



梁平一偏远山村，不但深藏千年蜀道文脉和摩崖墨韵与悠悠诗魂，亦承载着从三国至明清的悠悠岁月印记——

# 从赵云屯兵到陆游赋诗 蟠龙古道的千年回响

□重庆晨报特约撰稿 李玮



日前，“行古道·揽古寨·登新高”重庆梁平古蜀道寻踪活动启幕。活动以“荔枝古蜀道觅踪”“千年古驿道探秘”“滑石古寨古禅道探索”为三大主线，串联梁平历史文脉与自然风光，为沉寂的古道注入新的生机，也让“诗路银河”这张千年文化名片重回公众视野。

梁平古称梁山、都梁，素有川东孔道、夔子咽喉之称。这是川东连接汉中、荆楚的陆路枢纽，交会荔枝道、川中大道、川东大道，其中蟠龙蜀道为千年古驿道核心段落，历史可追溯至两千多年前的汉代。这条古道东起银河桥，西接凉风垭，境内绵延约三十里，是川东与汉中茶盐贸易主通道，历代文人墨客多经此道入蜀。

若说梁平是“川东之咽喉”，蟠龙古道险峻的银河桥至百步梯段便是咽喉要冲，全长近二十里，因全域地处蟠龙镇银河村辖区，故又称银河段。壁立千仞的悬崖间，峻峭石梯盘曲而上。这里不仅风光旖旎，更积淀着丰厚文人诗情。

## 1 雄关锁川东 赵云屯兵处

古道深藏蟠龙山脉腹地，山高谷深，崖壁陡峭如削，天然形成易守难攻的关隘。

三国时期，刘备西进夺蜀川，从南浦（今万州）弃船上岸，沿陆路穿越川东山地，蟠龙古道是其行军的重要通道之一。据《梁平县志》记载，为保障大军通行和粮草运输顺畅，刘备派赵云在古道附近的夫马坝屯兵戍守，留下木华城遗址，为这条古道增添了浓墨重彩的三国印记。当地村民说，小时候听祖辈讲，夫马坝一带曾发现数十个人工凿成的石槽，为饲养马匹所用，至今遗迹清晰可见。

距赵云屯兵蟠龙1400年后，张献忠入川，三进梁山就有两次途经此地，且在此发生过激战。明代中书舍人涂原正归乡居梁山，召集乡勇扼守蟠龙蜀道百步梯险隘，布防滚木擂石。张献忠率军自银河桥入沟、仰攻百步梯，涂原亲督兵勇居高临下，终击退来敌。张献忠部被迫后撤。十年后的1644年正月，张献忠率水、陆大军30万人，从湖南岳阳第五次入川，先后攻占巫山、奉节，二月抵达万县。因长江水位骤涨，他便指挥部队从陆路西进，再分水至福祿，攻克梁山守军赵荣贵部，再从百步梯翻越东山，攻入梁山县城北门。当地文史专家介绍，古道一些险要地段至今仍可见当年防御工事遗迹。

蟠龙古道的军事意义，不仅在于天然险地，更在于千年积淀的完整防御体系。这些深藏于史书与民间记忆的往事，为古道增添了厚重的军事底蕴，也成为研究中国古代西南军事防御、交通攻防的珍贵实物见证。

## 2 摩崖留墨韵 蜀道映文脉

百步梯古道旁的崖壁上，“天子万年”摩崖石刻静静矗立，历经近五百年风雨洗礼，字迹仍清晰可辨，气势不减当年。它是古道文化最鲜明的标识之一。

这方石刻刻于明嘉靖癸巳年（1533年）。时任湖广按察司副使的张俭旅居梁山，恰逢皇帝诞辰，挥笔题于驿道崖壁。石刻采用正楷书法，一个字宽高约一米，笔锋刚劲有力，结构规整严谨。这方石刻古时礼遇极高，民间流传“行人到此，武官下马文官下轿，顶礼朝拜”的说法，足见其尊崇地位。后来，当地百姓为守护这份敬意，在百步梯旁修建万年寺，香火延续数百年。这里不仅是交通要道，更成为承载信仰的文化圣地。

岁月流转，百步梯古道崖壁石刻日渐增多，成为文人墨客抒情言志的重要载体。清嘉庆十二年（1807年），三任梁山知县的学者符永培，题写“蜀岭雄风”刻于崖壁；道光三年（1823年），湖南文人胡瀛路过梁山，登临百步梯时被古道险峻与山水奇绝震撼，题写“蜀道难”，书法刚柔并济、力透崖壁，与李白千古绝唱

《蜀道难》遥相呼应，为古道增添了人文气息。

千百年来，当地蓝靛、桐油、年画等经古道输往境外；蟠龙贡茶历时近200年，由万年寺僧人南章献于朝廷；古道旁还曾有白兔亭、天子殿等古迹，留下诸多诗赋；“斗大黄荆”作为古树名木，如今仍枝繁叶茂，部分古迹遗址尚存，诉说着过往历史。

## 3 诗魂绕银河 诗人赋清欢

南宋时期，文坛巨擘陆游与范成大，皆因仕途辗转踏上梁平蟠龙古道。古道的雄奇风光与厚重人文打动二人，他们挥毫泼墨留下诸多佳作，为“诗路银河”添就浓墨重彩的一笔。

爱国诗人陆游曾任职夔州通判，管辖范围涵盖梁山军，与梁平渊源深厚。乾道八年（1172年）初，他途经梁山时写下5首诗，其中《蟠龙瀑布》流传最广。彼时他攀登蟠龙百步梯，见瀑布飞流直下，写下“远望纷珠缨，近观转雷霆”名句，既描绘瀑布奇景，又借山水抒怀，暗藏奔赴前线、收复中原的报国壮志。

与陆游齐名的范成大，是宋代著名文学家、书法家，遍历名山却为蟠龙瀑布震撼，写下“银汉来从左界天，天风吹浪落苍巅”的名句，将瀑布比作银河倾泻的天水，兼具磅礴气势与俊秀之姿，更盛赞其为“天下瀑布第一”，足见喜爱之深。

诸多文人墨客亦为古道留墨。北宋书法家、宰相张商英题词赞蟠龙瀑布“水味甘腴，偏宜煮茗，非陆羽莫能辨”；南宋孙应时入蜀途中作《梁山刘制参园亭》，描绘了银河桥至长店子一带的田园景致；理学家魏了翁《过飞雪亭》以“仆夫流汗马止舌”“十里阴风寒人发”，生动刻画百步梯的险峻、瀑美与风寒，画面感十足。

双桂堂开山祖师破山海明，在修建双桂堂前曾居蟠龙山万年寺，留下多篇咏蟠龙诗作。《蟠龙瀑布》道出世事短暂、山水永存的禅理，与弟子丈雪同游时的诗句更衍生出“丈雪”之名。朝鲜诗人徐原本专程来访，留下《白兔亭看瀑布》名篇；清代吴承礼《蟠龙瀑布诗》写尽瀑布雄奇，李以宁《夜宿银河桥》勾勒古道行旅之景，无不成为“诗路银河”增色。

明清至今，无数名士被古道景致吸引，留下上百篇（幅）诗词、碑文与题刻。正如梁平学者所言“一卷都梁山水，半卷藏在银河”，这些作品或赞山水、或抒愁思、或叹变迁，为古道注入浓郁诗意。“诗路银河”之名实至名归。

## 4 古道焕生机 山水启新篇

近现代交通快速发展，蟠龙古道逐渐被杂草掩埋，只剩瀑布流泉诉说着往昔繁华，成为老一辈人的记忆。

所幸近年来，借文化遗产保护与乡村振兴东风，当地党委、政府对百步梯等古道进行修缮，青石板路、崖壁石刻等得以保留，最大程度还原古道历史风貌，让这条沉睡千年的古道在青山碧溪间重获新生。

梁平古道研究者曹天宇表示：“蟠龙古道银河段，既是军事要道、政令通道、商贸廊道，也是文化交流之路、诗情画意之路、和美乡村之路。其资源禀赋，在梁平300多个行政村（社区）中，可谓首屈一指。”这番话精准道出古道的多元价值——不仅有实用功能，更有深厚文化底蕴，是梁平宝贵的文旅资源。

蟠龙古道贯穿海拔230至700米的峡谷高山，这里行过蜀将赵子龙的兵卒、跑过南宋陆放翁的坐骑，拂开历史云雾，三国征战的烽烟、盛唐驿路的马蹄声、脍炙人口的宋人诗篇、川流不息的明清商贾，还有圣旨、政令、邸报、家书及南来北往的货物，皆在此留下印记。古道在《四川通志》《蜀中名胜记》《方輿胜览》《夔州府志》《梁山县志》《古今地名大辞典》等典籍与中国古代交通史上，都留下浓墨重彩的一笔。

蟠龙古道、“诗路银河”，是历史馈赠梁平的宝贵财富，犹如一部厚重的史书，每一页都镌刻着岁月印记，沉淀着文化记忆。翻开它，雄奇的山水、璀璨的人文、动人的故事皆鲜活浮现，跨越千年与今人对话。

（图片由作者提供）