



25年前的一天，秋阳高照，巍巍鼎山之麓。在江津聂荣臻元帅陈列馆铜像广场，当地电视台大型电视系列片《拥抱江津》举行开机仪式，中国著名军旅作曲家、经典歌曲《珊瑚颂》作曲之一王锡仁在现场，与驻津部队官兵、各行各业代表见证了难忘的时刻。

祖籍江津塘河镇学堂湾的王锡仁，几十年来创作了《太阳最红毛主席最亲》《父老乡亲》等数十首经典歌曲传唱大江南北，这些作品具有广泛的传唱度和时代影响力。

他几十年来创作了《太阳最红毛主席最亲》 《父老乡亲》等数十首经典歌曲，传唱大江南北 军旅作曲家情系故乡 王锡仁25年前《拥抱江津》

□重庆晨报特约撰稿 王勇毅



王锡仁在录音棚

1 意外收获，他与家乡再度结缘

当年，江津广电局正在筹拍百集大型电视系列片《拥抱江津》，需创作一首主题曲和背景音乐，向重庆范围内广泛征集。随后，有奖征集的启事通过重庆主流媒体发布，陆续收到近百首词曲，经过层层筛选，遗憾的是均未达到要求。

正在制片方一筹莫展之时，江津人民广播电台音乐编辑吕梦宇，找出一份收藏的《重庆日报》，二版上登载的1篇访谈文章，是记者在北京采访海政文工团、中国著名军旅作曲家王锡仁的报道。文章介绍，祖籍江津的王锡仁创作了海政文工团歌剧《红珊瑚》，1961年由八一电影制片厂改编为电影《红珊瑚》，由海政文工团抒情女高音歌唱家傅丽坤首唱。傅丽坤也是重庆人，她演唱的这首《珊瑚颂》主题曲，迅速红遍大江南北，成为当时的经典音乐作品。《珊瑚颂》的作曲者是胡士平和王锡仁，1961年两人联袂创作了这首歌曲。此外，王锡仁创作的歌曲《太阳最红毛主席最亲》《父老乡亲》《白发亲娘》《中国的月亮》等也脍炙人口，成了唱响祖国大地的经典歌曲。

这一消息，让制片方如获至宝，于是决定由笔者写信联系王锡仁。在这封信里，字里行间饱含故乡人民的深情厚意，诚邀王老回乡探访，为故乡创作百集大型电视系列片《拥抱江津》主题曲，并附上了联系方式。意外的是，仅过数日我们便收到了王锡仁老先生的亲笔回信。他在信里表达了对故乡的思念、愿为故乡作贡献的心愿，并决定立即飞往重庆。

一份故乡情怀，一颗纯朴之心，故乡的召唤，成就了笔者与王锡仁老先生结缘，并成为忘年之交。2001年9月初，王老回到阔别六十多年的故乡，受到父老乡亲的热情欢迎。

2 佳作频出，创作世纪经典《珊瑚颂》

王锡仁1929年10月出生于川剧世家，儿时随经商的父母迁往四川自贡富顺。王锡仁中学毕业于重庆清华中学，1949年底他背着两把小提琴，参加了中国人民解放军第二野战军十一军文工团（后改编为海军青岛基地文工团）。

1958年，王锡仁调入海政文工团，

先后任演奏员、乐队指挥、作曲、创作室主任。20世纪50年代，他开始创作歌曲，主创过家喻户晓的《红珊瑚》等多部歌剧，并为30多部影视剧主题歌谱曲。其中，《珊瑚颂》《太阳最红毛主席最亲》等经典歌曲，在大江南北传唱至今。

1985年退休后，王锡仁老先生还谱写出《父老乡亲》《白发亲娘》《中国的月亮》《山高水长》《锦绣天府》《巴蜀情深》《望四川》等一大批琅琅上口的优秀作品。这些歌曲涵盖了其创作生涯高峰，融合了民族音乐元素，具有广泛的传唱度和时代影响力。

其中，《珊瑚颂》作为中国音乐史上的经典之作，经过半个多世纪的传唱，仍显示出旺盛生命力，其永恒的精神内涵与时代启示，传递了中国人民不畏强暴、敢于斗争的革命精神，奠定了在中国经典音乐中的重要地位。2019年，《珊瑚颂》入选“庆祝中华人民共和国成立70周年优秀歌曲100首”。

1976年9月9日，毛主席与世长辞，举国哀悼，世人悲伤。王锡仁接到了《太阳最红毛主席最亲》这首歌曲的谱曲任务。

当他接过词作者付林送来的歌词，看完后深受感动，冒着唐山大地震余震的风险，回到空无一人的宿舍楼，拧开电灯，铺开稿纸，脑海中涌现出歌曲的旋律、音符。随着思绪流淌，伴着激情跳荡，他一行行热泪流了下来，浸透了曲谱，彻夜未眠。第二天一大早，他便交出了作品。

王锡仁饱含热泪创作的《太阳最红毛主席最亲》这首歌曲，随着歌声响起“太阳最红，毛主席最亲……”唱出了亿万中国人民的心声，一时间红遍神州大地，家喻户晓，人们争相传唱。

3 回归故乡，他为家乡谱新曲

回到久违的家乡，已过古稀之年的王锡仁颇为激动，他和蔼可亲，自贡话里仍夹杂着江津土话，与家乡人聊天显得格外亲切。

回到故乡后，他顾不上休息，即前往聂荣臻元帅陈列馆和聂荣臻元帅故居瞻仰。之后，他还参观了陈独秀旧居，又马不停蹄地奔走在江津中学本部聂荣臻少年学习的地方、重庆齿轮箱公司参观。并在江公享堂、魁星广场、白沙古镇、聚奎书院留下了足迹和墨宝。

在故乡的日子里，江津当地还特地举办了“著名作曲家王锡仁音乐创作51年座谈会”，他与江津音乐界人士欢聚一堂，分享文艺创作体会。故乡之行，王锡仁兴致盎然，与乡亲聊天，与音乐爱好者交流。在交流中，老人家谈兴颇旺，探讨创作思路，为家乡的音乐后辈指点迷津。

王老一行还特地前往四面山，游览了“神州第一高瀑”望乡台瀑布，一睹高山湖泊洪海湖、静谧幽深龙潭湖的风采，品尝了四面山的河水豆花、老腊肉等生态菜肴，对家乡的味道赞不绝口。王老患有糖尿病，但老人家为了更多地看看故乡的变化，不顾疲惫、不停走访，了解家乡的变化，掌握更多的信息。

经商议，《拥抱江津》主题曲最终敲定由王锡仁作曲，邀请空政文工团创作室主任、著名军旅词作家石顺义作词。石顺义是高产词作家，他的代表作有《说句心里话》《一二三四歌》《父老乡亲》《白发亲娘》等。回到北京后，石顺义和王锡仁创作出了《拥抱江津》主题歌的歌词，经过配器、演唱，制作成录音带，受到家乡各界的一致赞许。

“江水几弯绕，流过我家门，这就是生我养我的家乡江津，山川织锦绣，沃土育甘醇，造就了豪爽的百代子孙。千古风流地，人文荟萃城，出了个顶天立地开国元勋。江津是个好地方（喽），山好水美人更亲。一头扎进了母亲怀，深情拥抱拥抱我江津……”大型电视系列片《拥抱江津》主题歌的演唱者，则由重庆人、第二炮兵政治部文工团著名女高音歌唱家李丹阳首唱。

最终，《拥抱江津》大型系列片摄制组历时2年、行程逾万公里，于2002年1月1日在江津电视台首播，共播出104集。该片播出后，主题歌很快在江津广泛传唱，成为江津人文化生活的亮点。

4 大师远去，作品成为天籁之音

2004年4月28日，王锡仁再次回到故乡，参加《拥抱江津》系列片封镜仪式，以及《情结——外乡人在江津》开机仪式，并代表主题歌创作人员致辞。

据了解，为帮助家乡推出更多精品歌曲，王锡仁亲自出面，邀请海政文工团创作室主任王持久到江津采风，所创作的《情结——外乡人在江津》主题曲《情结》，由王持久作词、王锡仁作曲，总政歌舞团著名女高音歌唱家谭晶首唱。

2007年5月，王锡仁接受故乡邀请，为5A级景区四面山创作1首歌曲。此时，王老年事已高，因身体原因未能回故乡采风，他委托王持久和四川省文化厅副厅长徐荣旋等人，到江津城区和四面山采风。之后，所创作的《四面山之恋》由王锡仁、徐荣旋作曲，王持久作词，海政歌舞团女歌手姚贝娜首唱。

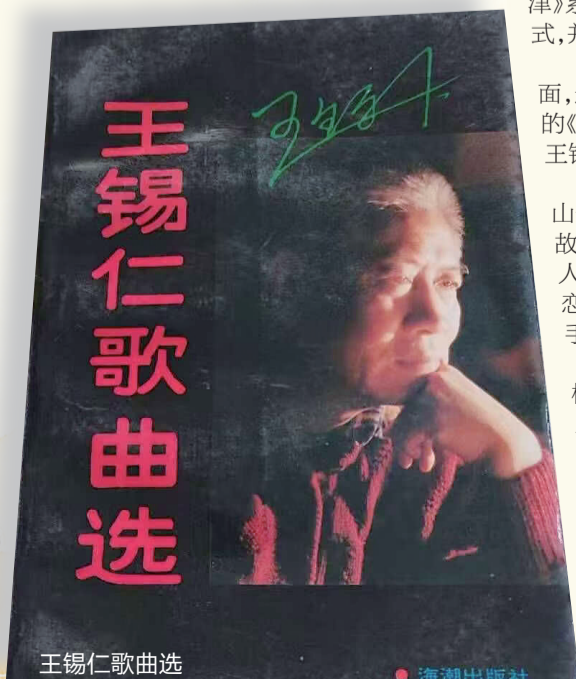
2022年7月，江津区帅乡乐团艺术总监、二级指挥桂正开，将《拥抱江津》《情结》《四面山之恋》，改编为管乐交响组曲《印象江津》，由江津区帅乡乐团演奏。2023年5月，在重庆市首届民间器乐大赛上，《拥抱江津》《情结》交响组曲均获银奖，在巴渝文化舞台上一炮走红。

王锡仁创作的《拥抱江津》《情结》《四面山之恋》3首歌曲，其音乐风格“声”与“情”的表达，以精准娴熟的技术进行完美展现，以“情”展现歌曲声情并茂的艺术魅力，弘扬正能量，雅俗共赏，成为江津人民最喜爱的本土歌曲。

2010年2月11日，王锡仁不幸因病离世，但他创作的歌曲具有永恒魅力，成为永不消逝的天籁之音。



为家乡提词“情系白沙”



王锡仁歌曲选