



# 纪念“六五”大隧道惨案85周年 11分钟动画短片《洞》 让年轻人读懂这座英雄城市



重庆大轰炸“六五”大隧道惨案85周年前夕，重庆本土绘本作家刘何跃根据原创绘本《洞》改编制作了11分钟动画短片。作品以重庆大轰炸为历史背景，通过两个孩子的成长故事，带观众回望那段沉重历史，缅怀遇难同胞，传承重庆的城市记忆和重庆人民顽强不屈的精神。



动画片《洞》海报

刘何跃

## 动画短片 再现历史

1941年6月5日，侵华日军对重庆实施长达5个多小时的疲劳轰炸。大量市民涌入较场口十八梯、石灰市等防空隧道避难，由于人员过度拥挤、通风不畅，最终造成众多同胞窒息和踩踏身亡，酿成震惊中外的“六五”大隧道窒息惨案。这场悲剧也成为重庆大轰炸期间最惨痛的历史记忆之一。

动画短片《洞》没有采用传统历史纪录片的叙事方式，而是从儿童视角切入。故事中，两个因战争失去亲人的小男孩浩宇和庄云，为躲避空袭进入防空洞，却意外闯入一个充满奇幻色彩的“异世界”。在寻找生命树遗失的爱心、力量、诚实和信心的过程中，他们不断成长，最终变得勇敢而坚强。

刘何跃介绍，主人公一路闯关、永不放弃的经历，正是抗战时期重庆人民坚韧不屈精神的缩影。

## 历时两年 完成创作

为了创作绘本《洞》，刘何跃查阅大量历史资料，多次前往档案馆、图书馆和博物馆收集素材。历经两年创作完成绘本后，又进一步将其改编为动画短片，希望以更直观、更容易被年轻人接受的方式讲述重庆的这段历史。

“很多孩子和年轻人对重庆大轰炸了解并不多。”刘何跃说，重庆大轰炸是这座城市最深刻的历史记忆之一。面对

持续多年的轰炸，重庆人民展现出顽强不屈的精神，这种“愈炸愈强”的品质值得被更多人了解和传承。

值得一提的是，影片还融入了解放碑、山城步道、黄葛树、长江索道、洪崖洞等重庆城市元素，让作品更具本土特色。同时邀请了知名主持人李忠笈旁白，片中大量群众角色的配音则由刘何跃及家人共同完成，全部采用重庆方言演绎。熟悉的乡音不仅增强了作品的真实感，也让观众更容易走近那段历史，感受普通百姓在战火中的坚守与希望。

与宏大的战争叙事不同，《洞》将镜头对准普通人的命运，通过一个防空洞、一群孩子的故事，展现重庆人民在苦难面前不屈抗争的精神力量。影片没有刻意渲染悲情，而是以温和和克制的方式，让历史走出书本和档案，进入当代观众特别是年轻人的视野。

## 铭记历史 珍爱和平

刘何跃表示，创作《洞》不仅是为了纪念“六五”大隧道惨案遇难同胞，更希望通过动画这种年轻化的艺术形式，让更多人了解重庆的抗战历史，读懂这座英雄城市曾经付出的牺牲与贡献。

“85年过去了，硝烟早已散去，但历史不应被遗忘。”刘何跃说，希望《洞》能够成为连接过去与现在的一座桥梁，提醒人们铭记历史、珍爱和平，也让重庆人民坚韧不屈的精神继续传承下去。

上游新闻-重庆晨报记者 纪文伶 受访者供图

## 相关新闻

### “大创慧谷”大学生(青年)微电影大赛启动

用镜头记录青春，用影像对话时代。记者6月4日获悉：第八届“大创慧谷”大学生(青年)微电影大赛即日起全面启动作品征集。本届大赛以“智汇巴蜀·创就未来”为主题，由重庆市人力资源和社会保障局、四川省人力资源和社会保障厅、共青团重庆市委与共青团四川省委联合主办，面向国内外高等院校在校学生及毕业5年内的青年影视爱好者公开征集优秀影像作品，支持个人或团队报名参赛。

根据赛事工作安排，作品征集即日起至6月30日截止；7月15日前完成初选，7月31日前完成复评，8月20日前完成终审。

#### 三大赛道

“带上你的微电影，让更多人看见青年创作者的力量。”据了解，本次赛事共设“微电影”“微短剧”“微动漫”三大赛道。其中，“微电影”作品片长控制在30分钟以内，整体连贯顺畅，具备优秀的视听效果，通过镜头语言塑造人物、组织结构、提炼情节；“微短剧”作品横屏单集时长不少于5分钟，集数不低于3集，总片长控制在30分钟以内，竖屏单集时长为1~3分钟，总片长控制在30分钟以内，整体连贯顺畅，具备优秀的视听效果，内容积极向上；“微动漫”作品总片长控制在15分钟以内，风格多元化，具备优秀的视听效果和艺术想象力。

#### 赛事奖项

赛事共设20个专项奖项：“微电影”赛道包含最佳影片、最佳导演等8个单项奖，单项奖金0.5万~1万元；“微短剧”“微动漫”赛道各设一等奖1名(奖金1.5万元/名)、二等奖2名(奖金1万元/名)、三等奖3名(奖金0.5万元/名)。

#### 三大权益

赛事相关负责人表示，获奖作品除可获得奖金、通报外，所有获奖项目还可享受组委会提供的三大扶持权益：

- 一是优先申请入驻重庆市大学生就业创业公共服务中心“大创慧谷”大学生创业孵化基地及17个区县大学生就业创业孵化基地，按规定享受免费创业工位、财税代账、导师赋能等一体化全周期孵化服务；
- 二是优秀团队可优先获得行业资源对接、影视企业合作洽谈等机会，助力项目从赛场走向市场；
- 三是获奖作品将由重庆市大学生就业创业公共服务中心优先进行辅导并推荐参与其他国家级、省(自治区、直辖市)级相关专业赛事，持续增强作品的传播力和认可度。

#### 报名邮箱

第八届“大创慧谷”大学生(青年)微电影大赛报名邮箱：cqsdxsdyj@163.com。  
上游财经-重庆晨报记者 陈军

## 唯一公益性“慢火车”变身“流动思政课堂” 成渝铁路始发站始终保留“成渝记忆”

成渝铁路上唯一的公益性慢火车，又多了一个新身份。

6月2日，西南交通大学马克思主义学院实践教学基地在5611/12次慢火车上正式揭牌。路校双方携手，将这条铁道线打造为“行走的红色课堂、流动的教育阵地”。

### 初心不变 始发站始终保留“成渝记忆”

5611/12次公益性慢火车自1952年开行，是成渝铁路上唯一仍在运行的公益性慢火车。

70余年来，它的始发站几经调整——从重庆站到重庆南站，再到江津站、古家沱站，但仍然保留着“成渝记忆”独有的特色。

这趟列车自1952年开行以来，始发站随铁路改造几经优化：最初由重庆站(菜园坝)始发；2022年6月，因重庆站封闭改造，调整为重庆南站始发；2024年6月15日，配合成渝铁路重庆至江津段扩能工程，运行区段优化为江津至内江；经后续施工与列车调图，2025年底起始发站调整为古家沱站并沿用至今。

站台在变，线路在优，但列车服务民生的初心始终不变。

这是成渝铁路文化载体的核心代表，也是重庆客运段重点打造的特色列车品



5611/12次公益性“慢火车”车厢 重庆客运段供图

牌。成都局集团公司探索“慢火车+思政+文旅+品牌”融合模式，让这趟列车成为展示成渝文化、讲述铁路故事、联结川渝情怀的流动窗口，让“成渝记忆”不仅是出行标识，更成为传承百年铁路精神、联结市井烟火的文化符号。

### 主题车厢

把铁路文化爱国主义教育融入旅途

此次实践教学基地由重庆客运段与西南交通大学马克思主义学院携手共

建。揭牌后，学院将以基地为平台，定期组织师生团队登车开展社会实践、课程实训、课题研究等工作，同时结合思政教学大纲，定制专属车厢思政课程，开发适配学生、旅客两类群体的特色教学内容。

重庆客运段则同步打造爱国主义教育阵地，推出红色讲解、主题互动、研学体验、流动课堂等服务，把铁路文化和爱国主义教育融入旅途，打造“抬头赏风光、低头学知识”的乘车体验，让旅客在慢旅行中聆听先辈攻坚克难的奋斗故事，感悟时代变迁、传承红色基因。

### 红色基因

在山水间传递在岁月中赓续

“这是我第一次体验慢火车，来之前我就查阅过这趟车的历史，上车后专门去打卡了主题车厢，感觉既新奇又惊喜，一路上都在和朋友各种拍。”旅客杨浩说。独特的列车文化与沉浸式体验，让越来越多年轻旅客慕名而来，也让慢火车的热度与口碑持续提升。

在快慢交织、新旧辉映的新时代，如今，这列公益性慢火车不再只是交通工具，而是一个全民共享、全龄共育的爱国主义教育大课堂——让红色基因在山水间传递，让铁路精神在岁月中赓续。

上游新闻-重庆晨报记者 黎静 通讯员 胡慧