



侧身走进了春天里(组诗)

□谭华睿

尘埃

笼在雾中，抬头三尺
百花有跳落的欲望

已分不清东南
更不知如何安放余生

春风嫌内湖太重，重过沧海
时间嫌青山太老，老过桑田

唯阳光无邪
爱青草地，也爱喧嚣的人间

万物抒情，抵不过宇宙永恒
你背对山野，只奉献尘埃

春风辞

溪水可套落日与月光
沿溪赶羊，直上三千步

卢家坝依旧明亮
轻轻一踩，就有梦碎的声音

他坐在春风里，像一枚落日
守护着整个羊群

王叔

白鹭还站在石头上
灰鸭一摇一摆回笼了
落日不知疲倦
奔向了远方

王叔还站在村口，蓝衫贴着晚风
把梨花当雪花，把路人当亲人
除了一直挂在脸上的微笑
刚刚脑梗的他，看不出任何症状

春月夜

月光常驻树梢，流水叮当作响
你推开窗，千万只鸣虫在叫

星子泊移过来，把玩着远归人的烟火缭绕
头顶树影，像修行者，对着深山打坐

那条通往中年的草径，有什么扬长而去
几粒萤火苦苦支撑，你微弱的闪耀

昆虫歌

我举着手，来配合它们越过屋檐
它们交出了方言，就要登天了
我却如此难，只能守着溪边的弦月
代石头前来还愿
光芒普照的田野，身体有歌
它怀抱里的小女孩，站在田埂上
眼睛里有星星，和一整个春天

都江堰 □刘唱

多少流水才汇聚成江
多少泥土才堆积成堰
是超乎寻常的智力
加葶路蓝缕的劳力
才成就了你的盛名

灵巧的鱼嘴，傲立在河道中
纵横捭阖，成功把流水四六分开
在左与右的抉择中
一部分润泽千里，一部分放任自流
中途各司其职，终究殊途同归

木姜子花信 □谭登会

山还是小时候的那座山
风轻轻一吹，先一步认出了我
丛林湾的木姜子花，已先于春天醒来
清香弥漫，漫过岁月皱纹，漫过漂泊的远方

此刻，我终于成了山野的一部分
衣上还沾着林间的霜
那是木姜子花的信笺
写着：山野来信，愿岁月如这春光

发刊词

让诗歌回到读者身边

从今天起，黄葛树副刊“能懂的诗”栏目推出全市区县诗人巡展。我们相信，最好的诗不在云端，而在两江四岸的烟火里，在梯坎上下的汗水里。此次巡展以区县为单位，让那些扎根土地的书写者——也许是农人、教师、基层工作者——用最熟悉的乡音，写下带露珠、冒热气的句子。

让能懂的诗，做轻松的人。让我们在每一个平凡的日常里，与诗意相逢。

像花儿一样(组诗)

□隆玲琼

春天啊

其实我也是这样，一到春天，就心潮澎湃
多好，太阳照得到的地方有蜜糖
照不到的地方，也有
但我也常常惊慌不安
不敢坦然享用这匆促的富足
不敢盲目行动，种下蔬菜瓜果、芍药海棠
这动荡的星球已美到极致
轮转更迭的，还在争先恐后

像花儿一样

开花植物在地球上已经存在了1.3亿年
那油菜花是什么时候出现的呢
美得这么汹涌、炸裂
唾手可得
五岁的懵懵还想不到这些，她用铁丝
和玻璃片，模拟了油菜的落单之美赠予我
不算很难得，也不算新事物
但我接过这礼物时小心翼翼
就像藏马鸡，从僧侣手中接过并非足够多的食物

养花经

偏爱种子来历不明，偏爱一盆瘦瘠之土
偏爱埋深根，施薄肥，给予有度
偏爱植物叶片细小，筋脉清晰
水分与阳光各有路渠
偏爱花朵色泽暗哑，香气淡似无
偏爱珍视，胜过拥有
偏爱虫斑胜过娇艳，偏爱守护、疗愈和觉醒
偏爱笨拙地培育，胜过智慧缠身
偏爱没有意义
偏爱嫩芽和老桩
偏爱懵懂地慢慢长大，和和悦地缓缓老去

蒂亚的心思

蒂亚玫瑰休眠的时候心无旁骛，通体绿绿的
连叶片边缘的毛刺
都在做梦
期待它在秋天变成红彤彤的小松球
我得先为它建造一片小丛林
——将一株植物脆弱的梦境握在手中心
容易暗暗下决心
——如果一觉醒来，它忘记了四季如春
那我，就赠予它四季分明

等风来 □周荆沙

天气预报说
今晚夜间有大风
我关好门窗
一边看着电视，一边等风来
直到二月的最后一天，风也没来
我躺在床上，久久不能入眠
脑海里满是对风的期待
春风，何时来？

石狮子(外一首)

□付克发

一只石狮子从天而降
死死卡在官渡河边
那个小小的溪口上，不让洪水倒灌
洪水退去，石狮子淹死在小溪口
它怒目圆睁，默默无语
永远守望乡村的安宁

老井

勤劳善良的母亲，一辈子
没能跨出白岩山半步
用井水做的饭菜，香过几个村庄
爱美的人，井水洗脸，越洗越美

而今，老井被冷落了
偶尔有人到井口转转
那些水波，就笑得合不拢嘴

归途(外一首)

□吴吉财

猛地拉开车门
瞬间消失在暮色里

扭曲如麻花的山村公路
速度指针稳稳钉九十九

风卷走最后一声叹息
灯光劈开浓得化不开的夜

车轮在荒草与静寂中碾过
不问归途，只向星河

系春

去年冬天，每一朵漫天的雪花
我都去系了个结，朵朵美丽

春天来了，每一根斜斜密织的雨丝
我也都去系个结，丝丝贵如油

风掠过枝丫，把结轻轻吹开
散作满树繁花
朵朵都是冬天藏好的温柔

去兔屿(外一首)

□余蓝

渔船离开码头
坐在船舷，依靠着风
遐想出白鹭飞翔的感觉

披着绿枝的兔屿
都是海的女儿
鸟语和方言在浪花中交流

浪迹漂泊在异乡
慈与悲在苦的海里耕牧
我从鸟的鸣叫中
听懂这个爱恨悲欢的世间

守屿人

蔚蓝的天空，浩瀚的碧海
一座石屋，一艘船和一条狗
坐看流年轻度，拼却鬓双华
望沧海，天净水明，天空蔚蓝
映入参悟者的思考，多样的人生
晨钟的鸟鸣，暮鼓的霞光
一个人，长年在屿上孤独守望
像一朵白云飘在他乡，照着家乡

秀才村的村晚 □陈志华

村头的李花，延残了雪的青
不知为什么羞红了桃花

梨是不是因为惆怅而黯然
还是被一湾油菜花所淡忘

遗憾那桉树缺了考拉
而我幸运成了这村晚的配角

父亲的身高 □彭玉萍

小时候，我仰着头
父亲是如此地高大
以至于我想要，坐在他的肩头

后来呀，我站在父亲的对面
我的眼神越过他的头顶
想着自己很快就要超过他

而现在，穿着高跟鞋的我
低下头，刚好触到
父亲弓着的脊背
夕阳下，我蹲下身去，帮父亲
系好松散的鞋带

诗歌巡展
石柱卷

世界如此悄悄爱着我们

□谭岷江

天空多像长辈的手掌，抚摸着
我万物相互学习人品、优点和美德
学习博爱大公，谦虚仁慈
世界如此悄悄爱着我们
听，在春风这部《永乐大典》上
它们轻声对我说——
“要热爱生活，爱这道路的平坦与坎坷！
爱这旷野的宁静与喧嚣！
爱这时光的孤寂与热闹！”

拾起一地阳光(外一首)

□张柏华

阳光正好，春风惬意
行走在锁江石湿地公园

看山看水，看迎春花开
几只灰鸭弄波浅唱
岁月温暖，寒石无寒

华阳白菜苔，举起小黄花
舞动惹眼的风景
几只小蜜蜂搬着屁股
使劲把脑袋往花蕊里钻
这哪里是钻头不顾尾
分明是春天的约会

注目细流处的鹅卵石
它们是那么干净
就像一颗颗无瑕的人心
掬一捧清澈的河水
弯腰，拾起一地阳光

缤纷三月

仿佛，还在昨天
龙河沿岸
树树梅花绽放
一身红妆
温暖皑皑苍茫

转眼，暖阳春风
小区内外
杏花李花梨花
一席素裙
立于枝头舞蹈

三月，大江南北
滚滚春潮
把洁白的祝福
献给如花的女人
献给伟大的母亲

品春 □余美德

慢些拔起，泥土松开
须根牵着生死

白根酒出暗红，一层薄痴
风过处，它侧过身
断口凝着糖霜，或铁锈

我伏下，又直起
太阳斜了，我蹲着
泥土正把我合拢

北岭山赏樱 □王紫晗

须绕过三道弯，才撞见这场三月“雪”
风自三河镇漫来，半山樱花，肆意而开
每一枝，都寻得如此恰好的倾斜
和树上的小鸟一起歪着头，打量美好人间

樱花愿意被我摄入镜头吗
它们这般盛放，只为等我这个手执相机的人
我也在等一阵风，等花瓣轻轻掠过，等光
等它自四十五度斜洒，等蜜蜂蝴蝶停落
等最丰盈的那一朵羞答答地盛开

暮色中，回首山上
樱花依旧开得热烈而执着
那个手执相机的身影，那些前来寻访的身影
早已把自己，一同嵌进了这帧北岭山的春天