



故乡的七张名片

□重庆晨报特约撰稿 陈益

我的故乡渠县，是一座沉淀2300年岁月风华的千年古邑，亦是一方凭文脉崛起、熠熠生辉的山水新城。岁月赋其底蕴，时代予其荣光，这座宕渠大地，坐拥七张熠熠生辉的国家级文旅名片，于川东沃土之上，续写着古今交融的盛世华章。

渠县枕渠江而栖，因渠江得名。澄澈潏潏的渠江水蜿蜒穿城、迤邐东流，奔涌汇入嘉陵江，奔赴长江三峡，最终赴浩渺沧海。一江碧水滋养一城烟火，也孕育了渠县千年不息的水运文明。

自古渠江便是川东声名卓著的黄金水埠。往昔岁月里，这里舟楫纵横、商贾辐辏，南北商旅云集于此，东西航船往来不绝。白日里市井喧嚣、人声鼎沸，车马流转间皆是烟火繁华；夜色中渔火映江、灯火万家，星河灯火与粼粼波光交相辉映，一派富庶鼎盛的千年盛景。

汉阙，是渠县千载传承的镇邑瑰宝，是镌刻在宕渠大地上的汉代史诗。幼时初见县政府门前两两伫立的汉阙，青石为骨、形制玲珑，似玲珑古塔静静矗立，古朴庄重的模样，在我心底埋下了对古韵故乡的懵懂敬畏。后来才知晓，这些石阙肇始于巍巍大汉岁月，历经千年风雨侵蚀而风骨犹存。渠县坐拥全国数量最多、保存最为完好的汉阙遗存，共计六处七尊，雕琢精巧、气韵恢宏、精美绝伦。如今恢宏典雅的汉阙博物馆拔地而起，故里也因此荣膺“中国汉阙之乡”的美誉，一石一阙，皆是华夏汉代石刻艺术的传世瑰宝。

渠县黄花，根植盛唐沃土，千载栽培、代代传承，凭绝佳品质享誉四方，成就了“中国黄花之乡”的传世美名。故里黄花色泽金黄鲜亮、花香清雅馥郁，花体丰硕饱满、花条修长挺拔，肉质紧实细嫩，自古便是宴席珍馐，曾斩获全国优质农产品

金奖，名扬九州。黄花采摘极重时辰，破晓之前、朝日未升，花苞含苞未放、清丽纯粹，此时采摘的黄花品质上乘、身价颇高；待旭日升空、晨光洒落，花苞次第舒展、芳华尽绽，价值便随之锐减。一物一俗，道尽故土风物的独特意蕴。

这片灵秀水土，亦是享誉全国的“中国竹编艺术之乡”。国家级非遗传承人、中国工艺美术大师刘嘉峰，以一生坚守传承匠心技艺，其领衔的“刘氏竹编”独步天下、声名远播，提花胎瓷竹编、竹编书画、双面竹丝编等传世技艺惊艳世人。匠人甄选本土温润坚韧的优质慈竹，历经选材剖竹、抽丝劈篾、精编细织等40余道纯手工繁复工序，千锤百炼方成珍品。成品薄如绫罗、轻若烟云，可嵌瓷胎、可绘丹青，丝丝竹丝编织出万千风雅，素有“竹丝扣瓷”的古雅誉，指尖匠心，演绎着川东传统手工艺的极致风华。

文脉绵延，风雅不息，渠县更是名副其实的“中国民间文化艺术之乡”。代表性非遗项目三汇彩亭会，源自汉代百戏中的寻撞技艺，始于清初，鼎盛于清中晚期，历经数百年岁月洗礼，薪火相传、生生不息。彩亭构架精巧，分三至四层，高耸八九米，基座方正稳固，凌空而立如空中戏台，巧融铁艺木工、刺绣建筑、力学戏剧于一体，以“高、惊、险、奇、巧”的独特艺术风韵，成为巴蜀民间艺术的璀璨明珠。此外，渠县耍锣鼓铿锵嘹亮、渠江号子激荡山河，三汇特醋古法酿造、段氏龟胶匠心炮制、官府王呷酒千年酿艺，诸多非遗技艺生生不息。车灯流转、龙舞腾跃、狮舞欢腾、抬总爷、拉旱船等民俗展演精彩纷呈，共同构筑出“甯人故里”独一无二、鲜活生动的民俗文化生态。

山水育诗意，宕渠润文风，故里先后

斩获“中国诗歌之乡”“中华诗词之乡”双重美誉，诗风雅韵浸润一城山水。新边塞诗派领军诗人杨牧，凭一曲《我是青年》震撼诗坛、响彻九州，唤醒一代青年热血初心，成为时代文学的经典印记。平民诗人李冰如，一生痴恋诗行，五十八载笔耕不辍，落笔成诗万余首，以烟火笔墨书写故土深情。如今的渠县，设立杨牧诗歌奖、打造诗歌馆苑，年年举办“宕渠诗意”全国诗词大赛，筑诗歌长墙、立诗词碑刻，让诗意扎根城市肌理。诗词入景区、进社区、遍乡野，全民诵读、风雅相传，让千年诗韵浸润人心、代代绵延。

在故里众多文旅名片之中，“中国文学之乡”最为璀璨夺目、声名远扬。此称号稀缺珍贵，全国仅有24家，四川境内寥寥两家，渠县便是其中翘楚。渠县自古文风鼎盛、人才辈出，千年文脉滋养一方英才，历史上涌现217名举人、125名进士，文星璀璨、冠冕不绝。当代更是薪火赓续，孕育出鲁迅文学奖得主周啸天等“宕渠四子”，文苑生辉、蜚声巴蜀。县域特设渠县文学院，配置专职文学创作人才，以官方之力守护文脉、培育新人，让文学之花在宕渠沃土常开不败。

渠县古为甯国故地，文脉源远流长、底蕴厚重。从上古甯人豪迈奔放的《巴渝舞》、婉转悠扬的《竹枝歌》，到秦汉风骨、唐宋诗词、明清风雅，习诗、吟诗、赛诗早已融入当地人的骨血，成为宕渠大地绵延千年的人文传统。这片英雄沃土，自古英才辈出、风骨凛然：成汉开国帝王李雄雄才大略，蜀汉名将王平忠勇盖世，东汉车骑将军冯异威震一方；近代抗日名将罗历戎披甲

从戎，参与淞沪会战、南京保卫战等诸多铁血战场，浴血卫国、誓死疆场。山河飘摇的抗战岁月中，渠县儿女众志成城、挺身而出，53000余巴蜀子弟奔赴前线，鏖战鄂西会战、大洪山拉锯战，以血肉之躯铸就川军不屈不挠、忠勇无畏的民族风骨。故土百姓节衣缩食、鼎力支前，累计上缴军粮14亿斤，以倾县之力、竭尽所能，为民族抗战胜利奉献了不可磨灭的牺牲与力量。

岁月更迭，山河换新。今朝的宕渠大地，文峰塔巍然矗立，朝迎旭日、暮送晚霞，阅尽人间沧桑；千年甯人谷叠翠流青、生机盎然，碧水青山焕发新生活力；碧瑶湾四季葱茏、蝶舞莺啼、景致如画。这片曾被戏谑为“稀饭县”的贫瘠故土，早已挣脱贫困桎梏，破茧成蝶、华丽蜕变，跻身中国西部百强县域之列。昔日守着千年文脉“金饭碗”的故土，终是解锁文化强县的时代密钥，让悠悠宕渠文脉与滔滔渠江碧水共生奔流、生生不息，让千年历史底蕴与新时代文明风华交相辉映、熠熠生辉！



大荣桥上好风光

□重庆晨报特约撰稿 黄裕涛

地。妻子的表姐郑二姐，本是清江镇人，当年嫁到大荣寨时，满心委屈。直到2010年，万灵古镇获评“中国历史文化名镇”，这片沉寂已久的水土，才悄然发生变化，渐渐迎来了新生。

不知从何时起，古街修旧如旧，焕然一新。大荣桥、四道寨门、沱湾码头、赵氏宗祠、尔雅书院等10余处景致风格独特、各有韵味；喻茂坚陈列馆、柳乃夫故居、万灵提琴博物馆相继落成开放，荣昌陶、荣昌折扇、荣昌夏布等国家级非遗文创产品琳琅满目，卤鹅、黄凉粉、铺盖面、艾粑、猪油泡粩等本地风味小吃香飘小巷。吃、住、行、游、购、娱一体相融，古镇的历史文脉熠熠生辉，成功创建为国家AAAA级旅游景区。近年来，马拉松、铁人三项、端午龙舟、七夕河灯、非遗消夏等活动接连举办，万千游人踏桥而来，两岸欢声雷动，桥影映波，舟楫往来，一派热闹盛景，蔚为壮观。曾经冷清的古镇，如枯木逢春，逐步枝繁叶茂，焕发出勃勃生机。

春日，大荣桥上更是人流如织，不同肤色、不同口音的游人擦肩而过，热闹非凡，让人既惊喜又欣慰。日月亭上，游人驻足远眺、挥手致意，阵阵笑声随风飘散。此情此景，我不禁想起了“你站在桥

上看风景，看风景的人在楼上看你”的诗句，这不正是卞之琳笔下的诗情画意吗？

“苟日新，日日新，又日新。”于我这个久居此地的故人而言，古镇的变化，日日可见，步步可感。人气旺了，民心足了，乡亲们日子也越来越红火。“大荣桥上好风光”，早已不是一句虚言，而是实实在在的生活写照。

我在桥上偶遇了郑二姐。一番问候之后，我笑问：“你怎么还守在这儿，不回清江去？”她满面春风，嗔怪道：“这就是我的家哩！古镇规划之后，我也有退休待遇了，娃儿也回来做餐饮、卖非遗文创，生意红火得很，再也不用出去打工了，我还往哪儿去？倒是你，都调到中心城区了，怎么还总往这小地方跑？”我笑着回应：“我呀，是不会真正搬走的，因为根在这儿，每个周末都要回荣昌。难得在桥上相逢，这般好风光，可不能错过，来来来，咱们合张影，留作纪念。”

风轻云淡，流水潺潺，大荣桥依旧稳稳横卧在濑溪河上。桥上古风与新韵交织，桥下岁月奔流不息。一桥连古今，一水润乡愁，大荣桥上好风光，这风光里，是烟火人间，是岁岁荣昌，更是我心中永远眷恋的故乡。

