



# 映山红开遍万寿山

□重庆晨报特约撰稿 傅建林

去石柱的车行途中，我一直在迷惑，石柱县为什么要叫石柱？

一路风雨相伴。风时紧时歇，雨时大时小。白云飘飘，漫过山谷，在半山间袅袅。“云无心以出岫”，古人诚不欺我。

1

穿过石柱县城，往右拐，便开始登万寿山。车盘旋于山路，一座不知该称为石壁还是山崖的巨大山壁，猝然横亘于前，几次想要停下来欣赏，终究还是克制住了内心的冲动。登山，自然是要登上最高处，登高望远，方有“舍我其谁”的雄阔气魄。

雨后登山，妙不可言。此时，雨后初霁，天朗气清，视野清晰，空中偶尔还飘洒着几滴细雨。一进山门，便有惊喜。闯入眼帘的是笔直的松树，一棵棵直插云霄，形成一片松林阵。松针铺地，干干净净，爽爽朗朗，脚踩上去，松松软软，还能采到些像云朵一样的菌子。这里的松林阵与别处不同，林中长满杜鹃花。杜鹃花正在

盛放，娇艳欲滴，仿佛调色盘上最亮丽的色彩，以松针绿叶为衬，更是妩媚动人，美不胜收。

大概是白居易的诗句“杜鹃啼血猿哀鸣”太脍炙人口了，人们都习惯叫它杜鹃，花以鸟命名；“蜀国曾闻子规鸟，宣城还见杜鹃花。一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。”读罢李白的诗，让人不禁悲从中来。

我则喜欢它另一个名字——“映山红”。我觉得“映山红”这个名字更接地气，也更形象。不管土地贫瘠还是富饶，不管是平地还是悬崖，它都开得肆无忌惮，开得红艳通透，质朴而本色。眼前，满山遍野、深浅不一的红，映得密林一片霞光，绚烂夺目，宛若画卷。

一路行去，石头砌成的古道两边，或伸出一枝，晶莹剔透，貌似可爱的小姑娘带着调皮的笑容，蹦出来与你打着招呼；或探出一头，从苍劲的松树后明明艳艳，随风摇曳，像羞答答的少女飘出一片花瓣来吸引你。远看，断崖残壁上，挤着一群群花朵，争着闹着说着笑着，由上而下，大有“飞湍瀑流争喧豗”之势；近观，缓坡之上，层层叠叠，争奇斗艳，青绿的苔痕、湿漉漉的苍石衬着鲜红的色彩，触目惊心。

2

拾级而上，落英缤纷，红色的花瓣薄薄地铺了一地，此情此景若是林黛玉见了，难免又会吟着《葬花吟》，手提小花篮，肩扛小药锄，搞出一个花冢来。

但是，万寿山的女子不是林黛玉，她叫秦良玉，是古代重庆最出名的两个奇女子之一。一个是商场奇才秦朝的巴寡妇清，另一个便是驰骋疆场的明朝战将秦良玉。倘若林黛玉符合“杜鹃”的名字，那么，秦良玉便是“映山红”，那种从巍巍巴山中冲出来的雄伟之气丝毫不输男儿，甚至有过之而无不及。

秦良玉出生于四川忠县（今重庆忠县）一个充满尚武精神的家庭。父亲秦葵，能文能武，身为女孩的她，自幼便与哥哥弟弟一起学习经史子集，也随父亲习武，练就了一身过人的武艺，同时也对兵法韬略表现出浓厚兴趣。20岁时，她嫁给了石柱宣抚使马千乘。婚后，她协助丈夫训练军队。她创制了一支纪律严明、战斗力极强的精锐之师——白杆兵。白杆兵所用武器为白杆长矛，矛头配有带刃钩，锋利灵活，在山地作战中，无论是攀险爬崖还是近身搏斗，都有着巨大的威力。丈夫蒙冤死后，她扛起大旗，率千军万马上阵厮杀，并屡立战功，威震四方。

不谈她保寨安民，抗击张献忠；也不谈她驻守重庆，助夫讨伐杨应龙的叛乱；单说她替父从军，出击成都，率领白杆兵镇守山海关，迫退努尔哈赤。明万历四十八年（1620年），努尔哈赤率领大军一路攻到辽东，辽东关乎着朝廷生死存亡。兄长战死后，秦良玉亲率三千精兵，火速赶往辽东，在山海关附近与后金军队决一死战。战斗中，她多次击退后金军队进攻，一直打到山海关。东边是大海，西边是山岭。往南往北，皆是大平原，无险可守。她知道只有守住山海关，才能守住关内，守住大明朝。这位叱咤风云的女将，成功地稳定了辽东的局势，做到了挽狂澜于既倒。

明崇祯三年（1630年），皇太极率领大军突破长城防

线，直逼北京城下。在大明朝即将崩塌之时，秦良玉不顾生死，变卖家产充实军饷，从巴山蜀水冲杀而来。她率领白杆兵奋勇杀敌，与清军展开激烈搏斗。战场上的她手持长枪，策马飞奔，犹如战神下凡。凭着巴人的血性，白杆兵硬生生挡住了皇太极的进攻，最后迫使皇太极退兵。数百年之后，川渝子弟穿着草鞋，扛着“死字旗”，奋战在抗击日寇的前线。这种川渝子弟在民族危亡的关键时候挺身而出，不惧生死，以命搏命的血性，是一脉相承的。

3

万寿山中，有一座红色鹊桥，弓形的鹊桥如一道彩虹般横跨于两峰之间。站在鹊桥上，能清楚看见对面山崖之上，孤独长出一根顶天石柱，四周绿植密布，唯独它干干净净。石柱顶上生出了一些杂草树木。仔细看，石柱像极了女子，顶上的树木杂草恰似她的秀发。这便是“女石柱”。“男石柱”在山脊的背后，与“女石柱”相背而立，各望一方。我看到这里，豁然明白了石柱县名字的由来。

而山脊之上，正是秦良玉修建的“万寿寨”。沿着古道而上，分别是前山门、瞭望台、帅府等遗址。中国史书上女子本不多，能名列正史，且被载入正史的“将相列传”，只有秦良玉一人，她也被称为“华夏第一女将”。她凭着过人的武功、非凡的勇气和卓越的韬略，彰显着巾帼英豪的美丽与力量，她的生命如同纵情燃烧的映山红，刺穿了幽暗的丛林，照亮了历史的悬崖。她的人生，就是一部波澜壮阔的传奇。

石柱县城东回龙山上，秦良玉的墓碑上刻有“明上柱国光禄大夫镇守四川等处地方提督汉土官兵总兵官挂镇东将军印中军都督督左都督太子太保忠贞侯”铭文。秦良玉非花木兰相比，花木兰是文学作品中的人物，而秦良玉却是真实存在的封侯拜将的奇女子。

小雨如丝，一直在飘洒着。映山红开得正艳，一路开到山顶，如云如霞，如诗如画，如梦如幻，映红了整座万寿山。秦良玉的功绩也将如万寿山一样，千秋万寿了。崇祯皇帝赞她“学就西川八阵图，鸳鸯袖里握兵符。由来巾帼甘心受，何必将军是丈夫”，正是她的真实写照。

# 三月赏花记

□重庆晨报特约撰稿 张鉴

3月11日，晴光漫野。听说杨家沟水库的花开了，在等我。下午没课，于是开车赴约，专门去看它们。

黛山大道两旁的梨花、李花，如大雪般缀满枝头。田野里的油菜花铺成金色的海，风裹着花香扑面而来。我摇下车窗，任由这春日的气息灌满车内。

抵达水库，湖水澄澈，倒映着四周美景。潮湿的水汽里浸着花香，漫过鼻尖，让人生出几分微醺的感觉。我赶忙举起手机拍照，留住这美好。人大约都是这样，见了美的东西，第一反应是想抓住，却忘了有些美，恰恰是抓不住才珍贵。路边田埂上，一位晒太阳的老奶奶笑着朝我招手：“往前走，那花才叫多，开得才叫好哩。”她的笑容像晒够了太阳的棉絮，松软又温暖。

沿路前行，一棵棵梨花开得正盛。梨园深处，两位“花娘”全副武装，正俯身忙碌。我有些好奇：“你们这是干什么？”

“给梨花授粉呢。”她们答。只见她们左手握着花粉瓶，右手捏着筷子，蘸上一点花粉，轻点在每一朵梨花蕊上。

“每一朵都要授粉吗？”我有些吃惊。“倒也不是。”她们一边忙碌，一边应答，动作娴熟，语气从容，“但每个枝头总要授上几朵，这样结出的梨子，才会又多又饱满。”

我第一次知道，清甜的梨子，要靠这般细致的人工才能结成。我想起母亲曾说过：“你看见的好，都是别人在你看不见

的地方，一点点攒出来的。花开烂漫，结果却藏着不为人知的辛劳。”

征得她们同意，我接过花粉瓶与筷子，学着用筷子蘸取花粉，点在浅粉的花蕊上，动作生涩、轻慢，像两个人在人海中突然有了一场无声的相逢。一朵花的使命，便在这轻轻一点间，有了奔赴果实的方向。阳光停在花瓣上，花香凝固在此，我与一朵花就这样对视了好一会。

转过弯，漫山遍野的桃花撞入眼帘。嫣红的花瓣铺满数个山坡，像一片温柔的霞，又像一片浩瀚的海。天啊，大自然赠予我们的礼物，如此盛大、如此奢侈，我的心情也如花儿般灿烂起来。

穿梭在花丛间，整个人变得轻盈，浓郁的香气仿佛将我托起，灵魂随风起舞。暖风吹来，花瓣簌簌飘落。恍惚间，觉得自己也成了一朵花，一朵会走动、会欢喜、会感恩的花。

“你找谁？”花丛中，一个男声传来。循声望去，一位男子正忙着给姑娘拍照。我笑着答：“我找花。”

他愣了愣，随即大笑：“哈哈，你这话有意思，这山上除了我们俩，再无旁人了。”

我轻轻摇头：“不对呀，这花也是‘人’，她们是花仙子。当然，我们来到这，也成了‘花’。”

说完，相视大笑。我继续向山坡攀爬，到坡顶，只剩我一人，在花海中穿行。举目远眺，暖阳涂在花朵上，抹在桃树上，洒满连绵的山坡，

给花树掩映的房屋调上蜜糖般的色调，山坡下的水库则像一块带着粼粼波光的翡翠，镶嵌在这片春色里。

找一块干净的青石坐下。鼻尖萦绕着花香、泥土与野草的清香，野草细细柔软，野花摇曳生姿。红尘很远，花海汹涌而静谧。我注视着每一朵花，跟她问好。蜜蜂嗡嗡地围着我打转，仿佛我也是花海中的一朵。头上，是碧蓝的天空和粉红的桃花，美如画境；脚下，积年的枯草被蓬勃的野草覆盖。久坐画里，花草树木与我无声交谈着枯萎与新生、更迭与延续的诗意哲理。

此时是下午五点半，漫山花开，四野美景只有我一人独享。不对，还有阳光、青草、蝴蝶、蜜蜂，以及斑驳的影子，与我相伴。

心底忽然生出几分庆幸：幸好，我没有错过这场相遇。

夕阳西下，暮色渐起，我才往回走。堤岸边，一位大娘静静坐着，她弓着的背，好像背着一座微型的山。她的身边，有七八只嫩黄的小鹅，快乐地吃着青草。她眼前，是刚耕过的稻田，田埂上，一位中年男子扛着铁锹回家；菜地里，一位大爷还在忙碌，小黄

狗跟在他身后，寸步不离。山坡上桃花依旧，路边蜂飞蝶舞，农家院坝前鸡鸣狗吠。掩映在竹林下的房屋，不知何时飘出袅袅炊烟，腊肉香也随风送来……这一切交织成一首温柔的春日牧歌，漫过田野，漫过我的心房。

方才还在赞叹十里桃花的绚烂，转头便被这寻常的烟火所打动。仙境再美，也不及这人间的万分之一。这春日的花山，是大自然最美的奉献；这人间的烟火，是我们渴望的生活模样。而我，不过是这三月天里的一个过客，恰好路过，恰好看见。

回到家里，鞋底还沾着山坡的泥土。我没有急着刷掉，就让它们留着吧，留着这一场赏花的印记。花开有期，耕耘有度，烟火有暖，这便是四季最动人的模样，也是岁月最温柔的馈赠。

愿我们都能放慢脚步，在繁花中读懂美好，在烟火中感悟生活，不辜负每一场相遇，不辜负每一段时光。

就像这个三月，我没有辜负。

