



禧欢霓

XIHUANNI

2026年重庆市新春灯会

“禧欢霓”园博园大型水上灯会



通过沉浸式表演和互动活动，为玩家带来一场场充满欢乐与惊喜的文化盛宴。2026年重庆市新春灯会——“禧欢霓”园博园大型水上灯会的一群特殊工作者，NPC（即非玩家角色，指电子游戏中不受真人玩家操纵的游戏角色），成了本次灯会“火爆出圈”的核心推手之一。与这些“活起来”的文化符号互动、合影，使本为“旁观者”的游人瞬间“穿越”成为“剧中人”，在欢乐和惊喜中大幅提升参与感和体验感。

“秦良玉”身穿铠甲20斤 “财神”身高1.9米 “嫦娥”手抱玉兔……

园博园水上灯会NPC火出圈

为你一笑 千辛皆值

财神NPC(左)和游客合影



福神NPC(左二)和游人合影



“禧欢霓”灯会上 NPC被游客争相合影

来自主办方的消息称，游客在本次灯会的沿途可遇到24个NPC，包括福、禄、寿、喜、财等“五福”，还有月老、嫦娥、秦良玉将军及其副将，哪吒、敖丙、云荷仙、李白和巡游仙子。他们的妆容在传统风格中结合了神话传说、历史人物和非遗元素，如扮演巾帼英雄秦良玉的NPC，身着凤冠华服、战甲披金，手持白杆枪，还原《巾帼良玉》灯组中的经典形象，敖丙的NPC着装以蓝、白为主色调，身着飘逸的鳞甲战袍，头戴龙角冠饰，整体造型威严、俊美，福、禄、寿、喜、财等NPC着喜庆的红色或金色传统服饰，让游人饱眼福的同时，在“穿越”中感受和体验传统文化与浓浓的中国年味。

2026年重庆市新春灯会——“禧欢霓”园博园大型水上灯会亮灯至今，这些NPC守候在自己的专属区域，在为游客送祝福的同时，凭借其精致的妆造和角色辨识度，成为游客拍照打卡的核心对象，并因此成为灯会一道独特而亮丽的风景。

“每天都有不计其数的游客和我们合影，虽然累，但看到他们开心、欢愉的笑脸，我们内心也像吃了蜜一样甜。”身高1.9米的“财神”扮演者王朝称，亮灯至今，每晚从游客入场到闭园期间，自己几乎没有休息的时间，“游客们非常热情、开心，要求合影者络绎不绝。”他称，这可能与财神在大家心中有财源广进、生活富足的美好寓意相关。

《闹海》灯组前，敖丙和哪吒的扮演者成孩童争相互动与游戏的香馍馍。灯会尚未亮灯，两人已被入场的孩子们排着队要求合影，两人或做比武起式、或成打斗姿态，衬托在孩子身旁，任一个又一个家长不停拍照。18岁的敖丙扮演者仇诗雨告诉记者：“整场灯会难得有休息时间，但置身于节日的氛围、热闹的场景、游客们的欢声笑语中，有这样累的机会，对我来说却是体验了一次别样而有意义的新年。”

身着月白和淡蓝相间、搭配银色刺绣纹样服饰、手抱“玉兔”道具的嫦娥NPC，其浅笑曼舞的柔美形象，也被万千游客记录进自己的手机……

负重逾20斤扮“秦良玉” NPC让女英雄事迹获颂扬

身着铠甲、手执白杆枪，身高1.7米的“秦良玉”NPC和其护卫站在点将台上，一身英气引得过往游客不仅驻足围观，更要求与其合影留念。

“其中有很多人以为我扮演的是穆桂英，孩子们则更多猜我扮演的是花木兰。”现年25岁、扮演“秦良玉”的欧美希告诉记者，自己和护卫会向游客自荐家门，并简单介绍秦良玉的事迹。“为了让他们体验古代的战场景况，和我们合影的游客会在我们的引导下，参加击鼓活动，这一互动游戏非常受欢迎。”

一个五六岁的小女孩，远远地关注“秦良玉”，妈妈鼓励她上前与“秦良玉”互动，但孩子始终不敢迈步向前。欧美希发现后，微笑着蹲身向其招手，待孩子走近后，她不仅带其击鼓，还耐心为其简短讲述秦良玉抵御外敌的英雄事迹。小女孩听得津津有味，离开时兴高采烈。

欧美希告诉记者，“秦良玉”的铠甲重逾20斤，每次穿、卸都很耗时：换上内衬后，首先是穿两条腿部的甲片，之后依次穿前胸、后背、手腕、双肩以及腰部的甲片，“至少需要10分钟，还需我的护卫帮忙。”穿好行头后，至工作岗位需行走约半个小时，“其间因铠甲较重，易往下滑，需要护卫不停帮忙往上提。”

尽管因为负重而行动迟缓，但只要和小朋友合影，欧美希都会蹲下身来。“工作时间内，蹲下、起身的交互动作成常态，最开始几天，累得很。”

闲暇时，欧美希刷抖音和小红书，却在其间看到了很多游客和自己的合影，或是游客给自己拍的照片，评语有“超喜欢这位COS秦良玉的小姐姐，举手投足间特别英气”“这个小姐姐跟秦良玉灯组的人物真像，有女英雄的气势”……

“扮演秦良玉的这段时间，我收到的都是正能量的反馈。看到的都是游人欢快的笑脸，所有的辛苦因此对我来说只一个字：值！”

上游财经—重庆晨报记者 董亿 摄影报道

敖丙(左)与哪吒的NPC



秦良玉
NPC