



4月特刊

晴天与雨天

□黄裕涛

晴天好,还是雨天好
它们一样哺养万物生灵
一样滋养着山城的两江四岸
黎明总是比城市醒得更早
与它一同抵达的
还有一声接一声地清扫

一位清瘦的中年男子
一位微胖的中年妇女
每天黎明清扫小区过道
每天深夜清运垃圾
与晴雨无关

他们分食同一块面包、同一瓶水
低头为一群搬家的蚂蚁让路
他们将生活擦拭得如此明亮
却忘了擦拭自己

我们彼此路过,又彼此相望
我闻到过他们的汗水
也沾染到他们携带的花香
我们似乎并无关联

一群麻雀在他们身后跳跃
小区很亮,天空很暖
晴天如此,雨天也一样
今天与昨天何其相似
今天与昨天多么不同

(作者系重庆市作协会员)

华坪,有一棵桃树

(外一首)

□孙江月

华坪,有一棵桃树
亭亭而立,花枝天天
年年几许,无人知晓
它守在山岔路口
看行人来去,驻足留影
我曾在树下,轻轻问:
你冷吗,你热吗?
你牵挂什么,欢喜什么?

我知道
春风是它的爹
春雨是它的娘
双亲未归,它便沉默
像极了故乡留守的孩子
日晒风吹,岁月无声
树干,早已染上风霜

今岁,听闻春风春雨将至
我特意赶去与它重逢
花开的声音,温热而清脆
如一首轻轻的歌谣
朵朵盛放,素靛生香
多像我失散多年、年少的姐妹

我有个奶妈叫冉素碧

华坪,我有个奶妈
她的名字,叫冉素碧
年年高龄已八十
膝下儿女成行,却无人近身照看
朝暮与邻里相依
寒来暑往,唯有鸡鸣犬吠作伴

人世的苦,恰似土里的苦荞根
纵经沸煮,也熬不出半分甜
所幸尚有一身自由,满院清风
便是她此生最安稳的福

一生不曾才高八斗,亦未鸿鹄远志
只以劳动为本,平凡度日
五谷杂粮肚里,自有绵长的滋味

你曾如滴水岩的甘泉,施救他人
一九六二年那个深冬
我离开饥瘦如柴的母亲
一头扑进了你温暖的怀抱
如今,你的乳汁早已干涸
可当年那份哺育的温情
依旧在我血脉里,滚烫流淌……

(作者系中国作协会员)



读点能懂的诗 做个轻松的人

大巴山望春(组诗)

□杨树弘

山脊线

对始终笔直的道路
我一直保持警惕
而宁愿把盘山路认作兄弟
每一个回头弯
都是一次呼吸

当雾气从谷底翻涌
一浪一浪扑打峰顶
我的肋骨间
就长出新的根须

天亮前
弯道忽然松开自己
露出昨夜积攒的
全部 悬崖

望春的人

他把身体弯成引水渠
等自己融化

山桃开在背阴面
花瓣上栖着
去年的雪

有人喊他
他回头
整个坡地就倾斜了

再转过去时
塑料大棚正学习发芽
而他看见
冻土里有一根火柴
刚刚划亮

雨站

屋檐学会了倒立
于是雨水
有了新的故乡

石阶数了数
自己缺了的那一截
和上游失踪的卵石
共用着同一道疤痕

蹲下来系鞋带时
一列运煤车正经过隧道
它带走的黑暗
刚好够一个村庄
把炊烟重新点燃

(作者系二级研究员、编审、高级经济师)

春天里的秋天

□郑劲松

不只秋天才有零落
春天的落叶在追忆或预演
秋天的年华

这不是叹息,而是赞美
俯身大地,让新生的枝叶更加茂盛
不是死亡,而是换屏
让更多年轻的演员登台亮相

在绿与黄之间,金色的闪耀之后
让嫩叶,更好地接受阳光的沐浴

永远记得母亲最初的叮嘱
记得出发,记得回归
记得哪天种下自己,长大后
要在这天以金色的叶片回报大地

那还伤感什么
转身的背影如此美丽
还失望什么
春天与秋天互相包孕
还迷茫什么
做一棵树吧,永远连接
你的大地与天空

(作者系重庆市作协会员)

搁浅的渔船

□荆荆沙

静卧沙滩
暂忘昨日乘风破浪
锈迹爬满渔仓
海浪拍不醒沉睡的心脏
铁锚陷进温柔沙床
沧桑是游人相片里的风光
船灯熄灭旧时锋芒
谁懂它搁浅的迷惘——
那回不去的海洋

搁浅的渔船
等待台风的救赎
只有暴怒的海浪
才能送它归来时的航向
去迎接潮来潮往

(作者系重庆市石柱县作协会员)

山城烟火

□山琥

嘉陵江晚风,裹着火锅醇香
漫过穿楼轨道,轻拂磁器口青墙
春晚旋律轻扬,共鸣一寸入肠
碰落千万人,眼底滚烫的光

我们皆是过客,负重闯荡
别过老巷麻将,与嬢嬢悠长吆喝响
异乡霓虹之下,吞咽孤独与慌张
念着小面热辣,念着一句“莫慌”

深夜写字楼,灯光拉长老影茫茫
藏着“硬是不容易”,与未说的伤
所有奔忙,都藏着相似的模样
一句“原来你也一样”,便卸下心防

共鸣如檐下细雨,温润寻常时光
是老裁缝多缝几针,笑说“不存在”的坦荡
是志愿者递出热粥,驱散冬日寒凉
是隔着重山沧海,为陌生人点亮微光

张桂梅的坚守,黄文秀的滚烫
诉说着人间善意,从来都一样
我们仰望同一片星空,心怀滚烫
这份慈悲,便是最动人的回响

我们都是孤独刺猬,披甲闯荡
唯有同频之人,懂心扉柔软与晴朗
南滨路并肩看江,不语亦自安详
老茶馆一杯热茶,一句“雄起”有力量
不必追问,不必牵强
懂你的人,自会穿越人海,与你相望
一如巴山蜀水,温润绵长,岁岁如常

共鸣是春山桃香,是夏日常冰粉凉
是秋桂糕清甜,是冬夜烤薯滚烫
是劲巴娜西的歌,裹着共同向往
是山城人骨子里的热爱,热烈坦荡
那些坚守的身影,那些无声守望
在烟火人间,生出温柔回响

志同道合者,自会携手同向
不问前路风霜,只念初心滚烫
史铁生说,生命的意义,在向内生长
我说,共鸣的意义,在烟火里同往

巷口小面摊,仍亮着暖黄灯光
街坊相见,笑问“吃了没得”的寻常
两江汇流奔腾,载着岁月悠长
我们在烟火同频,在岁月共鸣
不慌不忙,向阳生长

(作者系重庆新闻媒体作协理事)

重庆!重庆(组诗)

□王雪莲

像赴一场盛宴
直至在一场风里起舞后凋落满地

一左一右的嘉陵江和长江
逶迤而至朝天门
它们朝着一个方向
汇合着奔向更远的远方

古老望江楼的码头两边
每一声吆喝均标上现实的价码
而“三千尺的桃花流水”
依然在一首诗中被反复吟诵

初遇嘉陵江

或许正是时候,你来到了这里
认识它,才知道
你必须涉另一条江而来,
一条江和另一条江的千丝万缕

你必须在一个氤氲的月夜
指认一棵与众不同的树
你必须在一条索道上
迅疾地指认一朵浪花和层叠的灯火

如果你觉得实在看不清楚
江畔边那些新城楼宇和
裸露江岸边的漂亮石头
那只有再打开高清镜头

青石板铺就延伸的码头
有燕子从茶楼牵引出窈窕的视线
青山隐退
环绕的雾霭,虚化你的模样

接近(组诗)

□蒋艳

和不为人知的一面

它们极易脱落,且顽强如枷锁
一株开出五色,每一朵那么小
那么小地簇成一大朵。一只飞虫
飞过来,两只、三只……
五色梅,五色,飞虫飞
它们嬉戏玩耍,相互跟随又分离

接近

长江此刻平静,除了
船舶的马达声和偶尔的
鸟啼,波涛唱着小曲
哗哗前行
江水亲切地让我接近
我走近一些,你跟进一些

初雪

□陈建宏

我在室内,思绪万千
是孤独的守望,还是内心的囚禁

我们,像两条平行的直线
在各自的世界里,默默延伸
偶尔交集,也只是短暂的瞬间
然后,又各自奔向那遥远的天边

你缓缓落下,无声也无意
如同我的思念,深藏心底
她或许也在寻找一个归宿

只是那不是我,也不是这片天地

我闭上眼,感受雪的凉意
仿佛能听见,她轻轻地叹息
她,或许也在诉说着什么
只是我未曾倾听,也未曾在意

也许,在另一个世界
我早已随着阳光洒下
成为一片空白的记忆
随雪花一起,融化在了那个冬天

(作者系重庆市作协会员)

你好,重庆

仿佛是你站在春天的山岗发出的
邀约
走进重庆
江风掀起山城簇拥的花影
轻轻一嗅
我便卸下尘世的灰尘和重负

磁器口潮涌的人群中
他们地道的吆喝沾着蜜糖
一开口,就甜了一条街的春天
吹一口气,就熏香了一条嘉陵江

仿佛是重庆人把热情晒成了辣椒
火锅的红油沸腾了我的舌尖
有人醉成了不肯入睡的归人
翻来覆去地细数树上的鸟鸣

洪崖洞向江水倒出层叠的灯火
吊脚楼影影绰绰藏着好看的妹妹
来吧!就像嘉陵江和长江
让我拥抱你,你拥抱我

毋庸置疑,重庆是美的
我翻遍所有的形容词亦写不出
而这些美
亦是我热爱人世间的
最好理由

奔赴

她们从不辜负春天
一朵朵地,浓妆或淡抹

抒写雨

你,到来,得到人们的呼应
与情绪同步,或守住悲伤
我们的爱,类同
你的到来,拉回一颗耕犁的心
按住钟鼓,飘浮的梦境
你的到来有强心剂的妥帖
让我回到俗世,感谢自己
得到余生的原谅

五色

五色梅喜阴又爱阳
开在悬崖
探出的身子,接受风的洗礼
潮湿的气流卷起热爱

