



循环经济与山城烟火温柔相遇 董家溪跳蚤市场——

让闲置获新生 让时光有回响

民生周刊 调查



重庆晨报
民生在线
扫码关注

难事、烦事、委屈事、不平事、新鲜事告诉我们，记者帮你办

这里的每一件旧物都有着独属于它的一段故事和人情味。”成都游客小李拿着淘到的1990年重庆地图，感慨万千。

循环赋能

从占道集市到规范市场 是商户与市场的双向奔赴

2025年4月，董家溪跳蚤市场运营主体入选全国首批二手商品流通试点企业，这份认可，是对商户30年相伴的回馈，也是市场规范化发展的起点，更是循环经济在山城市井落地的生动体现。从昔日“小、乱、挤”的占道集市，到如今规范整洁的现代化市场，董家溪跳蚤市场的蜕变，是商户与市场的双向奔赴。

为了让二手交易更规范透明，市场搭建共享仓储中心，为每一件二手商品赋予二维码“身份证”，实现来源可查、状态可追，解决了“信息不对称”的痛点。“以前顾客担心质量和售后，现在有了二维码，顾客买得放心，我们卖得安心。”侯大姐语气中有了底气，“这两年市场规范了，老顾客的信任还在，回头客慢慢增多，踏实干总会好起来的。”

据统计，2025年“董家溪周末集市”单日最高客流突破2万人次，已成为市民休闲消费集聚地。这里不仅凝聚着商户们的付出，还彰显着循环经济的朴素价值。在这里，“旧”是岁月的沉淀，“二手”是资源的循环，“跳蚤市场”是承载市井文化、民生温度的生计舞台。

记者手记

旧物有微光，时代有温情

轻轨呼啸而过，高楼鳞次栉比，重庆日新月异，董家溪跳蚤市场却藏着慢下来的时光。这里没有都市快节奏，没有网红商圈的喧嚣，只有旧物流转的温柔，只有普通人认真生活的模样。五层楼宇里，旧物流转、故事延续，构成了重庆最鲜活的市井画卷，藏着最温暖的民生温度。

这里有生计的奔波，“侯大姐”们面对网上冲击依旧踏实经营；有温情的传承，“陈嬢嬢”们把老故事讲给年轻人听；有纯粹的爱，“刘大叔”们守着CD摊守护青春回忆；有向好的希望，市场升级、年轻人涌入，让旧市场焕发新生。

30多年的沉淀，董家溪跳蚤市场早已不只是买卖旧物的集市，它是重庆人的“时光容器”，承载着三代人的青春记忆；是普通人的“情怀归宿”，安放对过往的牵挂；更是循环经济与山城烟火的温柔相遇，民生的“小舞台”，容纳着生计琐碎与奋斗梦想。它见证城市发展，保留市井烟火，在平凡中书写着重庆温暖的民生故事。

上游财经-重庆晨报记者 刘波
摄影报道

五里店转盘旁，五层旧楼依山而建，轻轨9号线的风穿堂而过，裹挟着旧木头的温润、老纸张的泛黄气息，还有搪瓷与金属碰撞的淡淡回响——这就是董家溪跳蚤市场，重庆规模最大的二手商品集散地，也是全国首批二手商品流通试点。

从渝中区中兴路的市井街巷，到两江新区董家溪的规范楼宇，30多年来，历经迁徙流转，商户们仍相伴同行，千万件旧物流转不息。

这里没有网红商圈的精致光鲜，却藏着最本真的山城烟火；侯大姐的家具摊里，藏着普通人的生计日常；陈嬢嬢的杂货铺，摆着重庆的岁月碎片；刘大爷的CD摊前，飘着一代人的青春旋律。老重庆的集体记忆、普通人的生计冷暖、循环经济的微光点点，都在一件件旧物里，静静流淌、缓缓回响。

市井晨曲

摊位前的生计日常 藏着山城百姓最真烟火气

18日清晨6点，天已亮堂，五里店的街巷还带着几分凉意，董家溪跳蚤市场的卷帘门开始拉起，打破了清晨的宁静。周末的露天集市上，摊贩们推着板车、扛着纸箱，麻利地在过道里支起摊位，擦拭物件、整理货物，手中的忙碌里，藏着对生计的热忱，这是董家溪最朴素、也最动人的清晨烟火。

“弟娃儿，来看哈这套实木餐桌！240元，包送包安装，比直播间还便宜40元，看得见摸得着，放心！”38岁的侯大姐，操着一口略带广安口音的重庆话，热情地招呼着顾客。她和老公在二手家具行摸爬滚打近10年，从储奇门的露天摊位，到董家溪四楼的固定铺面，见证着夫妻俩10年的奔波。指着一张边缘掉漆的榉木餐桌，侯大姐语气里有无奈却藏着韧劲：“以前在储奇门，生意好时一天能卖七八套，现在线上冲击大，人家直播间同款卖280块，我们实打实的现货，消毒检修、包送包安装，240元也少有人问津。”

即便生意清淡，侯大姐也守着良心与诚信：“收来的物件都会仔细擦拭检修，有瑕疵绝不隐瞒。”她指着墙角的儿童书桌，“从北碚一个家庭收来的，收120元卖180元，利润就几十元，赚得踏实。”说话间，一个年轻妈妈带着孩子路过，扫了一眼就走：“网上更便宜，还能直接送到家。”侯大姐望着他们的背影，轻轻叹了口气：“现在年轻人都爱线上买，觉得便宜、方便，哪晓得我们线下看得见摸得着，售后还能找得到人。”十年风雨，她见证了市场变迁，租金涨了、生意淡了，却始终舍不得离开：“这是我们的生计，这些旧家具藏着家庭故事，把线下本分做好，总有老顾客记着我们，会好起来的。”

3楼的“陈姐淘宝店”是市场老字号，开了近30年。60多岁的陈嬢嬢戴着老

花镜，坐在玻璃柜台后慢悠悠整理着旧书。她捧出一叠泛黄小人书，《狄青夜夺昆仑关》《王尔烈传奇》，最老的一本《程咬金招亲》，扉页印着“1982年印刷”，纸页已经泛黄，却保存完好。“这些都是从老社区、旧书摊收来的，想让懂它的人带走，让故事传下去。”

陈嬢嬢拿起一个1977年的陶瓷水杯，眼神珍视：“这是当年机关单位的标配，现在成了稀罕物。以前大家淘旧物图实用，现在年轻人来寻情怀，只要旧物能发挥价值就值得。”“上周还有美院学生来拍老物件，准备做老重庆纪录片呢。”她守着这间铺子，从年轻姑娘变成了白发老人。在这里，交易不是冷冰冰的买卖，是摆龙门阵、讲旧故事，是旧物生命的延续。

旧物传情

一张CD、一本旧书 承载三代人的青春与记忆

董家溪的旧物，从来不是被丢弃的“废品”，而是重庆城市发展的活化石，是三代人的集体记忆。从上世纪90年代中兴路跳蚤市场雏形，到2011年落户华新街，再到2022年搬迁至五里店新址，市场的每一次迁徙，都刻着城市更新的印记，也孕育着循环经济的微光——让闲置焕发新生，让记忆有回响。

3楼转角的摊位上，55岁的刘大叔正小心翼翼擦拭着一摞泛黄CD盒。接手摊位几个月来，他把几百张上世纪八九十年代的唱片摆得整整齐齐，每一张都擦拭得一尘不染。“这些都是正版，你看这激光防伪标。”他拿起一张张学友《吻别》专辑，语气自豪，“当年一张CD要几十元，相当于普通人几天工资，现在呀，买的不只是唱片，更是青春与情怀呀。”

刘大叔从小爱听歌，现在靠爱好守摊，生意仅够保本却乐在其中：“现在的年

轻人很少用CD机了，能和来淘碟的人聊聊当年的歌手、当年的歌，就很满足。”他告诉记者，上周有位大哥看到谭咏麟老专辑红了眼，说那是他谈恋爱时给女朋友买的，还能想起当年排队买碟的样子。“我卖的这些CD，是我们的青春回忆哟。”这份纯粹，让旧物有了温度，也让循环有了温情。

时光留影

五层楼宇里 藏着城市肌理与烟火温情

走进董家溪跳蚤市场，就像走进一座鲜活的时光博物馆，五层楼宇，五层风景，每一件旧物都镌刻着重庆的城市肌理。

1楼二手家电区，曾是无数家庭添置新家的首选，物美价廉的旧家电，帮普通家庭省下开支；2楼厨具区，堆成山的灶台、火锅桌，是重庆餐饮江湖的缩影，藏着小老板们的创业梦；3楼杂货区，小人书、磁带、CD，是80后、90后的青春密码，一本旧书、一张CD就能勾起童年回忆；4楼家具区，老式衣柜、藤椅，承载着老重庆家庭的团圆记忆；5楼仓储区，是小微企业的“补给站”，让闲置资源有了安身之地，等待着重新“上市”。

“这些旧物见证着重庆发展，陪伴着普通人的日常。”市场负责人说，“一台旧冰箱可能陪一个家庭十余年，一张旧书桌可能陪伴孩子到成年，我们能做的，就是为这些旧物搭建被看见、被需要的平台。”

每到周末，董家溪跳蚤市场内人头攒动、暖意融融。有白发老人，来寻当年结婚时的“喜鹊闹梅”座钟，找遗失的青春；有年轻人，蹲在摊位前，淘复古相机、旧唱片，拍氛围感照片；有民宿店、火锅店老板，专程来淘老物件，装点空间，还原老重庆的烟火气；有外地游客，避开网红景点，在这里触摸最真实的重庆历史肌理。“以前觉得这里是‘破烂市场’，来了才知道，



董家溪跳蚤市场大厅