凤凰展翅的画面，水中的凤凰图案随水波微颤，“就像在水中飞翔一样，为这个创意点赞。”还有游客称此画面为“龙凤呈祥”。在我国传统文化中，龙凤出现寓意风调雨顺、国泰民安。“龙凤呈祥”的题材跨越千年，从商周青铜器上的龙凤纹到现代剪纸、玉雕

夜晚的湖面上，“雄奇山水、新韵重



打铁花表演

“警察同志，这个小孩与家人走散了，麻烦您帮忙找一下他妈妈”

千厮门嘈杂人潮中 警民用爱温暖男孩

2月23日，重庆警方发布暖心警情通报，讲述春节期间民警帮助走失孩童平安回家的温暖故事。2月18日晚上9点半左右，重庆大剧院旁的千厮门大桥引桥上，华灯璀璨，两江夜景美不胜收。游人摩肩接踵，一名小男孩却独自站在一旁默默哭泣，瘦小的身影在拥挤人潮中显得格外无助。有热心游客发现后，第一时间向现场执勤民警求助。“别怕，叔叔陪你找亲人，你在我们身边很安全。”民警蹲下身，轻声安慰小男孩，并用纸巾帮他擦干眼泪。小男孩停止了哭泣，他告知民警，自己同家人一道从外地来重庆旅游，因为一时贪玩，没有牵好家长的手，在拥挤的人群中走散了。幸运的是，小男孩记得家人的联系方式。但环境太嘈杂，民警数次拨打号码均未接通。民警没有放弃，一次次拨打，一次次等待，只为尽快帮助小孩回到家人身边。多次努力后，电话终于接通了。当孩子的母亲匆匆赶来，紧紧抱住孩子的那一



民警安慰走失的小男孩 警方供图

刻，大家都松了一口气。“真是太谢谢你们了，如果没有你们，我真不知道该怎么找到我的孩子！”看见孩子安然无恙，她连声向民警道谢。在佳节的欢声笑语中，一抹藏蓝身影始终默默守护着万家灯火。警民同心、温暖同行，每一次援手，每一次寻找，都是对这座城市的深情守护——守护每一份团圆、守护山城的平安。上游财经-重庆晨报记者 杨新宇

春节1300多场文旅活动“渝你相约” “小而美”受游客青睐



两江四岸灯光秀

2026年春节假期，重庆围绕“渝你相约欢喜过年”主题，精心策划推出1300余场文化旅游活动，涵盖山水游览、灯会庙会、非遗民俗等，其中不少“小而美”的文旅活动成了亮点。2026年中央一号文件提出发展“小而美”文旅业态。这一政策的出台，意在引导小而美、轻而精的文旅新范式，让文旅产业的发展与游客追求特色、新鲜、慢游等需求相匹配。在今年春节的文旅活动的安排上，重庆充分利用古镇、老街、公园等场所的承载能力，创新消费场景，在1300多场活动中，推出了一系列小而美、特色足、有底蕴的文旅活动，为游客提供多样化旅游体验，收到了比较好的效果。在两江新区龙兴古镇，自2月13日“古韵龙兴·潮玩新春”活动启幕以来，川剧变脸、

年度电影总票房突破80亿元 重庆“电影+”添把火

2月23日下午2点30分，两江新区龙湖礼嘉天街电影院售票大厅里，爆米花的香气混着春节档电影海报的红火色调，扑面而来。董倩倩牵着8岁女儿的手，站在《飞驰人生3》的检票口前。小姑娘怀里抱着一只刚买的熊猫玩偶。“孩子喜欢，陪着她来看了就行。”董倩倩笑着翻出手机里的购票记录，“今年春节，我们一家为‘电影事业’贡献了近1000元。除了看电影，孩子见了这些文创产品也走不动道。”她不知道的是，就在她说话的这个时刻，全国的电影票房数字正在悄然跃过一个重要的关口——80亿元。据网络平台数据，截至2月23日15点，2026年年度电影总票房(含预售)突破80亿元。2月20日晚上9点，苏宁影城观音桥店的售票大厅里，王女士正在摆弄手机。她刚刚上传了一张电影票的发票，参与重庆全市的有奖发票活动。手指一点，屏幕弹出“恭喜中奖”的字样。“50元！虽然不多，但感觉特别幸运。”她笑着对旁边的朋友说。2月21日晚上8点，金逸影城兰亭IMAX店的售票大厅休息区坐满了观众。《飞驰人生3》即将开场，上座率超过八成。不远处，时代甄选影城棕榈MALL的春节主题拍照打卡区，几个年轻人正在轮流合影。



电影海报

“以前看电影就是看电影，买票、进场、看走人。”其中一个女孩拍完照，翻看着手机里的照片，“现在不一样了，能买盲盒、能抽红包、能打卡拍照，还能凭票根去楼下吃饭打折。感觉一张电影票能干好多事。”她不知道的是，就在这个夜晚，全国无数个电影院正在上演同样的场景。而重庆两江新区，这个全国“电影+”消费综合试点的核心承载区，正用自己的方式让一张小小的票根，从单一的人场凭证，变成串联餐饮、购物、娱乐的“消费通行证”。上游财经-重庆晨报记者 郑三波 实习生 郑晓焱 摄影报道

“Very good!” 外国游客点赞水上灯会



国外游客逛园博园水上灯会，对着灯组拍个不停。

春节期间，重庆“西部最大水上灯会”开园即迎来火爆人气，迅速跻身重庆热门景区TOP10，成为春节重庆文旅市场现象级“新流量担当”，吸引全国乃至海外游客慕名前来打卡。2月21日晚上7时许，一对外国夫妇来到园博园水上灯会现场，他们一入园便举着手机拍个不停。在憨态可掬的“假巴意举嘴”马灯组前，丈夫让妻子为自己拍照留念。“灯组琳琅满目，看得目不暇接，实在太有意思了。”妻子连连赞叹，“从没见过这般震撼的景象，我一定要推荐朋友们都来看看！”两人边走边拍，行至百米长的“日照金山”灯组前，巨型光影灯组让他们连声惊叹，频频竖起大拇指点赞：“Very good!”在“闹海”灯组前，马来西亚游客华兴一边拍照一边说，去年热映的《哪吒之魔童闹海》他看了，还特意对照电影寻找其中的经典元素。他告诉记者，马来西亚人也会庆祝春节，这是他首次在中国感受正宗的传统年味，“火热的年味与重庆人的热情，让我倍感亲切。”2026重庆市新春灯会——“禧欢甯”园博园大型水上灯会开园以来持续火爆，成功跻身重庆热门景区前十，成为春节重庆文旅新晋“流量担当”。灯会不仅吸引周边城市游客趋途奔赴，更让远方来客前来打卡，为重庆旅游注入强劲活力。同时，灯会登陆 CCTV 英语、法语、西班牙语、阿拉伯语、俄语五大国际频道，让世界见证重庆新春的璀璨光影。灯会现场精巧的灯组造型、山水相融的绝美景致，深深吸引了全球各地游客。“我们就是在电视上看到这场灯会，这么棒的灯会，来到重庆一定要亲眼看看。”亨利·大卫夫妇表示，他们在重庆度过了一个别样又难忘的中国年。“终于到重庆了，第一件事就是去园博园看灯会！”2月21日，重庆江北国际机场口岸入境大厅内，来自俄罗斯的游客安娜刚完成边检查验，便兴奋地和同伴展示手机里收藏的灯会攻略。春运以来，机场口岸日均迎来大批入境旅客，中外旅游、探亲、留学生流叠加，为山城春节增添了浓郁的国际烟火气。去哪儿数据显示，春节期间来华外国游客TOP10为韩国、越南、新加坡、美国、澳大利亚、印度尼西亚、俄罗斯、加拿大、马来西亚。这些国家的游客来到重庆，或在园博园灯会打卡流光溢彩的灯组，或穿梭于挂满灯笼的山城街巷，沉浸式感受巴渝年味，也让重庆的新春氛围随着他们的足迹传向世界。上游财经-重庆晨报记者 郑三波 实习生 郑晓焱 摄影报道