



武陵山二首

□阿强

毕兹卡

来吧,这里的夜晚有篝火和满天繁星
有热烈的摆手舞,有甜蜜的情话
有吱吱的洒酒和豪放的摔碗酒
毕兹卡,我亲爱的土家兄弟姐妹

来吧,这里是石柱的黄花坝
大风堡、冷水洞,还有中益乡
和河坝乡的峻岭沟壑,三层木楼里的
毕兹卡,我亲爱的土家兄弟姐妹

绚丽的裙摆和妖娆的花腰带
兰千细布,织绩木皮,染以草实
西兰姑娘,你织机上火红火红的花朵
每晚都开在后山那棵红果树上

毕兹卡,我亲爱的土家兄弟姐妹
我们去赶女儿会,唱歌跳舞彼此爱慕
讨红庚插茅香,束发合笄,命字贺号
陪十姊妹陪十兄弟,然后哭个泪人儿

祭祖长号吹起来,今天正是六月六
敲起打溜子,唱起舍巴歌,跳起毛古斯
毕兹卡,我亲爱的土家兄弟姐妹
还有车车灯儿,鸦鹊褂,墨青丝帕琵琶襟

毕兹卡,我们就是你的兄弟姐妹
端出热腾腾的猪肉合菜,互送糍粑
煨老茶,泡酸菜,炒野菌,我们的日子
就酸酸辣辣了,腊肉就油浸透亮了

毕兹卡,我们就是你的兄弟姐妹
聂梯和爬普阿妈在天上保佑我们
阿巴和阿捏,诺巴和洛嘎妮相亲相爱
阿闹阿矮阿打,罗必比都嘎惹不离不弃

万物有灵啊。八部大神,白虎坐堂
梅山娘娘。梯玛去取经
佛说:客老师一本经,苗老师半本经
土老师乱搬经,百说百灵没有经

武陵山莼菜

我以为,你是缘着时间的溪流
从《诗经》中缓缓游来
这,不是鲁国的悠悠泮水
这,不是柔情的烟雨江南
这里是七曜山沟谷河坝的盈盈春水

四月既望,一湾湾水田清波缭绕
吸天地之精,吮日月之华
薄采其荇啊,有巧手倩兮
采撷这天下绿莹莹的好物
这山野水间的珍馐

香袅冰丝轻,莼叶细若弦
味滑似奶酥,气清胜芳兰

让我们来回味菘菜莼羹鲈鱼脍
与晋人张瀚共品,让思乡情更切
采莼临浅流,欢似莼心滑
与王士禛共赏青春萌动的欢娱
与张志和诵渔夫词,松江蟹舍餐莼羹
醉宿渔舟不觉寒

与豪放的辛弃疾婉约,秋晚莼鲈江上
夜深儿女灯前。陪唐代诗人徐铉
山资足后抛名路,莼菜秋来思故乡
同唐代诗人顾况,便抛印绶从归隐
吴渚香莼漫吐春

邀陆游放翁老兄举杯
家酿湖莼谁共醉,江云淮月几经春
共陆龟蒙促膝,君住松江多少日
为尝鲈脍与莼羹。与杜子美浅酌
羹煮秋莼滑,杯迎露菊新
与白乐天一起感叹,犹有鲈鱼莼菜兴
来春或拟住“武陵”

这七曜山的春光秋阳的精灵
你是土家世世代代的毕兹卡
你三日的短短花期,是多么热烈,
一刹成千古,一诺即永恒
凝成,华夏诗人
三千年来解不开的心结

诗歌巡展 两江卷

组稿:泥文

我们说晚安的方式

(外一首)

□阿雅

有时是一杯白开水,一个苹果
更多的时候是合上书,在窗前放一轮
新月
我们自己创造的新月
并用蔚蓝的大海说:“晚安”

晚安,这美丽的披满星光的句子
在灰烬和旧我中一次次重生
是的,所有的不安都将远去
是的,世界刚刚开始

留给你的

我不确定,那些水和粮食是干净的
不确定,风会不会忽然吹来
一个草质的肉身,一块空菜地,一个寂
静的
午后
那些碎碎念的日常,读过的书,走过的
崎岖小路
一个人的天空,没有实现的愿望
……

我希望那些离你很远
我希望风在你的身后跟随
看它们蒙尘,偶尔闪烁一下
成为一段时间的辩词

黑山谷写生记

□周洪梅

初冬的黑山谷,像一页古老的宣纸。
雨雾,勾勒出山脊、房屋与田野。

我们登到最高峰,
以山为镜,照见自己。
山中有山,
山外,更是层层远山。

低眉处,寒霜覆盖的红叶、发亮的火棘,
仿若朱砂泼溅、点染在
密林间、山石上。

沿溪而下,一大片桃树露出幽暗的树枝。
此刻,桃树寂静。

捧起溪水的人,在掌中默默地酝酿万
亩桃花。
一万亩桃花足以填平一个季节的深渊。

而那些空出来的部分更为迷人,
它显现了群山与流水的不同质感。是
留白。
是众鸟飞尽后无声的表达。
是留给我们的路。

过秦岭

□那森

千万不要得罪一颗枣子
哪怕,它还没有获得深红

秦岭没有满足我们的想象
按兵不动,只派出一一种绿
统领群山

黄鹌憋住了红,银杏按住了黄
漆树捂紧了紫,只有早熟的枣子
心事重重。在绿与红之间
选择了皈依天地

我们怀疑自己的眼睛
就像枣树怀疑它生长的山坡
纷纷逃窜的色彩,遁入南方的海洋
这时我正路过秦岭
在放与拔之间,选择穿过终南山

从此人生分成两半
山后的岁月,回响无声

七年之痒

□胡从伟

星光又在翻看她的过去
床仍然没有重心
试了左侧卧右侧卧仰卧俯卧
就是没来一个好梦

那些年,阳光下
他们青梅竹马
这些年,同样的阳光下
他们心猿意马

婚姻就是一套两室一厅
她在爱里散步,就像
从卧室走到客厅,阳台上
儿子的风筝准能到达白云边上

但男人的心思,不只这80多平方
酒局上,他把日光喝成月光
牌桌边,她的呼唤,被当作废牌
扔掉

是的,他们的婚姻住进了精装修套房
而爱情,却回不了家

鸡叫了,一支口红
不知该抹在哪道口子上

四月里的追思

□伊禾

梧桐花开的那个清晨
风,卷走最后一丝暖
您越过淡紫淡紫的花墙
叹息很轻,转身的刹那有序而安详

四月的思念摊开成群的诗
您握着笔在风中行走,缝补
将散落的词句逐一收拢
拢成一座远方的城

您说诗是花,是草,是阳光
是细雨,是抬眼即见的云淡风轻
那些常青树上的分行啊
而今,由我们来念给大地听

我们会继续书写
写风,写月,写人间烟火
也写山河万里、天地辽阔

每一次夜读
您都在淡紫的叹息里凝望
岁月明亮,从未离场

跑冰排

□蔡风云

开江的号子,撕开冬的禁锢
炸裂的冰群在江面激荡
这是春的序章,大块冰玉
挤着,撞着,浩荡向前

跑冰排,是冬与春的交接仪式
不等桃红柳绿
用最壮阔的方式
带着东北的野性和气魄
撞碎一冬的沉寂

一场四月残雪
给冰凌披上寒妆,寒与暖
在江面上演一场重逢

不用低语,只以怒吼回应
万马奔腾般踏碎霜华
谱写一场惊心动魄的
生命迁徙

等风也等你

□段亿佳

我把日子摊开,像三月的信纸,
左边是留白,右边是你的名字。
风路过窗台,偷翻了几页,
它不知道,我偷偷写了好多遍。

还没来得及,把“我爱你”说得响亮,
先学会,在每顿饭里多加一双碗筷。
这世间所有的“正在了解”,
其实都是,我在向你,慢慢沦陷。

别急着给结局命名,
让我们的影子,先在阳光下纠缠。
哪怕路还长,只要你在身旁,
这步步靠近,就是最好的答案。

第七只茶杯

□刘燕子

在七林坡,六个人
学七贤,不
我们只是六个人

亭子空空,林梢空空
阳光也学会用疏漏的笔法
在茶席上写浮云的偈语

我们喝茶
喝到影子清浅成竹林的一部分
杯底的天空
盛满昨夜的露水和今晨的云

谁也不说话
只有一片竹叶读懂了风
轻轻落进第七只空杯
补上我们故意空出的座位

清明

□王刚

作为草根的菊,白或黄
都那么纯粹、清明
只是今天谁都不怀疑
菊的白与黄。血液那么纯

这种纯只祭献,在人间
奔走、劳作、爱过的坟墓
尘归尘,土归土
黄土之下的灵魂才安息

作为生者,我与菊
有相同的出身和草根属性
在大地上行走、苟活
终有一天也会被菊簇拥

只是今天,我必须虔诚
以一年一年,积攒而来的
思念。传承血脉、姓氏
传承,一个家族的秘密

少女的秘密

□常春节

桃花开了
开得鲜艳
开得和少女的年龄一样年轻
我一瓣瓣数着
细猜少女的秘密
这场黄梅雨哟
总是缠缠绵绵的

为什么花红要在雨中
雨中会有花红
在这个春天
我终于得到启示
南方的爱情不仅美丽
而且有点朦胧

半吨阳光

□步行者

我没有——
一肩担尽古今愁的雅兴

也没有——
兴酣落笔摇五岳的力气

溪泉边,蛙声退回到
遥远的昨天

山路上,每一块石板
变成了铁板烧

当树根长上树身
当痛苦缠上腰肢

我在山中
陡峭的转弯处换肩

任脚印一步步深陷逆途
听鸟鸣一声声攀援上天空

似乎有半吨阳光,一直压在肩上
我的喘息开始侧弯

找个山腰,放平扁担坐下去
任休息虚构一场奇遇

夏天像最狂热的敌人

□刘廷兵

夏天像最狂热的敌人
它浑身火焰
近距离地拥抱我
携带着一万朵火烧云
三千柄蝉的红尖锥
步步逼近
而我不想躲避
也不问冬天在哪里
何方有冷水满天倾
座座冻库快快往这里移
我被晒干了叫声
从毛孔逼出的雅语大汗淋漓
但我却要
感谢夏天这个敌人
是它赶走了我积压的乌云
融化了心边的冰雪
猛一转弯
我反而热爱这个夏天
一旦它冷静下来
也许会变为一个最温柔的情人