



“为躲异味，我在儿子家挤了半年”

- 小区住宅常有异味飘散，左右邻居很苦恼
- 制作乐器的业主称异味并非自己造成，应该是附近业主装修所致
- 相关部门要求暂停乐器制作两周，以确定异味源

“大半年来，我都不敢在家住，只有搬来大学城和儿子一家挤着住。”家住两江新区双凤桥街道青麓雅园22幢的刘女士说，去年，楼下有新搬来的业主在屋内制作乐器，常有噪音不说，后来还出现刺鼻的异味儿，让她不堪其扰，更严重的是，“我闻了楼下飘上来的异味，暂时不敢在自己家里住了。”

民生月调查



重庆晨报
民生在线
扫码关注

难事、烦事、委屈事、不平事、
新鲜事告诉我们，记者帮你办

楼上邻居坚称 新来的业主在家制作乐器有异味

青麓雅园22幢一单元是跃层结构，该单元共有6层建筑，一梯两户，一户两层，共有6户业主。刘女士说，该小区从自己入住到现在已有23年时间，“前年，底楼的业主搬走后，新业主搬了进来，当时不知道他是做乐器的。”

居住在底楼与刘女士顶楼之间的是汤女士一家，家里有两个小孩子，也因为异味烦恼不已，她证实了刘女士的说法。“从2025年3月起，底楼屋内就经常传出切割木板的声音，屋内不时还伴有异味飘出，当时我们都不知道新搬来的业主是做什么的，于是向物管反映。”此外，她还向当地社区和街道办等相关部门反映过。

汤女士、刘女士和物管人员联系上新搬来的业主李林(化名)后，他们进入屋内发现，屋内有切割木板的机器，地上还堆着许多待切割的木材以及一些乐器半成品、两桶标有“硝基漆”胶水桶等物品；此外，还有制作乐器的工作台、工具和吸尘器。邻居们在现场用手机录制了视频，并要求李林将机器搬走，不得再产生噪音和味道影响其他邻居的正常生活。

不久之后，李林将切割机拉走了。汤女士说，但她们的烦恼并没有消除，“楼下经常有几个工人进进出出，那种刺鼻的气味始终没有消除，胶水味道很浓烈。”

记者实地探察 涉事业主家窗台封得严严实实

3月27日下午，记者来到青麓雅园22幢看到，底楼的阳台和窗台封闭得很严实，单元门外加装了一部电梯，靠电梯一侧的阳台，仅有一排小玻璃窗开着。记者还未走进楼道，便闻到一股异常的味道，来到3楼汤女士家，虽然窗户全关，但屋内刺鼻气味同样明显，和单纯的“香蕉水”味道不同，是一种混合味道，略有刺鼻的感觉。“今天的味道还算小的，有时候味道飘上来，娃儿经常哭闹，前段时间还上过医院检查，医生确认是过敏症状。”汤女士说。

随后，汤女士带着记者来到底楼背对单元门一侧，记者注意到，底楼背面同样封闭得严严实实，2楼的露台用水泥和砖封闭起来，格外显眼，透过2楼的玻璃窗可以看到屋内堆放着不少乐器的包装箱子和袋子。楼下小阳台处，一根直径超过20厘米的橙红色塑料管一端连接着阳台，一端伸入地下。这个小阳台的正上方，分别是汤女士和刘女士家的厨房。刘女士说：“这根管子本来是要往地下排气，但根本不可行，大量有刺鼻气味的气体就是从接地的缝隙处飘向楼上和旁边二单元的业主家中。”

就在记者现场采访准备离开时，底楼的一个小窗户突然打开，一个身着棕色毛衣的女子出现在窗口，并拿出手机拍摄记者。记者问，能否进入屋内看一看时，被她拒绝，当记者说楼上邻居反映底楼乐器制作有异味



邻居反映管子附近异味大

时，她说：“我闻不到，不是我们造成的。”

在小区物管处，一名物管员说：“22幢1单元楼道里有时有明显的味道，有时味道又比较小。”记者了解到，针对楼上居民的反馈，物管也曾协助社区和街道相关部门向底楼业主下达过整改通知。

邻里老少苦恼 最近大半年来出现过敏症状

刘女士的说法，得到二单元底楼两家业主江女士等人的证实。

汤女士说，最近大半年来，她和孩子经常因为气味刺激造成不同程度的过敏症状，她向记者展示了几张病历和检查结果。2025年8月9日，她在重医附三院门诊检查诊断为接触性皮炎，症状为颈部、双手有红斑。2025年11月10日，因为持续两个月间断性干咳并伴有喘息、打喷嚏等症状，她再次前往医院检查并诊断为呼吸性过敏。今年1月25日，她前往市中医院检查，发现持续数月的躯干红斑瘙痒症状并未好转，医生开了一些抗过敏药物。记者注意到，她的右唇角有一个红色的疱疹，“已经持续两个月了，按医嘱用了药，但是没有效果。”

现在最令汤女士担心的是6岁的儿子，因为过敏导致眼睛红肿，被重医儿童医院诊断为有少量腹腔积液，并伴有淋巴结轻微肿大等过敏症状。

然而，汤女士和孩子的过敏症状，是否与刺鼻气味有关系，医院的诊断和检查结果均未提及。

新来业主发声 否认邻里指控，异味另有来处

记者多次拨打底楼业主李林(化名)的手机号，直到3月29日中午才终于打通。李林说，自己是一名音乐工作者，去年上半年，自己确实搬来了切割机在底楼进行木板切割，因为噪音较大，影响了周围的业主。后来自己已按照街道等相关部门要求将机器搬走了，他配合街道办、社区、物管等部门进行整改。“我有时不在这里，有几个学生经常过来帮忙做点事情。”

李林说，记者3月27日下午见到的女子是他的学生之一，“平时我还有一些喜欢音乐的朋友来这里交流。”去年他搬来这里，将窗子、阳台等封闭起来后，发现小阳台地漏处有异味儿，于是告知过物管，在小阳台另一侧安装了那根橙红色的管子，“业主不允许向上排气，所以我就把管子向地下排气。”

李林在电话中说，自己现在制作乐器都是用传统的胶水，不是工业油漆用的“香蕉水”，楼上业主闻到的异味应该是附近楼栋业主装修造成的，至于是哪幢，他也不清楚。

职能部门出手 乐器作坊暂停制作，以查味源

从3月初起，楼上居民汤女士、刘女士等人连续向主管部门投诉异味问题。3月23日下午，区市场监管局、区生态环境局及双凤桥街道办事处等相关职能部门来到22幢一单元实地检查，并组织双方在社区办公室进行了协调，要求底楼的乐器作坊暂停制作，时限两周，以观测当地环境变化，并确定异味源，对此李林表示同意。

刘女士等业主3月29日向记者表示，住宅小区的性质是居住，不是仓储也不是生产场地，希望乐器作坊能尽快得到解决，好早日搬回家中。3月29日晚上，汤女士说，为了家人的健康，趁周末她们也暂时搬离小区，待环境好转后再搬回来。

本报将继续关注此事。
上游财经-重庆晨报记者
陈军 摄影报道

往地下排气的管子
管径超过20厘米

更多新闻

提升城市生态“承载力” 我市两座污水处理厂上新投用



九龙坡扬声桥污水处理厂

污水处理是生态环境保护的关键环节，更是提升民生福祉，助力城市高质量发展的重要抓手。今年以来，我市全力推进“城市生命线工程提升行动”。3月30日，市住房和城乡建设委发布消息，九龙坡扬声桥污水处理厂、合川污水处理厂三期工程两座污水处理厂近日相继投用，将显著增强区域污水消纳与净化能力，助力重庆高质量推进生态文明建设。

九龙坡扬声桥污水处理厂项目

九龙坡扬声桥污水处理厂的焕新投用，实现了高度自动化运行，出水水质持续稳定达标，有效缓解了鸡冠石污水处理厂的运行压力，为区域污水治理提供了可靠保障。

项目为原厂区拆除重建，总用地14276平方米，2025年8月竣工验收并调试，设计日处理规模1.5万吨，主要服务石桥铺片区，处理城市生活污水，也进一步遏制桃花溪污水直排，让水质从V类提升至IV类以上，水清岸洁风貌进一步得到巩固提升。项目落地投运不仅守护了生态家园，更切实惠及民生。该厂直接创造10余个绿色就业岗位，辐射带动周边20万居民受益。

合川污水处理厂三期工程项目

合川污水处理厂三期工程近日建成投用。三期工程是落实中央环保督察整改的重点民生工程、生态工程，投用后，城市污水处理能力实现大幅跃升，由原来的8万吨/天提升至14万吨/天，出水水质稳定达到国家一级A标准，有效解决了原有处理能力不足的问题。

此外，该工程的投用进一步完善了区域污水处理体系，提升了环境治理现代化水平，为城市高质量发展筑牢生态基底，切实回应了群众对优美生态环境的期盼，也为落实中央环保督察整改、推进生态文明建设提供了有力支撑。
上游财经-重庆晨报记者 杨新宇 摄影报道