



2月特刊

三月 □欧阳锡川

桃红李白  
在曾经年少日子  
奶奶教会我熟读岁月标记  
便记住了人间冷暖人生  
三月，春暖花开百花争艳梨花争先

那一片白，震撼的白  
年轮刻留下的那株株沧桑  
两百年五百年  
岁月用金钱换成春天旋律  
想起后山，埋葬也见证  
父亲细长的身影以及  
牛背上奔跑的我

丹林的山，三五百年梨树  
连成片裹成海  
震慑你的灵魂陶冶我曾经无邪的轻狂  
雪白，是唯一本真  
若允许，我愿化身那蝶或败枝  
自由飞翔抑或陪伴左右  
百年后埋葬在梨树下陪花香  
沉睡千年与木同朽  
如石雕同木刻，永留人间

用激动心情拜祭这树王  
我若青春后睡一醒花如开  
用邂逅遇见转角的你  
几多春秋用雪白忘记你我  
在墨汁中发酵

许诺在鬓角斑白前仍在这里等你  
直至春风再来暖阳爬升  
哪怕用一生虚度 秋雨飘来  
无憾于一地落尽满山寂寞  
屏住呼吸  
别惊醒三月里的子夜  
(作者系中国作协会员)

## 漫步浣花溪(外二首)

□海清涓

最美的风景  
不是锦江绿道、万树山  
不是沧浪湖、白鹭洲

不是樱花、玉兰、海棠  
不是翠柳、翠鸟、皱眉柳莺、白鹭  
不是沧浪桥上步步生莲的汉服美人

最美的风景是孩子  
诗歌大道一角，坐成一条长龙  
专心致志写生的孩子  
他们是春天里的春天

## 干诗碑

每一个题目  
都像花朵眼花缭乱  
每一个题目  
都像子弹穿透胸膛

一千四百五十五块石碑  
就是一千四百五十五座驿站  
一千四百五十五首诗  
就是一千四百五十五颗子弹

茅屋可以被秋风吹破，但是  
诗无敌  
贫穷疾病战争，甚至死亡  
也无法阻挡一首诗像子弹一样发射

## 伫立浣花桥

惊蛰惊醒的不只是  
蟋蟀，蜗牛，蚯蚓，青蛙  
还有一个小太阳，一颗颗太白金星  
一万个金光闪闪的小喇叭

伫立浣花桥，怒放的迎春花  
让我一下想起了  
那位叫黄四娘的芳邻

我悄声问，哪一朵是黄四娘  
凤凰木和榕树不约而同地回答  
在浣花溪，在杜甫草堂  
每一朵迎春花都是黄四娘  
(作者系中国作协会员)

## 读点能懂的诗 做个轻松的人

## 我是你湖边那个静坐的人(组诗)

□刘德荣

## 三合湖

我还是喜欢那些白鹭掠过你湖上的  
画面，喜欢那一长一短的蝉鸣  
在你湖边树上振颤

站在高耸的石拱桥上，能眺望  
到西边  
明月山上层层叠叠的青烟  
抚慰我烟火气的小城

走进廊桥，像回到江南  
在荷池，那些叫荷花的女子  
随风，一浪一浪，荡着

站在你面前，我已深谙你的仁爱  
你曾是我无忧无虑的少年  
我害怕失忆，所以极力要抵达你

今天，一个恨意全无，浪迹天涯的人  
只身前来你这里望天，望水，思过  
浸润干枯之躯

## 我是你湖边那个静坐的人

傍晚，黄昏倾泻进湖里  
那些蜻蜓随风划过寂寥的湖面  
此时，有微微的凉意  
适合打坐。我是那个  
在你湖边柳树下静坐的人  
是那个和你一样

曾经青涩过，弱小过的人

那时，常常扑进你怀里  
一次一次练习爱你  
现在，我这个异乡归来的  
白头人，动作迟缓  
仍在练习吟咏，练习慢慢爱  
要把爱你  
当成后半生一件大事

## 我这虚空之身

一天比一天空，空得连天上  
所有的鸟鸣，风声和地上  
所有的呜咽和泪水，都盛得下

我常在这空里  
写下一缕缕黄昏和一轮落日  
支撑一颗悬浮的心

好在我这颗空洞之心  
已灌满你的深情  
你许我写下微微的醉  
写下醉之前的贪杯。写下  
唯唯诺诺的依恋  
写下醉酒后蹿出来的  
那个手起刀落的英雄，写下  
他拯救世界的壮举  
还写下敌人对他无数的手段

这世界美得仅够盛在我一首

即将腐朽的诗里。而我  
这一副虚空之身，实在无力  
披起三合湖这件“华章”的道袍

## 眺望明月山和桂溪河

声音到达不了的地方  
文字可以  
灵魂到达不了的地方  
诗歌可以。它  
是站在峰顶山悬崖上的一只鹰

只是诗歌太轻  
飞到天上着不了地  
哪怕，爱示天下  
也抵达不了神秘的那片田园

月光下，把诗读给  
桂溪河那一盏孤独的残荷  
不失为慈善之举  
让二者互为慰藉，和着  
三合湖荷塘的蛙鸣  
和着夜鸟的呢喃

哪怕隔着千山万水  
星辰们，依旧高高在上  
我的诗，或许一生在黑暗里  
保持沉默，而桂溪的山水  
依旧是我伫候时必须眺望的春天  
(作者系中国作协会员)

## 她把桃花开在你的身上(组诗)

□锋剑

她把桃花，开在你的身上

## 李白

李白是一个人  
李白是一树花  
花开李白  
之后雨水落下

李白耀目  
引动花黄、桃红  
蜂闹、蝶舞，春困和燕回  
李白空无，渐臻极致  
李白充实，明艳绚烂  
亮瞎整个春天

复杂之后的简单  
繁华落尽的纯洁  
千种灿烂和色彩

统统归于，李白

## 燕飞

在飞虫和飞虫之间  
多少剪刀，飞来飞去  
锋体灰黑，锋刃透白  
穿梭收割，空中的口粮

剪刀累了  
在电线杆上，紧密列队  
讨论南方的冬天  
和北方的思念

别尔毛羽，濡以口沫  
来我屋檐，衔泥为窝  
乳燕啾啾 春雷滚滚  
乳燕融融 春花灼灼  
(作者系重庆市作协会员)

## 海棠树下

□陈维宣

抖落的雪花权当海棠

待到花开  
一声嘶鸣  
抖掉一身红尘  
惹得桃红芳菲  
来到海棠树下

就回到了家乡  
就想解鞍下马  
让春风梳理浪漫

写一首诗  
如李清照款款而来  
绿肥红瘦，处处人怜  
(作者系重庆市诗词学会会员)

## 蒲公英

□金钢权

第一次离家的时候  
粘在花叶绿绿的裤腿上  
想随你  
看城里的繁华  
来不及想象  
便在一拍一抖之间  
和一粒粒尘埃  
摔在水泥地上

再一次离开的时候  
我学会了  
看风出发  
以完美的角度

钻入风的怀抱  
一路跳舞  
一路歌唱  
我学会了  
看云落下  
我要生根  
我要发芽  
我要在山的另一面  
开出一片金黄  
我要在海的那一头  
让蓝色的忧郁  
生长出梦幻的绒花

又到了出发的时候  
这一次呀  
我不看风  
我不看云  
我不担心  
开不出一片金黄  
我不担心  
结不成梦幻的绒花  
我只爱孩子们鼓起的腮帮  
我只爱孩子们昂起的头颅  
我只爱孩子们眼里的光  
(作者单位：中石化江汉化工  
湖北公司)

## 赵老师的院子 □廖黑叔叔

1  
南山上，赵老师有座院子  
租的，租期十年  
新挖的小鱼塘，水里埋着几盆睡莲  
修了个大亭子，柱头都是黑黢黢  
有意做旧的

2  
院子住着赵老师、赵老师她妈  
和一只胆大的小乌龟  
开桂花时可以摇桂花泡桂花酒  
开菊花时可以采大把菊花  
采了菊花看见的  
还是南山

3  
午饭后，喝了四种茶  
太阳就落到了黄葛树冠上  
起身告辞，赵老师她妈留吃夜饭  
又坐下来  
开始吃第五种茶  
(作者系重庆市新闻媒体作协副主席)

## 春意盎然(组诗) □陈本布衣

## 春风

不屑与秃崖纠缠  
它侧身绕过山坳  
去山后那片原野作画

## 春雨

谁的妙手，在拨动  
这一根根弦丝。天地间  
乐音律动，沁人心脾

## 春草

突破冻土的封锁  
悄悄地，发起  
一场绿色的起义

## 春笋

泥土下，藏着的  
一枚枚惊叹号  
被声声春雷引爆

## 春柳

用芽苞作饵  
在河边垂钓，不经意间  
将春天这条大鱼钓上了岸

## 春桃

将粉红花事说与春风  
令这毛头小伙如痴如醉  
摇摇晃晃，走不出桃林  
(作者系重庆市新闻媒体作协会员)

## 柴门落锁(外一首) □王居任

小时候的远方  
是如此遥远——

不知何时  
远方不再遥远  
故乡，却模糊成远方

二十年逐光，帆影  
磨破归途，南海的风  
终将旧码头吹成  
地图上洒开的黄

直到某个雪夜  
久违的炉火透过冰窗  
忽才惊觉，那年随手  
掩上的门  
锁住了整座故乡

## 远行

时针嗒嗒地催促着黎明  
双手却用力地遮挡黑夜  
临行再品故乡的风  
每一个毛孔都在深饮

行囊拖拽着双脚，力量似迷失于原乡  
从未缺失的勇气，因俩字而躲藏  
村边的大地，被江水无情分割  
意志的方向，在此刻却无法校正对错

心如千年的大树  
根系在用力向大地深处蔓延  
尚未抚平那眼中的汹涌  
车门“咔哒”锁上了思念  
(作者系中国发展战略学研究会会员)