



毓秀荣昌，文脉绵长。这片温润的巴渝热土，孕育了多位享誉西南、坚守传承的非遗手艺人。荣昌夏布织造技艺非遗代表性传承人綦涛，便是这样的一位手艺人。

她数十载深耕荣昌夏布，自成完整生态，让千年夏布走出古旧工坊，融入当代生活。凭借热忱与坚守，她获得2018年“振兴荣昌贡献奖”、2019年重庆市脱贫攻坚奉献奖。2023年2月，入选全国非遗工坊典型案例。近日，我们走进荣昌，品读綦涛跌宕而滚烫、温柔且坚韧的逐梦故事。

## 她数十载深耕荣昌夏布，自成完整生态 让千年夏布走出古旧工坊，融入当代生活 逐梦夏布的手艺人

□重庆晨报特约撰稿 朱渝生

### 1 荣昌夏布有两千余年历史

2009年春，我受聘重庆电视台，主导策划百集文化专题节目《聚焦新重庆·艺苑撷英》，聚焦巴渝匠人、传承本土工艺，那时我便与綦涛有了初次交接。

时隔十七载，綦涛初心未改。不久前，綦涛整理出当年为她拍摄的专题片，并将影像资料赠予我留存。彼时，她刚刚初创壹秋堂，步履维艰，但我已窥见这位女匠人的格局与锋芒，笃定她必将深耕致远、乘风而上。

荣昌夏布，是镌刻在巴渝大地上的千年文脉。史料可考，荣昌夏布织造技艺溯源汉代，距今已有两千余年历史。汉谓“蜀布”，唐、宋名“斑布”“筒布”，自古便是进贡的珍稀贡品。至清代产业规模化成型，远销海内外。

旧时荣昌夏布纯手工织造，依托荣昌独有的气候水土，造就无可复刻的绝佳质感，素来享有美誉：“轻如蝉翼，薄如宣纸，平如

水镜，细如罗绢。色泽莹洁通透，质地坚韧耐磨，兼具凉爽透气、天然抗菌的优势。”

早年外销的荣昌夏布，多销往东南亚、阿拉伯地区，多用于服饰、佛教陈设与丧葬配饰，品类单一、文化附加值偏低，千年好物藏于市井，未能大放异彩。深谙传统工艺短板与潜力的綦涛，窥见了荣昌夏布独一无二的肌理与底蕴。她认为，古老技艺从不缺底蕴，只缺新生的表达。

### 2 19年前扎根夏布逐梦非遗

2007年，在解放碑深耕外贸行业近八年的綦涛，经深思熟虑，毅然辞去稳定体面的工作，怀揣传承匠心、活化非遗的初心，踏上自主创业之路，创立壹秋堂夏布工坊。自此，她扎根非遗赛道，开启了以匠心守文脉、以创新活传统的逐梦征程。

温润儒雅的綦涛自幼受家庭熏陶，书画兼修。1989年9月，她求学于中国书画函授大学重庆分校国画专业。毕业后，又到西南大学美术学院进修3年，潜心研习笔墨技法，深耕花卉翎毛绘画，为日后的非遗文创新理下伏笔。她打破夏布单一的面料属性，将民族文化底蕴与当代审美潮流相融，让古老夏布焕发新生。多年深耕研发，她打造出品类丰富、兼顾高端与大众的夏布文创矩阵，涵盖服饰、配饰、家居、文旅礼品四大品类，让非遗走入寻常百姓家。

从业近二十载，綦涛始终恪守用智慧创新传统，让传统引领时尚的初心理念，坚守守正创新的发展思路。多年潜心研发，累计孵化一千余款夏布文创产品，其中超三百款产品完成知识产权备案保护，多款作品获国家级、省市级工艺美术大奖。

深耕非遗领域数十年，綦涛身兼多重社会责任，曾任重庆市妇联副主席、重庆市政协委员、重庆市手工编织协会会长、全国妇女手工编织协会常务理事等。褪去匠人外衣，她参政议政、履职担当，扎根基层、助力乡村振兴。

2016年，壹秋堂原创夏布服饰亮相纽约时装周。千年荣昌夏布跨越山海，登上国际时尚舞台，让东方传统布艺技艺走向国门、享誉海外，向世界展现中国非遗的独特魅力。同年，“壹秋堂”获评重庆市著名商标。凭借极致的匠心与优质的文创产品，中央电视台、全国妇联先后聚焦綦涛，拍摄专题纪录片，讲述巴渝夏布的千年故事与匠人的坚守初心。

### 3 深耕不辍，终得回响

綦涛先后获评全国三八红旗手、全国巾帼建功标兵、重庆乡村振兴十大年度人物等诸多荣誉。她立足乡土，带动数百名村民、残障人士、返乡妇女就地就业、增收致富，以一针一线的传统手艺，铺就乡村振兴的温暖道路。

目前，壹秋堂累计获350余项国家版权登记、

指导村民制作布艺作品



1项发明专利、11项实用新型专利、3项外观设计专利。2014年12月，其“产品新技术开发”成功入选文化部特色文化产业重点项目，壹秋堂夏布工坊获评国家级文化产业示范基地。

立足重庆、辐射全国，壹秋堂持续拓展非遗传承版图。如今，已在荣昌夏布小镇、石柱县中益乡、丰都、城口、两江新区、渝中区、大渡口区等重庆区县布局近二十家非遗工坊。同时，联动市妇联，落地多家巾帼手工非遗工坊，助力女性创业就业。

2023年3月，壹秋堂走出重庆，落地广西河池市巴马瑶族自治县巴马镇，创办巴马非遗工坊。綦涛奔赴巴马指导员工技艺、优化工坊运营，还招收了近20名来自外省和巴马镇的本土弟子，举办正式拜师仪式，让荣昌夏布技艺扎根八桂大地。

二十载初心不改，綦涛始终以振兴传统工艺、复兴民族文化为使命，深耕非遗保护、文创研发、产业赋能，持续探索非遗与文旅、乡村振兴深度融合的全新业态，让千年夏布在新时代生生不息、熠熠生辉。

### 4 半生承风雨，温柔担万钧

创业数十载，綦涛全年无休、朝夕奔忙，扎根非遗，繁杂的工作填满了她所有的时光。

綦涛父母皆是退休教师，退休后二老从綦江迁居主城，全力陪伴女儿、扶持事业，包揽全部家务，只为让她全心深耕非遗事业。常年不休的忙碌，让綦涛无暇顾及家庭琐事，夫妻隔阂渐生，最终遗憾分开。此后，她独自一人扛起生活重担，悉心抚养儿子成长，独自支撑家庭与事业。

不只家庭承压，非遗创业之路亦荆棘丛生。受市场大环境影响，大量优质夏布文创产品回款滞后，资金周转困难。但员工薪资、工坊房租、水电、原材料运营等固定开支从未间断，长期的资金压力，让綦涛屡屡陷入困境。

最动人的温情，源于家人的兜底守护。綦涛父母退休二十多年，年迈体弱的二老从未安享晚年，不仅包揽全部家务，更常年拿出退休金，补贴工坊运营、垫付员工薪资，倾尽所有支持女儿的非遗事业。綦父还担任艺术总监，产品开发、工艺设计。夏布折扇、装饰屏风、夏布画彩绘……得心应手，样样出彩。父亲为女儿打工，从不索取薪酬。在困难面

前，不逃避，不后退。遇逆境，迎难破局，这是綦涛成功路上的精神堡垒。

深耕非遗之余，綦涛始终心怀悲悯、扎根乡土，以一己微光，用手艺传递温暖，用初心回馈社会。石柱县中益乡华西村九旬老党员马培青，生活拮据。多年来，綦涛视老人为至亲，年年登门探望，送去冬衣物资与暖心慰问。老人亦将她视作干女，每次离别，都执意送上自种蔬果、家养土猪熏制猪肉。双向奔赴的温情，扎根乡土、温润人心。

不只帮扶高龄老人，綦涛更格外关注残障群体的就业增收。石柱县建峰村村民张玉芬，身有残疾、生活困难，却心灵手巧、热爱手工。綦涛主动吸纳她进入夏布工坊，免费指导其夏布文创制作。学成之后，綦涛多次携张玉芬外出参展，所有费用全部由自己承担。石柱中益乡盐井村残障村民罗洪伟，同样在綦涛的帮扶下完成技艺蜕变。零基础入门、系统化培训，从山野村民成长为专业非遗手艺人。綦涛数次带他走出大山、跨域参展，搭乘高铁、远赴省外。

对于常年囿于山野、身有缺憾的他们而言，这是人生第一次走出大山、开阔眼界、结识同业匠人。这场跨越山海的奔赴，不仅为他们带来了经济收入，更治愈了自卑与怯懦，点亮了对生活与未来的希望。一桩桩、一件件平凡的善举，见微知著，尽显匠人赤诚、医者仁心。

一针织岁月，一线传千年。綦涛以温柔坚韧的力量，扎根荣昌、深耕巴渝、辐射全国，让沉寂千年的荣昌夏布走出工坊，走向大众。她以匠心活化非遗，以文创延续文脉，以善意温暖乡土，以坚守诠释担当。褪去荣誉的光环，她是平凡的创业者、温柔的母亲、赤诚的匠人，更是千年非遗文脉的守护者、传承者。

(图片由作者提供)

和村民们在一起



綦涛