



# 秀湖的花前月下

□重庆晨报特约撰稿 冷月

如果你知道璧山,就一定知道秀湖公园,因为它是璧山这座山水之城中镶嵌的一颗明珠。只要有空,我就会去秀湖边散散步、看看风景,如此十来年,乐此不疲。

漫步在秀湖的山光水色中,我的思绪常常飘回到上世纪90年代,我从乡下到璧山城读书。此时璧山旧城还未改造,新城也未开发。空闲的时候,我和室友在璧南河边散步。那时的璧南河像一条丑陋的虫子,扭动着肮脏的身体缓缓向前蠕动。河边的法国梧桐高大粗壮,绿荫遮天蔽日,这是当时唯一的风景。至于公园,在这样一座小城,我简直不敢奢望。当时秀湖公园所在地是荒郊野外,一座水库孤零零地躺在一片菜地和杂草之间。光阴飞逝,20年时间,这座小城就发生了翻天覆地的变化,成为一座名副其实的“公园之城”,实在是令人惊叹不已!

秀湖公园被文学泰斗郭沫若誉为“黛山秀湖”。公园占地1500亩,种植着800多种植物,其中开花植物多达300种。一年365天,天天都有鲜花可赏。随着晨曦与夜晚的交替,随着晴雨天气的变化,随着春夏秋冬的更迭,她变幻无穷,风情万种。

秀湖首先是花的世界,她像一位爱美的俏姑娘,总把各种各样的鲜花插在头上,或者系在腰间,美不胜收。

早春二月,柔和的春阳穿透薄薄的晨雾洒满大地。走进秀湖公园,与她来一场美丽的约会。此刻的秀湖水一片澄碧,像一块上好的翡翠,没有一丝杂色,那么纯粹,那么空灵。岸边,贴梗海棠、迎春花、山茶、玉兰……这些爱笑的花仙子已经盛装登场,红的比火焰热烈,白的比雪花纯洁,金黄的比阳光灿烂。它们心无旁骛地盛开着,精心装扮着刚刚苏醒的秀湖。碧波如镜,湖水中的倒影越发清秀,天空、白云、远山、亭台楼阁、柔和的晨光……“你见秀湖多妩媚,料秀湖见我应如是”。

三四月,秀湖的春光更加明媚。桃花、李花纷纷绽放。那一大片蔷薇花也闪亮登场,粉红的花朵挨挨挤挤,

穿越如乳汁般乳白的浓雾,伸手捕捉雾浪翻腾的气息——这是我童年时就痴迷的情景。那时我天真地梦想:当云彩如白雾,在山冈、田野、河流间翻腾起舞,我将驾着彩云之舟,尽享云上风情。

春步苍劲,苍绿已成大地封面。在这怀想与追逐的时节,我选择巫溪西部的九坪踏春寻芳。这一去,竟意外拥有了天上仙境——童年梦幻,在大半个世纪后成真。揽云踏露的体验,温润着我荡漾的心扉。

晨鸟喧闹中,我驾车从大宁河畔的巫溪县城一路向西。至湾滩河边,急转右拐,跨过方拱石桥,再沿滨河路蜿蜒北上,追寻云上九坪。浓雾在谷底漫涌,白云在雾上行走,云雾包裹着河水哗啦的声响。是云是雾?亦雾亦云——这天地间的盛宴,奉上极美之感。

我仿佛不是驾车,而是驭雾。雾轮在三米视线内滚动,化作魔幻造型:忽而万马奔腾,忽而虎虎生威,忽

争先恐后地探着头,露出可爱的笑脸。四季常绿的小灌木千层红,平日里其貌不扬,此刻也赶来凑热闹。只见它嫩叶间举着一个个红红的小绒球儿,丝线般的花瓣独树一帜,光彩照人。

五月,艳丽的石榴花袅袅婷婷地来了,花瓣娇艳欲滴,仿佛妙龄女郎妩媚的微笑。红的、紫的、粉的、紫红的三角梅,开得繁盛而热烈,一朵朵一枝枝一树树,簇拥在一起,推挤着,欢笑着,凝神静听,仿佛能听到她们叽叽喳喳的欢笑声。湖边的鸢尾花也开了,紫白相间,给秀湖戴上了一个素雅的花环。

八月,整座秀湖都浸在桂花的香气里。而最寒冷的十二月,蜡梅的香味沁人心脾,秀湖仿佛是一瓶巨大的香水。

……  
这么多红花绿树,这么美的山光水色,难道还不够让你沉醉?

白天的秀湖风姿绰约,暮色降临时,走进秀湖公园,便可欣赏夕照美景。一道残阳铺水中,半湖碧波半湖红。晚风轻拂,微波粼粼的湖面上闪烁着点点碎金。倦鸟归巢,游鱼沉潜,绿树红花准备安睡。此刻的秀湖格外幽静。我漫步湖边,深吸一口带着草木香的润泽空气,疲惫早已消失了大半。

天边那片绚烂的晚霞,那么热烈,又那么安详。天空蓝蓝的,这块蓝色的画布上似乎被谁不小心打翻了颜料盒,或者是哪位粗犷的画家酒至半酣时随手拿起画笔,肆意发挥,酣畅淋漓,画布上红的、金的、橙的、紫的……各种颜色相互杂糅交错,仿佛山峦起伏,又似丛林深深;仿佛群马疾驰,又似飞天舞蹈。五彩斑斓的晚霞投影到湖水中,波光粼粼的湖面立刻洒金戴银。天空的蓝越来越浓重,渐渐地,深蓝变成乌黑,天空的盛会结束了,秀湖渐渐地朦胧了。

时钟指向七点半,天子桥边的音乐喷泉开始工作了。看,一条条虬曲蜿蜒如游龙的水柱冲向几十米的空中,汇聚

成一朵巨大的座钟形水花,中间点缀着五彩的灯光,水花向四面展开,再形成一圈环形水幕,薄薄的,从高处往下渐渐变大,均匀地往湖中倾泻,像一只倒扣着的巨大酒杯。主喷泉下面有许多小喷泉点缀着,高低不同,形态各异,随着乐声起伏变幻着不同的形状,时而如菊花绽放,时而像水袖起舞,时而如鱼群嬉戏,时而又像爆竹冲天……看着看着,你会觉得那水有着灵动的生命,它们有柔软的腰肢、灵活的玉臂、轻盈的舞姿。音乐声有时高亢,有时低沉,有时激昂,有时婉转;而灯光也不断变幻着色彩,红黄蓝绿,五光十色,交相辉映,如梦似幻,妙不可言。

如果天气晴好,皓月清辉,天上一轮,水中一轮,两个月亮陪着你,更添诗情画意。湖面上灯影闪闪,如站岗哨兵般的路灯、桥上的装饰灯、亭台楼阁上的灯、远处高楼上的灯、天上的星光与月光,在湖面上“群英荟萃”。水中偶尔有啾啾的鸟声,那是白鹤或野鸭在和伴侣说着悄悄话。林中不时有低低的虫鸣,啾啾、咕咕、唧唧、啾啾,这是树林音乐会。水街的流水终年不息,水声清脆悦耳,仿佛山中仙女弹琴。停步细听,世界安静了,心也纯净了。

如果是春节期间,秀湖便成了彩灯的世界,火树银花不夜天,这是另一番景象。放眼一望,那些落光叶子的树都“开花”了,一串串大红的、金黄的、粉红的、玫瑰红的、银白的、紫的、绿的、蓝的……五光十色的灯笼和彩灯让树木焕然一新。柳树上绿色的彩灯成了长长的柳条,向四面散开、垂下,婀娜多姿。杉树结出了硕大的“果子”,圆滚滚的,红黄相映,熠熠生辉,预示着来年是个丰收年。明亮的灯光,喜庆的中国

红,热闹的中国年,令人精神振奋。无论谁走到这里,都喜笑颜开,纷纷拿出手机或相机定格这份美好。

元宵节,这个“月上柳梢头,人约黄昏后”的节日,漫步秀湖,赏灯赏月,令人惬意。猛然间我想起20多年前的窘迫。那时,我和男友一起逛街,走累了却找不到可以坐一坐的地方。在璧南河边,我们倚着石栏杆看浑浊的河水,身旁是熙熙攘攘的人群和鳞次栉比的商铺,感觉十分尴尬。我们梦想有一座美丽的公园可以散散步,有几张干净的长椅可以歇歇脚,让谈恋爱的人可以“花前月下”,甜蜜浪漫。没想到这个梦想变成了现实,如今璧山已有几十座公园,到处都可以供恋人们“花前月下”。秀湖边常有恋人手拉手亲亲热热地走着;也有新人在此拍照纪念;还有许多老人相约在此散步、或打太极、或唱歌跳舞;孩子们追逐嬉戏,好不热闹!虽然错过了恋爱的季节,但茶余饭后,能和家人一起到公园散步赏花、赏月观灯,实在也是一件赏心悦目的事。

这是我们今天都能享受到的幸福,这幸福如此踏实,如此安稳!如果你来璧山,如果你来秀湖公园,相信秀湖的“花前月下”会让你真切地感受到这份美好与幸福。

向山顶。抬头又是缓坡平台,土色土香的民宿院落映入眼帘,“云中筑院”的标识在阳光下醒目。云中筑院——宫殿般诗意的乡村民宿,高雅宁静的避暑院落,泥土芬芳的怀旧圣地。寄宿于此,与蓝天相接,伸手可触云彩,心境顿时空灵高远。夜静谧得挤不出丝毫喧嚣,正是放飞思绪的佳境。一个幸福的意念忽然唱响:我栖息的云中筑院,堪比古代帝王的宫殿。生活在大美时代,此生值矣!

几声清脆的鸟鸣抚摸神思,带我入梦。又是几声鸟鸣,将我唤醒。透窗望去,又见翩翩起舞的云雾,润湿了洁白的窗玻璃。

不愿错过跳进云海洗浴的时光,我走出房间,将身心置放于亦梦亦幻中。云雾驮着五百亩李树、五百亩茶叶、千亩中药材的醇香——仿佛云也醇香,雾也醇香,直扑鼻翼。我张开双唇,大口吮吸着山中独有的美味。

“姑娘大了你莫留,留在屋里结冤仇……”

九坪“五句子歌”的习俗,源远流长。云雾深处,飘飞着采茶姑娘的歌声。缠绵的爱意浓烈了云雾的情海,云笑了,雾笑了,漂浮的云雾如同小孩的笑脸。

是多彩的云,抑或美丽的雾?我在九坪,乘着亦云亦雾的坐骑,于朦胧中采撷着如诗如画的风光。

## 云乡九坪

□重庆晨报特约撰稿 谭大松

而鸡犬追逐……一条幽深峡谷的云雾,从海拔五百米跃升至一千二百米。这是荡魂的高度,养目的高度,醉人的高度。我在这人间仙境里畅想:仙山琼阁,茫茫缥缈。

悠扬的二胡漫过波翻浪涌的云雾,欢快的旋律刹那间流遍全身,如一盆暖茶。云雾载着轻揉慢捻的节奏,在山冈巡游。我越发相信:人间仙境,自有仙乐相伴。

小车驶入云雾之上的九树,眼前是缓坡平台,平台上矗立着一排全新民宿。悦耳的二胡声,正从楼房前绿茵茵的草坪飞扬而出。推开车门,头顶云雾,款步花岗石梯,“华侨城”牌匾悬于门顶,映入眼帘。

“华侨城”,云上乡村的“华侨城”——这个名字倏地粘住我怦然的心扉。华侨投资的“乡村城池”?看中云上

烂漫才涌此念?漫涌烟火、喷涌乡愁的归处?华侨打卡故乡风味的驿站?

二胡仍在云雾里飞旋,飞向久违的心田,将我的疑问指向远方。

循着仙音,走下石梯,穿过乌黑锃亮的柏油马路,走进云雾漫绕的草坪。只见那位乐者盘腿坐于绿树下,红上衣,白长裤,一脸络腮胡,左手揉弦,右手拉弓,神情专注。精致的旅行包置于身旁,分明也是踏春而来。他与我一样,与姿态万千的云雾同行,情不自禁地停车,提二胡,将整个身心融入这清新的世界。

地处渝东北的巫溪红池坝,享有南方第一大高山草场、中国的新西兰之誉。九坪与之相邻,距红池坝仅三十余公里。九坪之名,源于九个缓坡平台。

云雾渐散,山里天空蓝如刚纺的布匹。几朵白云缠绕山腰,忽而似棉絮飘

