



# 一泉流白玉 悠悠岁月中的重庆古盐井

□陈朝辉

中一段有趣的注脚。这些自然盐泉，是重庆古盐井的雏形，也是巴渝文明的源头之一，它们以无声的泉流，开启了一段跨越千年的盐业传奇。

彼时，凡有自流盐泉之处，先民便无需费力掘井，只需架锅煮卤，便能得到洁白的食盐。这份天赐的便利，让盐成为巴人赖以生存的物资，也成为巴国兴盛的根基。长江两岸，数十个县分布着数以百计的盐泉，它们如散落的珍珠，串联起巴渝大地的烟火气息，也为后来盐井的演进埋下了伏笔。

## 井承泉韵 匠心演进顺天时

自然盐泉虽好，却难逃洪水的侵扰。巴渝之地溪河纵横，汛期洪水暴涨，常常漫过泉眼，淡卤混杂，让采盐陷入停滞。先民没有坐以待毙，而是顺天应人、因势利导，一步步将自然盐泉改造为人工盐井，在与自然的博弈中，书写出属于巴渝的匠心传奇。从原始盐泉到人工深井，四种井型的演进，不是割裂的历史，而是先民智慧的层层递进。

原始井，是盐泉最本真的留存，仅巫溪宁厂、彭水郁山两处得以延续至今。宁厂的龙井，因地势高耸，不受洪水侵扰，先民只需完善集卤、分卤、输卤的设施，便能常年采卤煮盐。这种井型，保留了自然盐泉的本质，历经五千载风雨，泉流依旧，成为见证巴渝盐业起源的“活化石”。

锥形井，是盐泉向人工井迈出的第一步，以忠县涂井乡的高井为代表。汝溪河畔的盐泉临近河岸，洪水虽不凶猛，却常漫过泉口。先民便以巨石凿成石圈，围于泉口之外，挡水隔淡，洪水来袭时可临时封闭井口，水退则继续采卤。这简单的石圈，是先民应对自然的智慧，也是人工改造盐泉的开端，让盐泉得以在洪水频发的河畔延续生机。忠县曾井溪中坝遗址的考古发现证实，早在五千多年前，这里的先民便已学会晒卤、煮盐，盐业起步之早、规模之大，丝毫不逊于巫咸古国。

过渡井，以开州温泉镇的温汤井为核心。这里峡谷狭窄，洪水涨幅极大，寻常石圈难以抵御。先民便以石料和三合土，在盐泉四周砌起高大的井筒，井壁厚实，临水面呈斜坡状，如斜坡上的烟囱，既能隔绝洪水，又能保护泉眼。这种亦泉亦井的形态，承上启下，将盐泉的利用推向了新的高度。其中码头井最为典型，方形井口，壁厚达数米，底部设台阶抵御洪水冲击，先民以“不变应万变”的智慧，让这口井历经千年依旧完好。

人工井，是盐业发展的划时代飞跃，以云阳云安的白兔井为代表。云安地处汤溪河畔，洪水涨幅高达十余米，破坏力极强，

岸边盐泉根本无法长久留存。先民便在洪水线以上掘地探卤，直抵地下深层卤脉，彻底告别自流泉，实现了从“泉”到“井”的质的转变。云阳县境内的云安白兔盐井作为我国保存最完好的大口浅井，见证了云安“因盐立县、因盐而兴”的两千余年历史，这里的盐曾外销川、楚，成为川东盐业重镇的核心标志。

## 盐润文脉 千年烟火续华章

一泉流白玉，流的不只是卤水，更是巴渝千年的文脉与烟火。盐井的演进，不仅是生产技术的进步，更孕育了独特的盐镇文化、民俗风情，让盐成为刻在巴渝人骨子里的文化符号。那些散落山间的古盐井、古盐镇，每一处都藏着岁月的故事，每一缕咸香都承载着巴渝的风骨。

巫溪宁厂古镇，因盐而兴，因泉而活。这里的猎神庙、龙君庙，虽已损毁，遗址却依旧能窥见当年的盛况——先民为纪念发现盐泉的猎人和白鹿，建庙祭祀，将感恩之心藏于香火之中。宋代以后，为解决卤水过河的难题，先民架竹为笕、编篾为筏，在两岸山间搭建“绞篾”，将北岸龙池的卤水引至南岸。这种设施需每年更换一次，便有了热闹非凡的“绞篾节”。每年农历十月初一，县官与民同庆，井民敲锣打鼓、载歌载舞，盐商摆下八大碗，热闹程度远超春节，这一习俗延续了六百余年，直至清光绪年间铁管取代竹篾，才逐渐淡出历史舞台。宁河古栈道上，六千八百余个石孔依旧整齐排列，南下输卤、北上运盐，崖壁上的凿痕，是巴盐出山的艰辛印记，也是巴渝人坚韧不拔的见证。

云阳云安盐业遗址，如今已纳入世界文化遗产预备名单，白兔井、浣溪井、祖师庙等遗迹，完整串联起从汉代到民国的盐业兴衰史。祖师庙的木雕彩绘，藏着盐民的精神信仰；工人俱乐部的砖木建筑，承载着近现代盐业工人的集体记忆，每一处遗迹，都在诉说着云安盐业的辉煌过往。忠县涂井、开州温汤，那些留存至今的盐井，虽已不再产盐，却依旧矗立山间，成为巴渝盐业历史的无声见证者。

巴渝盐史，引来无数文人墨客题咏，宋永孚“一泉流白玉，万里走黄金”的诗句，将盐泉的灵秀与盐的珍贵描绘得淋漓尽致。盐，朴素无华，却支撑起国运的兴盛；井，沉默无言，却镌刻着先民的智慧。从自然盐泉到人工深井，从巫咸古国到现代盐都，重庆古盐井的历史，是一部顺应自然、改造自然的历史，是一部烟火相传、文脉绵延的历史。

一泉流白玉，这股从地层深处涌出的清泉，这口由先民双手开凿的古井，承载着巴渝大地的厚重与温情，见证着平凡中的伟大、古朴中的智慧。它们如散落山间的星辰，虽不耀眼，却始终散发着温润的光芒，将巴渝盐文化的根脉，深深扎进这片土地，续写着跨越千年的不朽华章。

## 致职工戏剧工坊

□刘林

像一粒小小的种子  
戏剧工坊  
在这个孕育希望的春天  
悄然萌发、生长  
绿色的火焰 在枝条上燃烧  
化作春天的宣言  
以戏育人 以剧化人  
从职工中来 到职工中去  
映见我们的初心  
85年前  
陪都戏剧之家  
诞生于南岸黄桷堡苦竹林  
青瓦小楼 平凡简朴  
隐藏中国话剧奇迹  
回溯历史  
中华剧艺社 勉力前行  
以戏剧为武器 投身“雾季公演”  
配合抗日民主运动 功载史册  
大江奔涌 浩浩荡荡  
弦歌不辍 薪火相传  
戏剧工坊 以人民为中心  
四维一体讲好劳动者的故事  
红色根脉 展现工运史抗战史  
匠心传承 走进一线劳模工匠  
班组微光 以小见大贴近生活  
时代风采 勾画新时代职工奋斗群像  
长江之南 山水兼美  
钟灵毓秀 人杰地灵  
新时代的职工戏剧工坊  
捧着一颗赤诚之心  
踏出一路坚定步履  
来吧

锦幕初开 熠熠流光  
鼓乐初鸣 剧韵流芳  
停止一天的劳作 卸下满身的疲惫  
用双手 用身体 用感官  
开启戏剧空间的温柔对话  
来探寻戏剧世界的秘密  
春光正好 未来可期  
愿我们的戏剧文艺轻骑兵  
聚是一团火 散作满天星  
扎根沃土 彰显活力  
服务职工零距离 弘扬时代主旋律

## 开往春天的列车

□杨里

一声汽笛  
开启一趟列车  
风驰电掣的黎明  
朝着春天  
开赴跨越山海的约定  
不惧风雨，毅然前行  
呜——呜——呜  
车厢满载年货  
琳琅满目  
东盟的木薯粉，伊朗的藏红花  
哈萨克斯坦的牛肉，智利的芒果  
乌干达的咖啡，尼泊尔的灵芝  
老挝的香蕉，德国的工业母机  
还有“小巨人”“满天星”  
新能源汽车、智能机器人……  
一路通达江海，一路长途跋涉  
一路闯关夺隘  
呜——呜——呜  
车窗外，掠过一道道  
春色满园的壮丽风景  
青春之城的蓬勃朝气  
一处处工地，雨后春笋  
一片片园区，日新月异  
一排排楼宇，灯火璀璨  
一座座工厂，机械轰鸣  
一条条生产线，热火朝天  
一群群奋斗者，满满激情  
呜——呜——呜  
列车在峰回路转中  
续写攀登的传奇  
以嘉陵江的奔腾勇毅前行  
以歌乐山的坚韧直面挑战  
浪涛见证前行的执着  
山峰铭刻攀登的坚定  
千里迢迢，每一寸都在开拓  
征途漫漫，每一步都是进取  
微光汇聚星河  
奋进的新征程  
挥洒一路  
奔赴春天的激情  
呜——呜——呜  
汽笛一声  
万马奔腾

## “菜郎”罗三

□胥涛

给砸了：“你娃说起还是农村来的，连买个菜都搞不清楚！本来还想等几天给你把工会职工互助医疗保险买了的，再这样不但职工互助医疗保险买不成，还得走人啰！”

罗三既急又悔——急的是好不容易才在城里找到一份工作，若就这样砸了，那以后还能干啥？悔的是该好好读书的时候，打游戏去了；该跟着父母学农事的时候，掏鸟窝去了。如今，父亲突然离世，母亲年老多病，两个姐姐又先后出嫁，生活的重担一下子压到他身上，让他喘不过气来。这份工作，就是他的命啊！

那段时间，罗三有空就跑去菜市场打转转，问大娘哪个挑菜品，听大爷如何讲价钱。大爷、大娘们见这个年轻娃儿每天坚持请教买菜的事，都很乐意指点他，说以后能给他当媳妇的女子好福气。当罗三通过“一看、二摸、三闻、四掂”把自然成熟、质量又好的番茄送到餐户手中时，餐户们对他的态度变了。送菜的订单，也在不知不觉中多了起来。

罗三为人实诚，餐户手头忙不过来的时

候，店里缺这少那的东西，也喜欢叫他帮忙去买。去年夏天，一位人在外地的餐户半夜给他打电话，说自己的母亲在黑山度假区避暑，突然肚子痛，希望罗三买点药帮忙送上山去。罗三二话没说，立即起身买药，开着自家的“菜三轮”，急急忙忙把药送到了20公里外的黑山。返回城里时已是凌晨4点，家也没回就开始忙活第二天的采购。

餐户十分感激，给罗三转了200元的劳务费，可罗三坚决不收。他说，是餐户给了公司业务，公司给了他工作，才有自己如今的“饭碗”。顺便帮点忙，哪里还能再收钱？

公司负责人了解情况后，不但给他买了双份职工互助医疗保险，还给他涨了工资。商圈的工会干部更是关爱有加，专程上门与罗三交心谈心，问他家里有啥困难？工作上需要啥帮助？要了朋友没有？准备将他作为农民工的典型来宣传。

重阳节那天，工会干部和公司负责人一道，带着慰问品和慰问金，驱车去了罗三几十里外的农村老家，看望慰问他生病的母亲。当老人家听到与罗三手牵手的那位姑娘羞答答地喊她“嬢嬢”时，激动的泪水夺眶而出。



巫溪宁厂盐泉

宋代文人宋永孚题咏巴渝盐泉，留下“一泉流白玉，万里走黄金”的千古绝唱。“一泉流白玉”，藏着重庆盐的起源密码，藏着古盐井、古盐镇穿越千年的烟火与沧桑。这“白玉”，是盐泉自山涧涌出的清冽与纯粹，是卤水凝结的晶莹与温润，更是巴渝先民顺应自然、改造自然的智慧结晶。循着这股泉流，我们便能触摸到重庆古盐井的悠久历史，读懂盐与这片土地的深厚羁绊。

## 泉生盐脉 天赐灵泉孕巴渝

巴山蜀水，峡幽谷深，土地贫瘠却藏着大地的慷慨馈赠——地下卤脉纵横交错，地表盐泉星罗棋布，为重庆井盐文明的诞生埋下了伏笔。井矿盐的起源，本是一场自然的馈赠，无需人力深耕，卤水便自地表层层涌出，化作滋养先民的生命之泉。这便是“一泉流白玉”的最初模样，纯粹、天然，不事雕琢。

在重庆众多盐泉中，巫溪宁厂的白鹿盐泉最为古老，也最具传奇色彩。相传上古时期，一位袁姓猎人追逐白鹿至宝源山麓，白鹿忽入山洞踪迹全无，猎人渴饮洞旁清泉，方知其味咸甘。这便是巴渝盐泉的首次被发现。《山海经》载此处为巫咸国，五千年前，先民便依托这股自流泉煮盐为生，不耕不稼却能衣食丰足，成就了“鸾鸟自歌，凤鸟自舞”的安乐图景。后人感念这份天赐，雕石为龙，将盐泉引从龙嘴流出，得名龙井，泉流如白玉泻入龙池，滋养着宁厂古镇千年不衰。

除了巫溪宁厂，彭水郁山、奉节盐碛、开州温汤等地，亦有盐泉汨汨流淌。奉节白帝城旁的白鹤井，曾因“白气腾空”被附会为“白龙飞升”，成就了公孙述称帝的传说，实则是地下盐泉热气上涌的自然奇观——卤脉藏于地下，水温颇高，蒸气裹挟着咸香从井口溢出，形似白龙升腾，成为巴渝盐文化

天还没亮，罗三装满蔬菜的三轮车就出现在万盛国能天街商圈、财富广场商圈等“好吃街”。餐馆门洞里透出的光，把罗三和他的三轮车拉出长长的影子，上上下下、进进出出，叮叮当当，像生活五线谱上不断跳动的音符。

罗三是万盛一家送货公司的员工，主要负责送菜上门这一块的业务，餐馆老板们都喜欢亲切地叫他“菜郎”。其实，罗三的工作，可不只是送菜那么简单。买菜，才是重点。菜买得好不好、价格合不合理，关系到餐户的信任、公司的信誉、业务的拓展。他必须每天凌晨4点钟起床，按照餐户们前一天开列的菜单，前往蔬菜批发市场，风雨无阻。分门别类、精挑细选地买好菜后，才逐一送货上门，有时来回要跑好几趟——餐馆不是都开在大马路边，钻巷子、跑窄路，只有小三轮才能做到游刃有余。

罗三虽说出生在农村，但作为家里的幺儿，从小被父母宠着，长大了也没怎么干过农活，对土里、田里产出的东西了解不多。刚开始的时候，他买的菜没少被餐户“刁难”，不是嫌质量差，就是嫌价格贵。公司负责人也很冒火，差点就把他刚端上的“饭碗”