



“我只是一个爱教孩子跳舞唱歌的老师，最大梦想就是让孩子们沐浴在艺术的阳光下……”

70岁校长妈妈 点亮山里娃人生路

“人间向暖草木发，想到三月满坡山花，少年一骑向天涯……”近日，在长寿区沿湖路广场，洪湖文化艺术学校校长丁星，正带着学生共同唱着熟悉的歌谣。

尽管已是古稀之年，发色斑白的丁星仍像三十多年前刚办校那时一样，听到歌声就快乐得像个孩子——这些年，她用音乐和舞蹈为许许多多山里娃点亮人生路。正如她自己所说：“我啊，就是一个爱教孩子跳舞唱歌的老师，最大的梦想就是让孩子们沐浴在艺术的阳光下……”

到山里 回村里 为孩子们带去艺术

丁星是四川省合江县人，10岁时搬来洪湖镇，与身有残疾的姨妈相依为命。

挑水、担煤、煮饭、洗衣……学习之余，丁星还要照顾姨妈和承担日常家务。空闲时她喜欢跳舞唱歌，用艺术调整自己。

回忆当年，丁星说：“小时候有时连饭都吃不饱，唱歌跳舞让我释放压力，这也是我人生中最重要、色彩最艳丽的一部分。”

1977年，21岁的丁星从长寿师范学校艺术专业毕业，为了照顾家人，她放弃了城里工作的机会，回到洪湖镇成为一所公办学校的音乐老师。

“刚来学校时，校园里很少听到孩子们的歌声。”丁星观察发现，由于条件限制，学校对于音乐、体育等科目不够重视，课程开设不足，学生们连最基本的“do、re、mi”都不知道。

但当她拉起手风琴时，孩子们却不约而同围拢过来，惊讶地问：“怎么这么好听呀？老师，这是百灵鸟在唱歌吗？”

“山里娃也有享受艺术教育的权利！”丁星努力说服校长，让音乐课开始得到重视。1988年，她在洪湖镇有关领导的支持下成立了小红花艺术团，放学后免费教学生唱歌和跳舞。

然而，洪湖镇是长寿区最偏远的乡镇之一，想在这样的农村地区推行艺术教育并不容易。丁星听过最多的话莫过于：“山里娃成天在田坎上跑，能念书能干活就行了，学唱歌跳舞有啥用？”主课老师说她“不务正业”，家长们也担心会影响孩子的正科成绩。

“农村娃也得学艺术，田坎上也应该有歌声！”丁星不服气，但她知道，关键是要让家长和老师看见艺术不仅能丰富孩子们的学习生活，更能改善孩子们的精神面貌，帮助他们提升学习效率，获取优异成绩。

于是，她带着孩子们认真排练，没有训练场，就在田间院坝中练习，没有演出服，那就自己亲手缝制……几个月后的六一儿童节晚上，她带着艺术团几十个孩子，用地毯和课桌搭起舞台，为洪湖镇的村民们举办专场文艺汇演。

虽然演出还没开始就遇上3个小时的停电，但几乎没有人退场，当音乐声响起，童声合唱《唱支山歌给

党听》回荡在院坝上空，村民们目不转睛地看着孩子们在台上表演，脸上不自觉地洋溢起笑容，手掌也拍得山响：“咱们农村娃也能闪闪发亮！”

办学校 教音乐 办出镇里育才名校

随着艺术团不断参与艺术演出和比赛，越来越多的村民慕名而来。团队规模越来越大，不少人建议丁星干脆把艺术团办成学校。丁星从公办学校病退后，便创办了长寿洪湖文化艺术学校，她只向学生收取最基本的生活费，每一支舞蹈、每一首歌，她都手把手、一遍遍地教。

她为孩子们编排天真烂漫风格的节目，因为“孩子就该跳属于孩子的舞蹈，不要去模仿大人”；面对身有残疾的孩子，她也一视同仁：“多教几遍就是，他们跳起舞时跟其他的孩子一样快乐！”

渐渐地，洪湖镇的农村院坝上开始有人翩翩起舞，田坎上也会传来动人的歌声。偏僻的乡村得到了艺术的滋养，变得更加富有灵动的气息。

很长一段时间里，孩子们经常去区里、市里参加表演、比赛，还上过重庆春晚。洪湖文化艺术学校的考试成绩在长寿区也名列前茅，全校学生最多时有500多人，先后有人考上中国人民大学、复旦大学、国防科技大学等，还有多名学生考上艺术类大学。不少学校慕名前来参观学习。

教知识 教为人 是老师也是“妈妈”

“丁妈妈，您看看我编排的这个舞蹈怎么样……”除了亲生女儿外，丁星还有个“女儿”小田（化名）。小田如今也是一位舞蹈老师，和丁星总有说不完的话。

2002年，小田在洪湖文化艺术学校读三年级。当年她父亲因病去世，母亲也突然患上重病，奶奶不得不带着9岁的小田来办理辍学手续。

看着哭泣的小田，丁星不假思索地说，“不要怕，有我。”她与家人商量决定资助小田。等小田的妈妈身体情况好转后，又将母女俩接到家里住，并在学校为小田妈妈安排了工作。

“丁妈妈给了我一个温暖的家。”小田说，她从小就喜欢跳舞，是“丁妈妈”帮她实现了跳舞的梦想。

事实上，除了小田外，洪湖镇文化艺术学校里的不少学生是留守儿童。丁星说：“看到这些孩子，就像看到了小时候的自己，音乐和舞蹈让我阳光自信，我想将我人生中最亮丽的颜色也交给他们。”

每天早上，她都会到学生宿舍引导孩子们整理内务，跟孩子们一起吃早餐，鼓励孩子们登台表演，增强留守儿童的自信心。她还先后资助4名孤儿上学，减免了无数困难学生的生活费。渐渐地孩子们不再叫她“丁老师”，而是喊起了“丁妈妈”。从教数十年来，她用艺术点亮了9000多位孩子的人生路。

近年来，留在农村的学生越来越少，很多人劝她安享退休生活，但70岁的丁星仍然选择坚守：“孩子们叫我‘丁妈妈’，他们需要我陪在身边，我要坚持干到最后一个孩子毕业。”

新重庆·重庆日报记者 卞立成



和孩子们在一起

