



“他享受跳舞的样子，像极了每一个在平凡生活中努力发光的我们……”

59岁建筑工，跳舞火了！



59岁的蒋兴富怎么也没想到，在钢筋水泥里摸爬滚打了大半辈子，竟因一段舞火了。他是中铁十一局建筑工，工友拍到他闲时在工地上跳舞，手机紧贴耳朵，微闭双眼，忘我地摆动着身体，沉浸在自创的舞步中。他穿的工装落满灰尘和泥点，身后是简易的工棚。

专注又投入的模样引发网友的共鸣。“他享受跳舞的样子，像极了每一个在平凡生活中努力发光的我们……”

一个喜欢跳舞的建筑工人

工友们都习惯叫他老蒋。

他实在太普通不过了。个子不高，瘦瘦的，其貌不扬，笑起来满脸褶子。当了26年建筑工人，还有一年就退休，现在是一个管十来号人的班组长。

“蒋兴富”这个名字，湮没在成千上万建筑工人的名字里，无声无息。

让他万万没想到的是，自己跳舞的视频火了，赶来采访的媒体一拨又一拨。在西渝高铁重庆枢纽站工地附近，老蒋生平头一次面对专业摄像机，五指并拢，紧贴裤缝，眼神飘忽，不太敢直视镜头，说话也有点不利索。

他讲不出什么“大道理”。问他为什么喜欢跳舞，他左顾右盼，想了又想，憋出一句：“就是喜欢。”

他是真喜欢跳舞。

老蒋七八岁起爱上听歌，一听到音乐身体就忍不住摆动，邓丽君是他们那一代人的偶像。村里组织文娱活动，他也会去跳几步，毫不怯场。他没上过一天舞蹈课，舞步是自创的，揉碎了太极的劲道、武术的刚猛，带着一种“野蛮”生长的生命力——这是往好听了说，说得不好听就是他自己评价的两个字：“瞎跳”。

有没有想过走上真正的舞台？面对这个问题，他一愣，笑了笑，使劲摇摇头。

生活的重担早早落在肩上，对他来说，工作、养家，才是最现实的事。至于华丽的舞台和耀眼的灯光，只是一个遥不可及的梦。

他进过瓷砖厂，成了家，有了娃，来自生活的压力一件不少。工厂下岗后，又转行当了建筑工人，成为“候鸟大军”中的一员，辗转全国，修桥、修路、修隧道。究竟去过多少个城市，他自己都数不过来，宜昌、张家界、贵阳、昆明、广州、汕头……项目在哪儿，人就去哪儿；搬材料、推渣土、扎钢筋、修水电，哪个岗位需要人，他就干啥。

一个安安静静的“舞者”

漫长岁月里，老蒋一直没有丢下的，就是跳舞。

怕音乐吵到工友，他就把手手机贴在耳边播放；没有专门的场地，就在宿舍外、工地空地上跳。一个人，“安安静静”地跳。

“啥都不用想，跟着音乐动就行，跳的时候特别踏实、开心！”这一跳，就是几十年。

严格地说，工地并不是一个适合跳舞的地方。有粉尘，有噪音，有随时需要绷紧的神经。大多数工人下了班，只想躺下休息。

但对老蒋而言，跳舞是最好的放松方式，早上开工前，会跳一段；晚上收工后，再跳一会儿。

有人评价他“忘我”，也有人觉得“有点神叨叨”，有工友说，老蒋跳的舞说不上多好看，但偶尔瞅瞅，给业余生活增添了几分乐趣。



一个不想退休的男人

工头石稳华评价说，老蒋做事稳，让人放心。他半开着玩笑讲，虽然有时候脑子不那么“灵光”，但从不要滑，能吃苦。

在石稳华看来，建筑工人特别是从前机械不那么发达的年代，工作环境艰苦，比如隧道里压抑、憋闷，一待就是大半天。工作时间也不固定，有时凌晨也得上班，但老蒋很少抱怨。

“有啥抱怨的，我们是工人嘛，咋会怕辛苦。力气用完了，还会再有。”老蒋搓了搓手，上面有长期劳作留下的茧疤。“入了这行，心要是不定，不踏踏实实干咋行。”

跟记者熟络后，老蒋的话明显多了起来。

“其实做任何事情，包括干活和跳舞，都不能‘磨洋工’（重庆方言，意为偷懒、消极怠工）！”在食堂打了饭，老蒋一边夹菜一边说，“人啊，就得好好奋斗，特别是年轻人，如果只图眼前的乐子，不考虑将来，那是不负责任！”

老蒋说，只要做事尽了百分之百的力，哪怕结果不算好，也不怕——因为努力了，不会有遗憾。“这辈子，总得做个有价值的人，对社会有点贡献，才算没白活。”

就像跳舞视频下面也有不太好的评价，但老蒋不会在意一样，哪怕下岗后去干建筑工、去“下力”，老蒋也从未看轻过自己。“别觉得自己不起眼，只要你活路（活计）做得好，被认可，咱建筑工也照样挺起胸膛走路。汗水换来的饭，吃着最香。”

多年来，蒋兴富从未出过安全事故，他对手下的班组每天工前交代、工中提醒、工后检查，一样不落。

明年他就要退休了。很多人盼着早点退，他却说还想再干几年。“闲不下来啊！再一个，我想多攒点钱，以后不给娃儿们添麻烦。”

他寻思着，倘若有机会，有闲钱，带

着妻子去看看自己年轻时曾经做过的工程。

四

一个培养出四名大学生的父亲

其实，那些桥、那些路、那些隧道，很多他连名字都不记得了。“名字不重要，路过的时候，晓得是自己参与过的，就可以了。”

老蒋跳舞静悄悄的，做事也是静悄悄的，包括拉扯大四个子女，也是静悄悄的。

孩子们全都读了大学，又陆续成家立业。大女儿开花店，二女儿做生意，儿子在成都一家科技公司上班，小女儿刚大学毕业，从事新媒体工作，收入也不错。

“他们个个比我强。”说这话时，老蒋咧开嘴，脸上满是骄傲。

老蒋的生活哲学也用在培育子女上。他常跟子女们讲，休息的时候好好休息，做事的时候就好好做，挣多少钱是其次。以前如果看到他们学习不认真，也会不留情面地骂。

这些年，他还为每个孩子付了新房首付，让他们不至于太辛苦。他每月会把工资寄给在老家开州养病的妻子，平时就在工地和宿舍，两点一线，不抽烟不喝酒不打牌，跳舞是他唯一的爱好。

几个子女知道爸爸不想退休的心思，都劝过他，该歇就歇。大女儿聪聪说，从记事起，就知道爸爸爱跳舞。“我们其实盼望他退休后就安心多跳跳舞，他操劳了大半辈子，该做点自己喜欢的事情了。”

五

心怀热爱，哪里都是舞台

“网络上的热闹，过去就过去了，该咋生活就还是咋生活。”老蒋对流量二字完全没概念。他戴上新的蓝牙耳机，闭上眼，又开始跳起来。工地上人来人往。有人好奇地从他身边路过，偶尔打趣两句，他都笑着回应。

那一刻，在他自己的世界里，自由而从容。

“哪里有热爱，哪里就能找到价值。”老蒋的爆火，让工程技术部副部长、95后何佳霖感触很深。他曾跟着几十位工友一起参与界石山火救援。“很多人觉得建筑工人这份工作辛苦、单调、不起眼，但如果走近一点，就会发现，我们身上有另一种光。”

在他们奔赴的火场，在一砖一瓦里，在老蒋的舞步中，每个普通的建筑工人都在用自己的方式证明活着的价值。

老蒋点点头，非常赞同这样的观点。记者查询了一下，老蒋参与过的工程项目包括北碚嘉陵江特大桥、黄家台隧道、郑万铁路、黔张常铁路……

这个叫作蒋兴富的建筑工人从未登上过舞台，但在这个万物生长的时代，在大地最深处的工地上，他的舞步证明了一个再普通的人，只要心怀热爱，到处都是辽阔的舞台。

上游新闻-重庆晨报记者 纪文伶 摄影 周本帅 王啸洋