



## 重庆市档案馆推出“渝档快查”数字应用

## 查询个人婚姻档案 进入秒办时代

曾经,为了查一张结婚证,或许要请假奔波、辗转多个部门;如今,重庆市民只需动动手指,那份珍藏的记忆便能穿越时空,跃然屏上。

3月24日,记者从重庆市档案馆获悉,随着“渝档快查”便民服务的深度推广与升级,重庆市民已实现在线查询个人婚姻档案。这一曾被视为烦琐的事项,正式迈入“秒办”时代。

通过“渝档快查”查询档案,步骤非常简单——用户只需在“渝快办”完成实名注册,搜索“渝档快查”,通过人脸识别身份认证后,系统便会根据用户的身份信息,在后台数据库中自动进行精准匹配。

据悉,目前该应用已覆盖了全市范围内除判决离婚外的婚姻登记档案。

市档案馆相关处室负责人表示,

这一变化得益于重庆市档案系统深入推进的“人工智能+档案”行动。作为“数字重庆”建设的重要组成部分,市档案馆打造的“档案在线”数字应用已实现实战化运行,而“渝档快查”作为直接面向群众的品牌窗口,正让档案数据“多跑路”,让市民群众“少跑腿”。

针对市民关注度极高的婚姻档案,市档案馆此前已开展了婚姻登记电子文件归档和电子档案单套制管理试点,合理运用大数据、电子证照等技术,实现了从婚姻登记办理、归档到查询利用的全流程电子化。截至目前,已累计归集全市婚姻登记数字档案超千万件,为市民在线查询打下了坚实的数据基础。

这一便民举措的背后,是重庆档案事业在全国的领先探索。

截至目前,全市已建成26个数字档案馆(室),市域档案在线共享利用服务平台已成功接入全国档案查询利用服务体系。通过构建“四网、四库、四平台”的智慧架构,市民不仅能在市内跨区县查询,还能享受到与全国30个省市档案馆的跨馆服务协作,真正打破了档案利用的“壁垒”。

“以前查档案是‘人在困途’,现在是‘一触即达’。”体验过在线查档服务的市民王先生感慨道。他告诉记者,通过手机简单操作,不到3分钟就调取到了自己多年前的婚姻登记档案,效率之高令人惊叹。

这种便捷体验得益于重庆市档案馆通过人工智能技术赋能档案数据治理,有效提升档案数据质量与资源整合效能,实现档案信息精准匹配、快速调取,查档响应时间大幅缩短。

市档案馆相关负责人表示,2026年是“十五五”开局之年,档案工作将继续深度融入超大城市现代化治理格局。下一步,重庆将持续拓展“渝档快查”服务内容,探索“一人一档”全生命周期数字档案管理,谋划“跟着档案看重庆”数字人文平台建设,让更多沉睡在库房里的档案“活”起来,通过智能检索与推送,精准服务市民生活。

新重庆-重庆日报记者 李晟 实习生 张俊丹

本周六晚,两江交汇的夜空将上演一场特别的无人机灯光秀

## “呼归石”古老传说将飞上天

刘何跃创作的绘本《呼归石》

两江交汇的夜空,将上演一场特别的无人机灯光秀。预计3月28日(本周六)晚,数千架无人机将首次在空中排布出一个完整的重庆民间故事——关于大禹、涂山女与“呼归石”的古老传说。

这不仅是一次灯光秀,更是一场融合绘本、神话与科技的城市文化表达。

## 从江边故事到一部绘本

这个故事的源头,来自土生土长的重庆青年绘本作家刘何跃。

他与“呼归石”的缘分始于童年。“小时候,我父亲经常带我去江边。”他说。江风、浪声,还有那些关于山城的传说,构成了他最早的记忆。父亲讲起“呼归石”“金牛过江”这些故事时,刘何跃听得入神。

在这些故事里,最让他难忘的,就是“呼归石”。相传,在长江与嘉陵江交汇处,曾有一块礁石屹立江中。那是大禹的妻子涂山女,为祈盼丈夫治水归来,年复一年对江呼唤,最终化作石头。那份等待与守望,穿越时间,沉入江水,也刻进了这座城市的记忆。

多年后,这个埋在记忆深处的故事,被他重新拾起。

2015年,刘何跃开始《呼归石》的绘本创作。次年,原创绘本《呼归石》出版。在刘何跃的笔下,大禹不只是治水英雄,更是一个背负责任、舍小家为大家的凡人;涂山女也不只是等待的符号,而是有血有肉、坚韧执着的女性形象。

## 让“重庆故事”被更多人听见

《呼归石》最终不仅成为一本绘本,还被赋予了更多表达形式。

刘何跃大胆尝试,将其制作成重庆首本“有声故事绘本”,邀请中国台湾配音演员刘小芸和康殿宏参与配音,让读者在翻页之间“听见”故事。同时,他还设计了绘本衍生玩偶,让传统神话走进更年轻的受众。这部作品也获得了认可,根据《呼归石》制作的同名动画短视频荣获了“美丽中国·地名寻梦”全国地名文化短视频征集与展播活动一等奖。

但对刘何跃来说,更重要的是让更多人知道重庆的故事。

“关于重庆的传说,我想一直画下去。”他说。在他的作品中,南滨路、老君洞、文峰塔、吊脚楼等城市元素不断出现,山水与人文交织,让读者在阅读神话的同

时,也看见一座真实的城市。“这些故事,是一代代人讲下来的。”他说,“爸爸的长辈讲给他听,他又讲给我听。我只是在用自己的方式,把它继续讲下去。”

## 从纸上到天空的跨越

今年,这个悠久的古老传说迎来了新的表达方式。

“新韵重庆”无人机灯光秀导演张阳雪介绍,团队决定进行新的尝试:将《呼归石》“搬”上天空,首次用“空中连环画”的形式,在夜空中讲述一个完整故事。

作为这次无人机灯光秀的文化、艺术指导,刘何跃认为,这个故事“很重庆”:既有大禹“三过家门而不入”的家国情怀,也有涂山女的深情守望,是重庆文化的重要组成部分。更巧的是,传说中的“呼归石”位置,就在两江交汇区域,与无人机展演空间高度契合。

于是,一场跨越时空的“对话”开始了——古老传说与现代科技,在同一片天空相遇。为了适配无人机表演,刘何跃将原本完整的绘本故事,压缩为十个关键画

面。“相当于把一本书浓缩成十格连环画。”

预计在本周六20:30(遇雨顺延),“大禹治水”

“涂山女呼唤”“化石成

景”等画面将依次在夜空展开,上演一部会发光、会变幻的“空中连环画”。

对刘何跃来说,这不仅是一次跨界合作,更是一种文化的延续。“从纸上到天空,其实本质没变。”他说,“都是在讲故事。”

只是这一次,讲述的方式更大、更亮,也更面向世界。

近年来,随着短视频、数字艺术的发展,传统文化有了更多传播路径。而《呼归石》的“空中呈现”,也为地方文化IP的打造提供了一种新的可能。

上游新闻-重庆晨报记者 纪文伶 实习生 王梅 受访者供图



## 一次性信用修复政策3月31日到期 有需要的赶快办

昨天,中国人民银行重庆市分行提示,一次性信用修复政策将于3月31日到期,有逾期债务的人抓紧还款莫迟疑,切勿错过时机。

2025年12月22日,中国人民银行发布通知,实施一次性信用修复政策,支持信用受损但积极还款的个人高效便捷重塑信用。2026年1月1日,一次性信用修复政策在全国正式生效。

据悉,一次性信用修复政策实行“免申即享”。满足以下4个方面条件者,可享受此项政策:适用对象限定于个人在金融信用信息基础数据库(即中国人民银行征信系统)中展示的信贷逾期信息;适用时间区间要求逾期信息产生于2020年1

月1日至2025年12月31日期间;适用金额为单笔逾期金额不超过1万元;适用前提是个人在2026年3月31日(含)前足额偿还逾期债务。

符合政策条件,在规定时间内足额偿还全部逾期债务的,央行征信系统将不再展示该笔逾期信息,助力个人重塑良好信用。其中,2025年11月30日前还清欠款的,2026年1月1日起逾期记录不再展示;2025年12月1日至2026年3月31日期间还清欠款的,次月底前完成逾期记录更新。例如,今年2月还清欠款的,3月底前完成逾期记录调整。

人民银行重庆市分行提醒市民,本次政策还款期限截至2026年3月31日,还

款时间会影响信用记录更新速度。有资格享受此项政策者,请抓紧时间还款。

市民可联系金融机构核实欠款本金、利息、罚息等总和,确认足额还款;还款后,要主动核实到账情况,确认资金是否成功扣划,避免因账户异常等情况导致还款不成功。

央行征信系统自动处理逾期记录后,市民可通过以下方式查询信用报告,了解自己的信用是否已修复:线上,可通过中国人民银行征信中心互联网个人信用信息服务平台(<https://ipcrs.pbccrc.org.cn>)、银联云闪付App、金融机构的手机银行App或网上银行进行查询;线下,可通过市内部分商业银行的智慧柜员机、征信自助查询机,中国人民银行分支机构的征信

服务窗口、征信自助查询机进行查询。

若市民对政策适用性、还款状态或信用报告调整存疑,可通过以下方式咨询:优先联系贷款机构客服或营业网点;拨打中国人民银行征信中心客服热线4008108866;前往中国人民银行征信服务窗口咨询。

此外,人民银行重庆市分行还特别提醒市民:此项政策实行“免申即享”,个人无需申请和操作,由征信系统统一对符合条件的逾期信息自动识别并统一处理。信用修复不存在收费代办、内部操作、征信洗白等渠道,凡以“信用修复”为名收取费用的均为诈骗。请市民提高警惕,谨防上当受骗。

新重庆-重庆日报记者 黄光红