



# 一块碑铭 揭秘宋代万盛赘婿那些事

□重庆晨报特约撰稿 简云斌

今万盛经开区境，唐贞观十六年(642年)设置溱州及荣懿县。宋神宗熙宁三年(1070年)，荣懿县改为荣懿寨；熙宁八年，历经430多年的溱州撤销，荣懿寨改隶新设置的南平军(治所在今綦江区赶水镇)，直至南宋末年消失。唐宋溱州及荣懿县(寨)是万盛历史上厚重的一笔，但由于本地唐宋时期史料偏少，给文史研究带来很大困难。值得庆幸的是，万盛境内先后出土了一些宋墓(以南宋时期为主)，发现了《赵牟氏墓志铭》《宋太夫人陈氏墓铭》《宋故秀才龚君墓志铭》等碑铭，这些碑铭内容完整，为研究宋代万盛的社会、经济、人文乃至山川地理提供了重要的佐证。

其中，《赵牟氏墓志铭》发现最早，影响很大，不少内容与万盛的历史文化密切相关。

## 古墓里发现《赵牟氏墓志铭》

《赵牟氏墓志铭》发现于清嘉庆(1796年~1820年)初年，地点在今万盛经开区南桐镇九龙村金兰坝。该碑铭的发现，与清代举人、《道光綦江县志》主纂罗星有关。

罗星是今綦江区永城镇黄沙村人，其母霍氏的娘家在金兰坝，他对金兰坝很熟悉。据罗星在《道光綦江县志》中记载，赵牟氏墓位于金兰坝右侧山坡，外观“翘楚丰蔚”，但不知是何朝何人之墓。清嘉庆初年，因为长时间下雨，墓旁塌开一穴，有好事者打着火把入内查看，见墓内甚为干燥洁净，碑铭及壁画等保存完好。罗星听说此事后，便安排一名叫骆德焕的亲友抄写碑铭，后将墓穴封好。

这份碑铭就是《赵牟氏墓志铭》，幸亏当时罗星请人抄写出来，不然将很难为世人所知。如今，赵牟氏墓已被荒草湮没，不易寻找。

该墓志铭，主要记述南宋绍兴年间荣懿寨进士赵之才之妻牟氏的生平与德

行。罗星将《赵牟氏墓志铭》收入他主纂的《道光綦江县志》，其后该墓志铭被《遵义府志》《贵州通志》《四川通志》《宋代蜀文辑存》等多部史籍转录。

2021年，古装剧《赘婿》在网上热播。由于《赵牟氏墓志铭》中涉及宋代“赘婿”事迹，因此曾有人撰文，将牟氏及其丈夫与《赘婿》的主角苏檀儿、宁毅进行比较，引起了一些讨论。可见《赵牟氏墓志铭》影响之大。

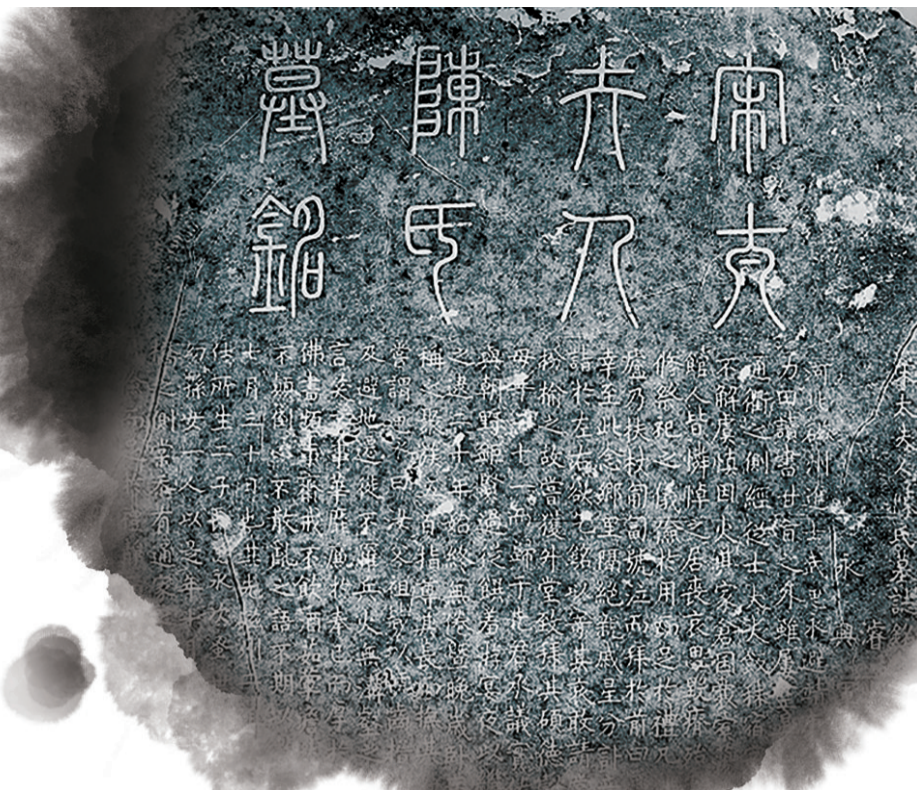
## 墓主是宋代万盛的道德典范

《赵牟氏墓志铭》详细介绍了墓主牟氏的生平事迹。

牟氏和丈夫赵之才均是宋代南平军荣懿寨人。牟氏自小聪慧，家境优渥，父亲有四个儿子，只有她一个女儿，对其疼爱有加。到了牟氏出嫁的年纪，父亲特地选择了门当户对的进士赵之才为婿，且让赵之才入赘牟家。分配家产时，父母也将牟氏与兄弟们同等对待。

婚后的牟氏很有孝心。她与丈夫住在荣懿(今万盛城区一带)，公婆住在新市(今青年镇、场镇一带)，两地相距约30里。牟氏经常去看望公婆，“旦暮未尝废起居礼”，一旦家里有好吃的，便派人给公婆送去。公爹去世后，牟氏念及婆婆年事已高，将其迎养于家，照顾备至。婆婆去世后，丧事办得很隆重。

在相夫教子方面，牟氏更是发挥了贤内助作用。丈夫是文人，天性洒脱，家事都由牟氏操持。牟氏30岁时，丈夫不幸去世，儿女还很小，她一人撑起了全家生计。她坚拒族人要其改嫁的要求，毅然为丈夫守节。牟氏精明能干，待人接物、婚丧嫁娶诸事都处理得当，并带领子辈守住了家业，“阡陌联(连)绵，不失尺寸。”她特别注重家风家教，“延士以训子孙，种德以厚基本，孤贫知恤，内外加敬。”她的两个儿子学业有成，两个女婿均为进士，孙辈



万盛出土的《宋太夫人陈氏墓铭》(资料图片)

也出类拔萃，可谓家风和睦、福泽满门。

牟氏的孝善德行，在当时就得到了四方乡邻的称颂，也得到墓志铭撰写者范器的高度肯定。在铭文中，范器赞扬她“为妇以孝，为母以贤”“德全名著，固无足疑”。

## 碑铭透视了宋代万盛社会状况

细读《赵牟氏墓志铭》，还可探寻一系列有关宋代万盛的社会、人文信息。

首先可以看出，当时万盛移民众多、经济繁荣。万盛在唐代虽设置了溱州及荣懿县，但蛮荒偏僻、人烟稀少，且主体居民为南平僚人。唐末五代及北宋初年，汉人逐步迁入溱州。宋神宗熙宁三年、熙宁八年，溱州南平僚人两次叛乱被朝廷镇压，汉人大量迁入，改变了当地的人口结构，促进了经济社会发展。从《赵牟氏墓志铭》看，赵牟两家都是移民，来自蜀中地区，来荣懿后，产业与牟里仁不相上下。这一现象说明，当时万盛战乱平息后，已

成富庶之乡。

如果将《赵牟氏墓志铭》与1994年万东镇新民村(今属榜上村)出土的《宋太夫人陈氏墓铭》对照，更可看出当时万盛移民之盛。《宋太夫人陈氏墓铭》记载，“河北磁州(今磁县)进士武思永，避靖康之乱，迎侍南来，飘寓南平荣懿”“喜宾客，门多长者车辙，适舍于通衢之侧，经从士大夫饭秣宿寄，往往在焉”……这些都说明，在北宋与南宋交替之际，万盛不仅接纳周边地区移民，还接纳了不少北方移民。

其次可以看出，当时万盛人文比较兴旺。《赵牟氏墓志铭》记载，牟氏的丈夫赵之才、两个女婿牟蕡和牟蕃都是进士，两个儿子赵充、赵允“业进士”(准备考进士)。墓志铭撰写者范器估计也是进士。而据《宋太夫人陈氏墓铭》记载，墓主陈氏的儿子武思永是进士，孙子武承庆、武承嗣“习进士举”(意同“业进士”)，墓志铭撰写者赵棠是溱州(今河南浚县)免解进士，篆额者龚道申是永兴军(今陕西大部)乡贡进士。从两块碑铭上就找到这么多“进士”“免解进士”“业进士”，充分证明了，因为移民的进入，南宋时期万盛境内的人文水平达到了前所未有的高度。

在永川城区玉屏北路石油汇碧苑小区，有个石油人社区博物馆。博物馆门口有个雕塑，“1956”几个鲜红的数字连接着时间的齿轮。1956年，是黄瓜山的油气宝藏被初次唤醒之年——当年，川南地区第一口探井“永川县黄瓜山构造1号井”开钻，揭开了黄瓜山气田大规模开发的帷幕。1958年，四川盆地铺设了第一条输气管道，长20公里，开启了四川盆地输气的先河。2018年，西南油气田公司黄瓜山气田首口深层页岩气井“黄202井”投产，黄瓜山继续为国家奉献珍贵的能源。

黄瓜山不仅景美、物丰，还是培育教师的摇篮。20世纪80年代，永川人谁不知道黄瓜山下有个师专(重庆师范高等专科学校，重庆文理学院前身)和中师(永川中等师范学校)呢？书香在山谷中弥漫，“学高为师，身正为范”的精神在山风里孕育。一批批毕业生从这里起航，奔赴城市和乡村，坚守在三尺讲台，点亮了无数孩子的梦想。

初中时，同学的姐姐读中师时的照片让我印象深刻。她穿着裙子斜坐在学校附近的山坡上，周围草木丰茂、天朗气清。我暗下决心，我也要读这个学校。后来，我果真考上了中师，但学校却已搬迁到城区，没有了在黄瓜山读书的机缘。前几年，我开始学古筝，老师就是重庆文理学院星湖校区的学生。老师鼓励我，不要被年龄束缚，坚持就会有收获。临毕业时，老师把古筝给了我。想着这架古筝的乐声曾相伴于黄瓜山的晨曦暮霭，每次拨动琴弦，便感觉和黄瓜山多了一层情感上的连接。

在时代的浪潮中，黄瓜山还在不断变化、不断成长，我对黄瓜山的印象也会不断更新。

## 印象黄瓜山

□重庆晨报特约撰稿 孔秀英



永川城区南大街向西南方向，有一狭长条形山脉连绵20多公里，延伸至吉安镇，这就是黄瓜山。它是永川境内五条山脉之一，也是我觉得最可亲的一条山脉。

黄瓜山海拔最高点在吉安镇的尖山村，海拔约600米。山下到山上，海拔爬升了约300米。20世纪90年代初，我从仙龙坐车进城去学校，必须从黄瓜山上过。虽然当时的公路是重庆到四川泸州的重要省道，但路面为泥结石，山路又多“之”字拐，一遇下雨天泥泞难行，还容易打滑，眼看着轮胎就滑到了没有路沿的峭壁边，让人胆战心惊。而现在，山上的路不仅早已油化，而且还成了景观大道，开车上山，欣赏沿途风景，走走停停，心旷神怡。

黄瓜山的山脊比较舒展平缓，一个个山头像温柔起伏的水波，在大地上荡漾。山上光照充足，昼夜温差大，非常适合糖分的积累。黄瓜山人没有辜负大自然的

馈赠，早在二十世纪八九十年代就已开始建设百里优质水果长廊，黄瓜山的色彩也变得丰富起来。

春风一起，黄瓜山五彩斑斓的画卷便铺展开了。先暖场的是大片金黄色的油菜花，让黄瓜山顿时明艳了不少；紧接着是粉红的桃花、雪白的李花、粉白的蓝雪花，把黄瓜山点染得春意盎然。但这一切都还是黄瓜山盛大春景的序曲。多待上几个和煦的春日，一场“春雪”就会如约覆盖黄瓜山——春分前后，山上6万亩梨花怒放，洁白的梨花如烟似雾，如梦似幻，浩浩荡荡，美不胜收。置身这样辽阔的花海，感受着黄瓜山热烈的生命力和壮美的气韵，哪还有古人的“寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门”愁怨。正因如此，黄瓜山的梨花节已举办了20多年，年年游人如织。

为什么在众多水果中，偏偏是梨子成了黄瓜山最爱的宝？在尖山村的梨园里，我见到了已年届八旬的梨农唐大爷。20

世纪80年代初，他是尖山村最早种植梨树的5位村民之一，对梨树有特别的感情。他说，黄瓜山的土是豆面泥土，矿物质多，特别适合种梨树，跟坝下相比，山上的梨子又脆又甜。而且政府指导村民年年更新技术，梨子的品质越来越好，一到收获季节，来黄瓜山上摘梨收梨的车子络绎不绝。他笑着的皱纹里，有藏不住的幸福和骄傲。我想，黄瓜山不仅是多彩的，更是甜蜜的。“梨花一枝春带雨”，梨花飘落，不是美的终章，那花谢后孕育的小小果实，是甜蜜收获的开始。

除了水果，黄瓜山上的萝卜、生姜、稻米也都特别好吃。黄瓜山的物产风味，总能让人怦然心动。

黄瓜山地上有“宝”，地下还有埋藏了亿万年的“宝”——黄瓜山从远古而来，藏有石英砂、煤、天然气、页岩气等丰富的矿产资源，还有松树化石、恐龙脚印化石，是妥妥的“聚宝盆”。