



巾帼逐梦天地宽 初心如炬绽芳华

两位重庆巾帼以热爱书写“三八”妇女节奋进答卷

“三八”国际妇女节来临，重庆两位女性用奋斗书写不凡：女机长杜倩，十年逆袭冲上云霄；研究生余海洋返乡扎根乡土，以热爱与担当展现新时代女性力量。

云端逐梦： 从空姐到机长，十年坚守冲上云霄

机组签到、航前协作、领取证件、通过安检……一套行云流水的准备后，女机长杜倩驾驶CZ2315航班腾空而起，准点飞往宁波。

在普通人眼中，这只是又一个平凡的工作日。但对于杜倩而言，驾驶杆握在手里的每一分钟，都是一个关于勇气与热爱的故事，凝结了她整整10年不向命运低头的抗争。

在“三八”妇女节前夕，这位重庆航空历史上首位女飞行员、如今的“四道杠”机长，用亲身经历向世人证明：梦想的开关，从来不由年龄、身份或性别掌控。

杜倩的人生，本是一条被规划好的安稳之路。

1989年出生的她，曾是哈尔滨商业大学的毕业生，后成为一名空中乘务员。温柔、细致，她做得得心应手。在重庆安家、结婚、生女，在旁人眼中，这已是圆满的人生范本。

命运的转折，发生在她第一次踏入驾驶舱的那一刻。

灯光闪烁的仪表盘，沉稳操控的机长，掌控苍穹的责任感——那个被严丝合缝的金属和精密仪器包裹的世界，瞬间击中了她。“我也要飞。”这个念头一旦萌芽，便疯狂生长。

然而，现实的重压接踵而至。在人人艳羡的稳定工作和虚无缥缈的飞行梦之间，几乎所有亲友都劝她清醒。更何况，她只是专科出身，已为人母，而飞行员是需要“金本”的精英职业。

这个梦，杜倩在心里埋了5年。5年里，她没有一天真正放下过。2015年，她做了一个让所有人瞠目结舌的决定：辞去乘务员的工作，自费学飞，不留退路。

追梦的成本，一开始就高得惊人。

学费80万元，全是自费。为了凑齐这笔天文数字，这个普通的东北姑娘做出了人生中最艰难的决定之一——卖掉婚房。

卖掉那个她亲手布置、承载着新婚记忆的家，换成一张通往航校的人场券。

比金钱更难跨越的，是技术门槛。几百人的学员里，女学员仅有两名。最让她头疼的是全英文的航线运输驾驶员执照考试。专业性极强的术语，晦涩难懂，如同一座大山横在面前。

第一次，失败；第二

次，再败。身边有人劝她认命，她偏不信。那段时间，杜倩把生活过成了高三：梦里是英语单词，睁眼是飞行术语，凭着“头悬梁”的韧劲，第三次，她终于高分通关。

在庆阳基地的首次单飞，在重航无数个挑灯夜战的改装训练，她把“刻苦”二字做到极致。模拟机训练，她第一个到，最后一个走；应急演练流程，她背得滚瓜烂熟。高强度集训的一个月里，她暴瘦15斤。

支撑她的，除了热爱，还有来自家里的那一声“妈妈加油”。学飞时，女儿刚满1岁。视频那头牙牙学语的鼓励，成了她无数次想放弃时，撑下去的光。

2018年，杜倩成为重庆航空首批女飞行员；2025年7月，她成功晋升机长；同年12月3日，首次独立带队，至今已安全飞行超过100天。

曾经那个隔着舱门仰望驾驶舱的空姐，终于端坐在了机长座位上。

如今的杜倩，依旧保持着近乎严苛的职业习惯：航前协作反复确认天气与路线，风险预案再三斟酌，从业至今几乎从不请假。“不是因为别的，就是喜欢，就是想对得起肩上这四道杠。”

当被问及如何看待“女飞行员”这个标签时，她淡然一笑：“与外表相比，我更在意有趣的灵魂和追逐梦想的勇气。”

在“三八”节来临之际，面对那些心怀梦想的女性，杜倩给出了最真诚的寄语：“不要怕困难，不要被年龄和身份局限。勇敢做自己，去追你想做的事。”

而她的梦，又有了新的航向。她希望能成为一名飞行教员，像当年师傅培养自己那样，去带出更多优秀的飞行员。她想让这份关于蓝天的热爱，薪火相传，生生不息。

上游新闻-重庆晨报记者 黎静

萝卜、玉米、竹筒当道具，田间地头是舞台，研究生毕业的她选择回到生养自己的村里，除了本职工作，还以乡村主播的身份，用镜头讲述乡村故事，用流量助农增收。

“三八”妇女节来临之际，记者走近这位敢想敢做、务实果敢又恋家的重庆妹儿余海洋，一起去聆听她返乡追梦，助力乡村振兴的故事。

余海洋的家在重庆市合川区隆兴镇永兴村。她在重庆读大学，在长春念研究生，学的专业是视觉传达设计。毕业后，她放弃了便捷的城市生活，毅然回到家乡，成为一名扎根基层的村干部。

“我家就在永兴村，是生我养我的地方，也承载了我全部的童年记忆。”余海洋说，“家乡的发展充满机遇，但缺少懂传播、懂互联网的年轻人。我的专业在这里既‘接地气’，也能发挥作用。”

起初，家人对她的选择并不理解，甚至觉得“书白读了”。余海洋说，回到村里，她主要负责文化宣传、产业发展协助工作。简单点说，她既要处理村里的大小事务，也要想办法让外界看见永兴村的美好与潜力。

“农村生活真实又厚重，土地和

杜倩在飞行前绕机检查

乡土筑梦： 扎根基层，用镜头讲述乡村故事

乡亲们教会我的，远比书本多得多。”余海洋坦言，基层工作也遇上不少难题，凭着自己的韧劲，她都一一化解。

工作中，余海洋打造了“余摆摆·村干日记”个人账号。初衷很简单，就是想通过这个账户记录一个村干部的日常，传播隆兴镇那些鲜活有趣的乡土文化和基层故事。

余海洋说：“我最想拍给大家看的，是这片土地上‘人’的故事——乡亲们的朴实智慧、传统手艺的坚守、乡村一点一滴向好的变化。”

万事开头难。她从什么都不懂开始慢慢摸索，一个人包揽策划、拍摄、剪辑等工作，辛辛苦苦做的视频却没多少播放量。最煎熬的一次，她花半年时间跟拍“一粒米的成长”，视频发出去只有几千播放量。

但她没放弃，直到去年11月，她才慢慢摸到一点门道，找到一条既能真实展现农村生活，又有人愿意看的创作路子。

如今，余海洋发布的短视频已有40余条，全网播放量超2000万。其中一条视频播放量超500万、点赞11.3万。她不再是那个对着屏幕自说自话的人，而是真的被很多人看见了。

“看到这个视频就想起了我的小时候，突然想回家了。”网友们的留言，让余海洋更加坚信，自己所拍的不只是风景与故事，更是一条连接城市与乡村的纽带。

手机成了她的新“农具”，直播成了她的新“农活”。她通过短视频帮村民卖农产品，解决滞销问题。效果最好的一次，一条视频帮一位农户卖完了所有跑山鸡。

村民们真切感受到了网络的能量，对她的态度也从最初的质疑，逐渐变成肯定和支持。如今，每当应季农产品上市，余海洋便会帮村民们销售大米、柑橘、土蜂蜜、腊肉、橄榄油、生姜等各类特产。

谈起“余摆摆·村干日记”未来的打算，余海洋说，会继续把这个账号做下去，尝试“短视频+文旅”的路子，结合自己的设计专业，更好地帮村民解决农产品销售问题。

她还有一个更远的梦想：让更多人知道永兴村，帮农户们建一条稳定的农产品出村通道，吸引一些在外打工的年轻人回来，让村子更加热闹。

上游新闻-重庆晨报记者 徐勤

工作中的余海洋