



老记伏枥

联系电话
17708339062

日前，第十一批全国岗位学雷锋标兵名单公布，大足石刻研究院保护工程中心团队光荣上榜。面对这份荣誉，大足石刻研究院院长蒋思维称：“这是对扎根石窟一线、践行雷锋精神、守护人类瑰宝的‘石刻医生’团队最好的褒奖，更是新时代巴渝儿女传承雷锋精神、勇担文化使命的生动缩影。”

一盏头灯、一把毛刷、一身工装，在石窟中俯身作业；一场场线上科普、一次次公益宣讲，让千年石刻“活”起来。如今，在微信公众号、视频号等新媒体平台上，“石刻医生”的工作片段持续刷屏，让雷锋精神与文物保护的故事跨越山海，让更多人看见这群新时代“活雷锋”的坚守与担当。



技术人员正在开展三维扫描工作

为给大足石刻千手观音“疗伤”
这群“医生”8年攻克34种“岁月病”

初心如磐
以雷锋坚守之魂
护千年石刻安澜

3月15日上午10点，宝顶山毗卢洞前，身着工装的文物修复师彭柳生正蹲在窟口石狮子旁，对其开裂的头部进行加固处理。

他清理掉表面及裂缝内的粉尘，再注入专用加固材料，时而俯身蹲下细致操作，时而拿出记录本做好记录。他说，仅这一小处病害的清理、加固工序，就需要耗费一周时间。

这种日复一日的日常保养与预防性保护，既是对石刻文物防微杜渐、延缓病害发展的关键举措，也是在最小干预原则下，最大程度守护大足石刻的历史原貌与艺术价值。

“我们这群人，就是拧在大足石刻上的‘螺丝钉’，拧上去，就再也没松过。”3月15日，接受记者采访时，大足石刻研究院保护工程中心研究馆员陈卉丽的话语，朴实却有力量。这位坚守石窟保护一线30余年的“领头雁”，用一生践行着“择一事、终一生”的承诺。

作为重庆唯一的世界文化遗产，大足石刻与敦煌、云冈、龙门等石窟构成了一部完整的中国石窟艺术史，代表着公元9至13世纪世界石窟艺术的最高水平，但南方多雨潮湿的气候，让这座千年丰碑饱受岩体风化、裂隙渗水、彩绘剥落等“病痛”，同时也考验着保护者的初心与坚守。

该保护工程中心副研究馆员冯太彬介绍，20世纪50年代，大足石刻保护刚起步，3名工作人员挤在3间矮房里，仅凭一盏油灯、一支笔、一把尺子，在悬崖峭壁上开展调查测绘工作。“那时候条件虽苦，但没人抱怨，大家心里只有一个念头：守好国家的宝贝，护住巴渝的文脉。”大足石刻艺术博物馆首任馆长、88岁高龄的郭相颖，1999年推动大足石刻列入《世界遗产名录》，坚持研究、推广大足石刻50余年，至今仍深耕不辍。他的这份坚守，代代相传：黎方银坚守40余年，编写《大足石刻全集》，退休后仍潜心巴蜀石窟研究；彭柳生从保安转型为文物修复专家，凭热爱与钻研成为“行家里手”；陈卉丽带领团队，历时8年，让历经800年风雨、饱受34种病害的千手观音重焕光彩，开了我国大型贴金彩绘不可移动石质文物修复先河……

陈卉丽回忆：“修复千手观音那8年，我们每天都在石窟工作8小时以上，白天勘察、研究、试验，晚上整理资料。”

同时，该团队组织实施宝顶山圆觉洞勘察、小佛湾造像修缮等20余项文物保护项目，累计完成重大抢险修复工程30余项；探索宝顶山大佛湾水害治理“疏堵结合”立体防渗体系，破解南方石窟水害治理瓶颈，成为全国可推广的“重庆样板”；他们参与的46处中小石窟保护示范项目获评“2025年度全国最美乡村公共文化空间创新案例”，成为镶嵌在乡野山间的“一颗颗明珠”。

匠心筑梦
以雷锋敬业之念
破行业技术难题

对“石刻医生”而言，每尊石刻都是有生命的，每一次修复都是与历史对话，容不得半点马虎。他们以“如切如磋、如琢如磨”的匠心，攻克了一个又一个技术难题。

陈卉丽常说：“文物修复讲究‘真实性’，既要治好‘病痛’，也要守住‘本色’。”千手观音修复难度极大，无经验可借鉴，他们和其他团队成员一起，每天奔波于实验室与石窟之间，检测样本上千份、整理数据上万条，精准排查病害根源。“为攻克彩绘脱落、金箔起翘难题，我们和高校科研机构一起，首次将X射线探伤技术应用于造像检测，研发出适配潮湿环境的修复材料与工艺。”年轻队员蒋晓菁在进行大漆金修复实验时，手上过敏长满了疹子也毫无怨言。

历经8年攻坚，千手观音造像抢救性保护工程顺利竣工，获评“第三届全国优秀文物维修工程”。大足石刻保护工程中心主任赵岗告诉记者：“我们还搭建了高标准科研平台，建成大足石刻文物医院，创建了潮湿环境砂岩石窟保护与数字化重庆市重点实验室，配备集文物‘诊断’‘救命’‘治病’等于一体的80余件套现代精密仪器设备，为石刻保护插上科技翅膀。”

针对重庆多雨潮湿特点，该团队在宝顶山大佛湾采取“精细化勘察、动态化设计、信息化施工、全过程监测”措施，研发精细化灌浆成套工艺，建立水害治理效果评价方法，解决治理效果差的难题，被多个兄弟省市借鉴。同时，他们主导制定了重庆市首个石质文物地方标准，编著6部著作、发表论文100余篇，用专业成果推动行业发展。

协作聚力
以雷锋互助之心
凝团队奋进力量

大足石刻研究院副院长黄砂斌介绍，保护工程中心这支20人的团队，老中青结合、专业互补，因“守护大足石刻”共同信念凝聚在一起，形成“老带新、强带弱、互帮互助、共同进步”的良好氛围。彭柳生转型文物修复时，老专家手把手教、耐心解惑，紧急修复任务中，老专家扛下复杂技术工作，年轻队员辅助配合，分工明确、配合默契。

“千手观音造像修复过程中，我们打破专业壁垒，成立专项小组，推行每天会商制度，强化考古、化学、美术等多学科协同，现场勘察、实验室检测、修复施工、数据整理各司其职，凝聚强大合力。”赵岗称，他们还联动社会力量，招募400余名“大足石刻守护人”、200余名志愿者，开展公益宣讲与体验活动；联动77名义务文保员，加强各级文保单位看护值守。坚守陈家岩摩崖造像8年的王学豹就是其中之一，他住过4平方米的临时棚屋，他的信念是：“它们是国家的宝贝，我要守好！”

薪火相传
以雷锋奉献之光
扬时代文明新风

保护工程中心团队不仅自身践行雷锋精神，还借助微信公众号等新媒体，让文物保护故事走进千家万户。记者在“大足石刻研究院”微信公众号、视频号上看到，“石刻医生”的工作场景、科普内容接地气有温度，单条推文阅读量



大足石刻保护修复团队开展修复试验



中意合作项目修复现场

量最高达到10万+，视频号点赞超百万，让该团队成为“网红”。

“这些‘石刻医生’就像雷锋一样，默默奉献、不求回报，太让人感动了！”网友的留言中，满是敬佩与赞美。

赵岗称：“我们走进学校、社区、乡村，开展公益宣讲与雷锋精神分享会，教孩子们文物保护知识、引导居民参与保护、带动村民守护乡野石刻，让更多人践行雷锋精神、守护文化瑰宝。”此外，团队还以开放姿态开展了国际合作，向世界传递中国石窟保护理念与“重庆经验”，如与意大利威尼斯文化遗产集群深度合作，联合开展舒成岩摩崖造像的保护修复工作，这是两国首次合作完成潮湿环境下彩绘贴金石质文物保护修复项目，为实现中外合作开展大足石刻保护奠定了基础。

此外，他们推动文物活化利用、谋划建设川渝石窟寺国家遗址公园、申报创建国家文物保护单位示范区，助力巴蜀文化旅游走廊建设，建成数字档案与监测预警平台，让千年石刻“数字永生”，通过展览、研学让文物“活”起来、文化“传”下去。

**获评全国岗位学雷锋标兵：
以雷锋精神为引领，续写文物保护新篇**

团队获评全国岗位学雷锋标兵后，陈卉丽说：“这对我们而言，既是荣誉，更是责任。这份荣誉属于每一位守护大足石刻的人。我们将继续践行‘择一事、干一生’的承诺，把大足石刻保护好，把‘重庆经验’推广好，让中华优秀传统文化在新时代绽放更璀璨的光芒！”

如今，该保护工程中心团队仍坚守一线，穿梭在石窟之间，用匠心“诊疗”病害，用科技守护安全、用协作凝聚力量、用奉献传播精神。在这群工匠的努力下，大足石刻保护水平持续提升，“人人关心、参与文物保护”的良好氛围日益浓厚。

上游财经-重庆晨报记者 董亿
受访者供图