



酉阳县酉水河镇河湾村绿水青山环绕,是重庆规模最大、保存最为完好的土家族传统建筑群。

## 美丽中国重庆行 重庆绿动 城乡更新

乌蒙岭下、酉水河畔,河湾山寨凭山而建、依水而生。百余幢土家吊脚楼顺着山势层层叠叠、错落排布,青瓦木楼倒映河面,纵横交错的青石古巷穿梭楼宇之间,尽显传统古村落韵味。

这座藏于武陵山区的村寨始建于明初,距今已有650余年历史,拥有重庆规模最大、保存最为完好的土家族传统建筑群。2012年,村寨入选首批中国传统村落名录,获评国家级少数民族特色村寨,素有“中国最美土家山寨”的名号。

吊脚楼承载着土家族千年文脉。前些年古寨发展陷入困境,老旧建筑遭到毁损,传统造楼手艺面临失传,文旅发展止步不前。2018年初,在重庆城区经营家政服务企业的单一来到河湾村,担任乡村CEO(农村职业经理人)。8年时间里,他扎根乡野常驻村寨,多个春节坚守古寨建设一线,舍弃阖家团圆时光。他以修缮古建、传承非遗、发展文旅的实际行动,践行绿水青山就是金山银山的发展理念,凭着执着坚守与踏实苦干,让沉寂多年的古寨破局重生、焕发勃勃生机。

# 乡村CEO 8年坚守 盘活酉水河畔传统村落

### 他放弃城里稳定的事业,以个人坚守接续千年文脉,让濒危的土家技艺重获生机

外国游客在单一开办的土家吊脚楼民宿的院子里体验传统古村落的风情民俗

单一向村里老匠人学习非遗木作技艺

## 古寨遭遇困境

### 老楼遭拆、非遗手艺濒临断代

说起留守河湾村的缘由,单一感慨颇深。“我本身就是土家族人,这些年我一直在探寻本民族的文化根源,在我心里,吊脚楼就是土家族的文化根基。”2017年初次踏入河湾山寨,连片古朴的吊脚楼让他倍感震撼,村寨暴露的诸多问题也让他忧心不已。

河湾村内留存500多栋明清吊脚楼,是武陵山区少见的大型古建群落。当地先民顺应山地崎岖、气候潮湿的环境,打造出悬挑架空的特色建筑,房屋依靠榫卯结构拼接成型,全程无需一颗铁钉。2011年,土家族吊脚楼营造技艺入选国家级非物质文化遗产名录。

彼时的古寨早已不复往日风貌。“西寨有40多栋新式楼房,东寨也有6栋砖房,突兀夹杂在吊脚楼群当中,和周边景致格格不入。”单一回忆,早年村民依托古寨风光开办民宿,旅游短暂红火后,因运营经验匮乏,配套简陋、业态单一,游客日渐稀少。

旅游收益持续下滑,村民对待老式建筑的态度彻底转变。不少村民认为老旧木楼难以谋生,居住条件简陋,纷纷拆除重建新房,大量百年吊脚楼遭改造,古寨原有建筑格局与自然风貌被破坏。

相较于建筑毁损,技艺断层现状更为严峻。单一走访周边村镇了解到,精通全套古法造楼工艺的匠人普遍年过七旬,本地年轻人大多外出务工,无人钻研传统手艺,数百年的吊脚楼建造技艺濒临失传。

目睹种种现状,单一下定决心留守,“文化传承经不起拖延,我必须尽自己所能,守住土家世代流传的技艺与建筑。”

## 八年深耕实干

### 建博物馆续文脉、修民宿树标杆

2018年,单一做出了一个亲友难以理解的决定。“我在主城经营家政公司,年营收达2000多万元,事业发展十分稳定。但我清楚,如果无人主动保护,河湾的吊脚楼和传统造楼手艺很有可能就此消失。”

扎根村寨8年,单一将全部精力投入古寨保护工作,长期驻村值守,春节期间依旧坚守工地,推进工程建设、谋划村落发展。

“我最初的想法并不是依靠旅游盈利,首要任务是留存传统建筑,守住老手艺,保住土家文化根基。”秉持这一理念,单一将梦里河湾·土家族传统建造艺术博物馆列

为首要建设项目。

诸多传统吊脚楼建造样式早已失传,没有参考图纸与范例。单一召集一批60岁以上的本地老匠人,依靠匠人记忆摸索复刻、打磨工艺,还原绝迹的建筑形制。历经8年打磨,博物馆顺利落成,馆内复原10种特色吊脚楼样式,集中展示土家民俗、榫卯工艺等特色文化,完整留存濒危的土家建筑文化。

拥有60多年木工经验的匠人白开贵坦言,这是他从业以来最有意义的工程,既能传承毕生手艺,每月还能获得稳定收入。

如今,这座博物馆获评酉阳县非物质文化遗产生产性保护示范基地、重庆市吊脚楼建造技艺传承基地,常年接待各地研学团队与海外学者,成为展示土家非遗文化的重要窗口。

夯实文化传承根基后,单一着手打造古法吊脚楼民宿,用实景建筑转变村民的固有认知。2023年,耗时6年打造的纯榫卯结构民宿“两河书院”完工,整栋建筑未使用一颗铁钉,配套悬空吊脚楼飞檐精巧、纹样精美,原汁原味复刻明清土家建筑特色。

亲眼见证古建的独特价值后,村民的保护意识明显提升。两大项目落地后,村寨完成道路、停车场、公厕等基础设施升级,清理河道违建,整体环境焕然一新。2023年9月,酉水河湾景区成功获评国家4A级旅游景区。

随着游客量持续上涨,村内民宿零散经营、标准不一、收费混乱的问题凸显,制约行业长远发展。2023年,单一牵头联合30余家民宿成立联盟,统一服务规范与收费标准,常态化开展技能培训,推动文旅行业规范化发展。

规范化运营成效显著,2023年下半年村寨接待游客突破10万人次,2024年旅游综合收入达4000万元,带动村民依托本土资源稳定增收。

## 青年回流扎根

### 非遗传承迎来全新生机

“老一辈匠人能够守住当下,想要让文化延续下去,终究还是要依靠年轻人。”8年扎根,让单一对此深有感触。

早年乡村发展受限,就业渠道稀少,村内青年大多外出谋生,极少有人回乡钻研传统技艺,非遗传承一度陷入困境。随着古寨提质升级、文旅产业蓬勃发展,越来越多的年轻人看见家乡机遇,返乡投身文化传承事业。

“这里的少数民族风土人情和吊脚楼

文化深深吸引了我,想把土家族吊脚楼宣传出去。”民宿管理人员汪飞鸿2023年下半年返乡发展,此前长期从事酒店管理工作,如今负责民宿运营与新媒体推广,借助线上渠道宣传土家吊脚楼文化。

目前村寨聚集了大批90后、00后青年从业者,有人跟随老匠人研习榫卯技艺,有人负责研学接待、景区管理,还有人专注线上宣传,为古朴山寨注入青春活力。

看着青年群体主动投身非遗传承,单一倍感欣慰:“年轻人愿意扎根家乡、钻研手艺、传播文化,让多年的坚守富有意义。非遗文化唯有不断传承创新,才能长久焕发活力。”

凭借独特的古建风貌与深厚民俗底蕴,河湾山寨多次亮相央视,2025年6月,新华网开设专场直播推介古寨风光。目前村寨年度旅游综合收入稳定达1.2亿元,实现古建保护、文化传承、村民增收多方共赢。

## 蓄力长远未来

### 让千年土家文脉代代相传

8年坚守,让破败萧条的古寨实现华丽蜕变。在单一看来,建筑修缮、产业开发只是发展基础,培育青年人才、打造文化名片、拓宽交流渠道,才是村落长效发展的核心。

“我追求的不仅是短期的保护修复,更希望实现文化代代延续。”单一表示,后续将升级改造非遗博物馆,搭建专业化文化交流平台,推动土家吊脚楼文化走出深山。同时为本地青年搭建学习、就业、交流渠道,筑牢非遗传承人才根基。

当地将持续开展古建修缮、风貌管控与环境整治,守护古寨原始风貌,常态化举办龙舟赛事、民俗集市、土家赶年等特色活动,深挖文旅优势,擦亮本土民俗文化品牌。

从房屋破败、技艺失传,到风貌复原、产业兴旺、文脉延续,河湾山寨的转变见证着坚守的力量。这座历经600余年风雨的土家古村落,也将在持续保护与创新发展中讲述全新故事,为传统村落活化利用打造可借鉴的特色示范样板。

村里老匠人用非遗木作技艺制作土家吊脚楼构件

## 记者手记

### 守文脉之本 开古村新局

传统村落是镌刻乡土历史、承载民俗文脉的活态文化遗产。在现代化发展浪潮中,许多传统村落普遍面临古建筑损毁、传统技艺断层、青年人才外流的发展困境,如何平衡文化保护与产业发展,成为传统村落活化的关键考题。

河湾山寨的全新蜕变,为同类区域传承发展提供了可借鉴的样本。特别值得一提的是,肩负乡土责任的乡村CEO单一,毅然舍弃城市成熟稳定的经营事业,在此深耕8年。他全身心投入古建修缮、非遗复原与文化培育工作,以个人坚守接续千年文脉,盘活本土资源,吸引青年返乡传承,让濒危的土家技艺重获生机。

传统村落保护,守根亦要出新。河湾山寨的实践证明,唯有以坚守护文脉、以发展赋新生,让文化传承与乡村发展双向赋能,才能让这片乡土摆脱发展困境,在新时代焕发持久活力。

上游财经-重庆晨报  
记者 杨新宇 摄影报道