



从热血豪迈的炸龙火把,到巧夺天工的花灯火龙,再到入选“国字号”线路的非遗风味,重庆为世界游客带来了不一样的非遗中国年——

有一种年味 只有在重庆才能品

当焰火点亮巴渝夜空,锣鼓震响两江四岸……你可知道,有一种年味,只有在重庆才能品尝!

秀山梅江的炸龙,舞龙人赤膊上阵,在被点燃的鞭炮中勇猛穿梭;璧山历山的汉族火把节点燃千支火把,照亮千年传承。这里的非遗中国年,是可参与、可震撼、可品味,只在重庆才能遇见的盛宴。

从热血豪迈的炸龙火把,到巧夺天工的花灯火龙,再到入选“国字号”线路的非遗风味——重庆为世界游客带来了一个不一样的非遗中国年。

1

炸龙与火把节 传承巴渝豪情

若论重庆独有且最具视觉冲击力与豪情的年俗,就不得不提到秀山的县级非物质文化遗产代表性项目梅江元宵炸龙,以及璧山区的区级非物质文化遗产代表性项目历山汉族火把节。它们一南一北,一炸一燃,以最炽热的方式,诠释着巴渝先民驱邪祈福、敬畏自然又与之共舞的古老精神。

梅江炸龙的现场是勇气与热情的角力场。舞龙人赤膊上阵,仅戴安全帽,迎着沿街群众点燃的密集鞭炮奋勇向前冲。鞭炮对准龙头、龙身、龙尾丢去,刹那间火光四溅。舞龙人在其间穿梭腾挪,锣鼓声、爆炸声、欢呼声震耳欲聋。秀山当地人深信,龙身炸得越烂,来年就越好。这并非简单的破坏,而是一场极具象征意义的仪式——龙(也代表祥瑞、丰收)在毁灭中获得新生,将福祉洒向人间。

而在璧山区丁家街道的历山片区,新年的高潮通常由一场独特的火把节点燃。历山汉族火把节是重庆市现存唯一的汉族火把节,其源头可追溯至数千年前。

据悉,早在东汉,当地已有跳“巴渝舞”“打火把啖蝗虫”以祈求丰收、驱除不祥的习俗。到了唐代,在此驻军的将士们将原本六月举行的驱蝗活动移至正月,融入“巫傩文化”与社火表演,形成了农耕民俗与军寨文化的独特融合。随后,历经宋、明、清,历山汉族火把节发展为包含请神、社火、火把巡游、偷青等完整仪式的盛大节日。

正月十四,当夜幕降临,千支火把汇聚成游动的光之河流,照亮山乡。它不仅是祈求“民康物阜、平安顺遂”的古老仪式,更因留存了古民傩、唐代军傩的遗韵,成为研究巴渝民俗、汉族民间信仰与古代军寨文化的活态样本。

2

巴渝光影艺术 舞出千年华彩

重庆非遗年的另一面,是灯影摇曳下的匠心独运与歌舞翩跹。国家级非物质文化遗产代表性项目秀山花灯,与重庆市的市级非物质文化遗产代表性项目大足中敖火龙,一柔一刚,共同编织出光影艺术的瑰丽篇章。

秀山花灯起源于唐宋甚至更早的祭祀活动,后逐渐演变为集歌舞、说唱、戏剧于一体的综合性表演艺术。其表演队伍结构精巧,由“灯头”引唱、“灯身”主舞、“灯尾”伴奏组成。在锣鼓、二胡、笛子的乐音中,手持花灯的表演者轻盈起舞,动作流畅,歌声悠扬。其服饰色彩鲜艳、图案精美,融合了土家族、苗族等少数民族特色与现代审美。

花灯本身更是艺术与实用的结合,既是精美的工艺品,也是夜晚演出中的梦幻氛围制造机。秀山花灯承载着深厚的历史记忆与生活哲学,唱词故事富含哲理,是人们表达美好祝愿、增强文化认同的重要载体。

大足的中敖火龙被誉为“中华一绝”,起源于明末清初,是独具特色的民间传统文化,已于2011年列入重庆市非物质文化遗产代表性项目名录。其魅力不仅在于表演时的壮观景象,更在于其极致考究的制作过程。

扎制一条20多米长的火龙龙骨,一人需耗时20余天。从选材到等比放大图纸,再到竹篾扎架、皮纸裱糊、彩色纹身,每一步都要求精细严格。龙体中空插烛,龙口设喷火装置。

近年来,中断多年的“烧龙”习俗在安全规范下得以重现。在“烧



大足中敖火龙表演



璧山历山汉族火把节

龙”的吆喝声中,龙体在火光中金光迸射,变幻莫测。“火龙烧得越烂,年岁就越好”,人们以此祈愿风调雨顺、五谷丰登。这既是一场璀璨的视觉盛宴,也体现了非遗在当代的回归与传承。

3

非遗美食旅游线路 等你“寻味重庆”

重庆非遗的魅力,早已从地方走向全国。今年,江津推出的酿造流香非遗特色之旅,成功入选全国“非遗贺新春·寻味中国年”主题

推广活动发布的40条非遗美食特

色旅游线路。

这标志着重庆以非遗融入现代生活的实践获得了国家级认可,也为游客提供了一条权威、地道的“寻味重庆”指南。这条线路串联起传承千年的风味,让每一位参与者都能在亲手制作与细细品味中,完成一次对巴渝生活美学的深度探索。

旅程从江津德感的荷花米花糖基地开始,在这里,游客可以亲眼见证重庆市非物质文化遗产代表性项目——江津米花糖的诞生。雪白糯米在老师傅的巧手下翻炒、拌料、压实、切块……入口“咔嚓”作响的酥脆感,是几代重庆人共同的童年记忆。

随后,酒香引路,深入白沙镇。游客可在江记酒庄感受现代清香型高粱酒的纯粹与创新;在驴溪酒厂触摸自明代嘉靖年间流传下来的古法技艺——“蒸、摊、曲、酵、烤”。看着巴山糯高粱如何蜕变成清亮醇厚的琼浆,游客甚至可以化身调酒师,调配一瓶专属的微醺记忆。

来到探访韩氏瓦缸酱油生态园,宛如走进一座“瓦缸森林”。数万口陶缸整齐排列,遵循“两头现代化,中间土办法”的非遗工艺,让黄豆与小麦历经三年日晒夜露,沉淀出浓郁的酱香。尝一口刚打出的原浆酱油,感受时间的厚度。

此外,旅程中还穿插着白沙杂耍和四面山竹编体验,共同构成一幅动感十足、底蕴深厚的非遗生活画卷。这条进入“国字号”榜单的线路,正吸引着八方游客放慢脚步,在江津的山水与作坊间,感受重庆非遗的另一种温度。

在山城,游客亲身参与赤膊炸龙的勇者之舞,加入千年火把节的虔诚巡游;沉醉于秀山花灯的绚丽,欣赏中敖火龙的匠心;更能沿着国家认证的美食线路,亲手触摸和品尝时光酿造的风物。

这不仅是一次旅行,更是一场与巴渝古老灵魂的对话,一次只能在重庆完成、关于巴渝豪情与人间烟火的全感官体验。

新重庆-重庆日报记者 李晟

秀山花灯走进
洪安古镇老街

